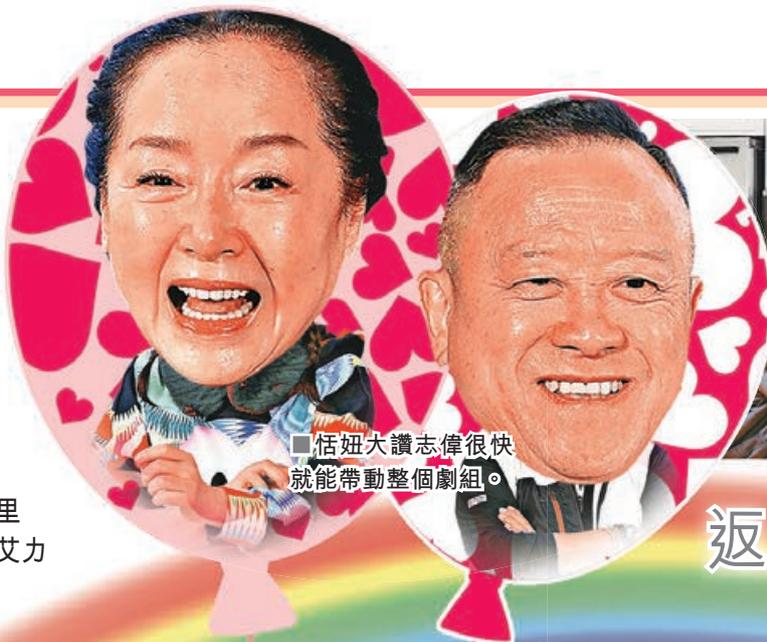


曾志偉與恬妞在電影《出租家人》中因陰差陽錯下成為「臨時夫妻」，與陳家樂、周家怡4人組成奇妙的「半路家庭」。電影其中一大看點是找來恬妞與曾志偉合作，尤其是恬妞對上一次出現在大銀幕上已是4年前，相信大部分觀眾對她的印象仍停留在無綫劇《他來自江湖》。恬妞希望多拍喜劇，報答香港觀眾，令大家開心。

採訪：達里
攝影：黃艾力



恬妞大讚志偉很快就能帶動整個劇組。



曾志偉為電影擔任監製兼主演。

返大銀幕 向曾志偉報恩

返香港觀眾開心

恬妞願拍無綫劇

曾志偉與恬妞在《出租家人》中演「臨時夫妻」。



總之是非昔比了恬妞主演的《他來自江湖》最為港人認識。

恬妞在《出租家人》以火爆包租婆形象出現，每一場與「廢柴租客」曾志偉演的爭吵戲都相當精彩，到後段隨劇情轉折而流露出的感情，恬妞的演出更令觀眾動容。其中一場她講述自己人生的獨白戲，因語言關係無法用廣東話處理好，拍了一整天也不合格，最後她要求導演讓她用母語普通話演一次，結果順利完成，導演最後也接納用原聲，不做後期配音。

讚志偉當管理層更穩重

重返香港大銀幕，恬妞坦言是向志偉報恩，志偉禮尚往來稱與恬妞演一對，也是向她報恩。恬妞大讚志偉一到片場就會認真起來，而且轉數快，很快就能帶動整個劇組。提到志偉在片場可以時刻入睡，一醒來又可以立即演出，問他如何練成此絕技？他笑言：「不用練的，因為睡前我知發生什麼事，醒來就可以接回，不過我都是壞習慣，試過幫人看試片，結果一開場就睡到尾，其實不是試片不好看，是我真的太累。現在多了管理層的身份都不敢睡，怕別人以為我沒有責任感。」恬妞也讚志偉做了管理層後，整個人成熟了，也多了一份穩重感：「以前他說的話不知真假，但現在有分寸，有總經理的台型，連走路時都有風的，以前是細路仔，現在終於似一個男人，哈哈。」

至於戲中與周家怡演「母女」，周家怡讚恬妞的喊戲令她起雞皮，恬妞說：「因為我相信她就是我的女兒，演員就是要互相碰撞擦出火花，大家都有真性情表達，其實她喊得比我更厲害。」雖然以前輩身份拍電影，但恬妞從沒有擺老前輩的架子，拍攝時更要求導演不要讚她，她解釋：「因為演員需要刺激和有人教才有進步，我跟導演講千萬不要讚我，做得不好要直接指出。我也沒有當周家怡、陳家樂是新人，因為我每一次演出都當自己是新演員，相信自己仍有未被發掘的地方，所以我會永不言休。」

問恬妞有沒有機會再返無綫拍劇？她說：「TVB是我的發源地，如果有機會我都想返來拍。現在我開始識得報恩，知道有很多人一直默默地幫我。」不過她笑問香港觀眾會否嫌棄她不標準的廣東話：「或者我可以演啞的角色，記對白會辛苦，但要我講廣東話會影響演戲，我都希望香港觀眾喜歡我，我想報答大家。」談到香港觀眾沒有忘記她、仍然喜歡她時，她一度激動灑淚。

夢想香港開演唱會

除了演戲外，恬妞還有心願想達成，就是在港舉行演唱會，她說：「我夢想一直在紅館開騷，希望70歲前能夠實現。其實我喜歡唱歌多過演戲，我出過幾張唱片，大家聽我唱歌可以見到真正的恬妞。」她明白要籌備演唱會，除了要有體力應付一晚連唱20至30首歌外，怎樣去吸引觀眾入場也要看天時、地利、人和。



曾志偉與恬妞默契度高。



恬妞曾出唱片。