

關愛兒童也要「精準」

時評

香港華洋雜處，多元文化兼容並蓄，有不少節日都是表達關愛和祝願的美好日子。例如剛過去的復活節，傳統上是基督教的一個重要日子，而在香港，更已經引伸至家庭團聚，讓子女體會到生活中家長那份捨己之愛的節日，每年都有不少團體通過舉辦各種活動，向基層兒童表達關懷，幫助他們體驗愛和祝福，並且喚醒社會對兒童身心健康及成長所面臨種種問題的關注。

香港生活成本指數高，大多數家庭夫妻都要工作，才能應付高昂的房屋貸

款或租金，日常工作相當繁忙，因而沒有太多時間陪伴子女，不少家庭父母與子女一整天也講不到幾句話，久而久之出現情感隔閡，形成種種問題。對大多數家長而言，忙於工作為孩子的未來打拚，其實正是一份捨己之愛，關鍵的是要有時間和溝通技巧，透過常見的贈送禮物和一起吃大餐等親子活動，讓子女感受到父母對他們的重視。而且，在共享美好時光之際，家長亦應用適當的語言、擁抱或牽手，讓子女明白家長日常默默付出的心意。

然而，現實是社會上有不少基層

家庭的家長，根本沒有時間和能力完成以上看似簡單及基本的親子聚會。一是有不少基層家庭的父母在節假日仍需為三餐奔波，而且香港長年被評為全球最勞累城市，即使是不少中產打工仔，節假日仍需加班加點工作，沒有足夠時間陪伴子女；二是居住條件太差，有的基層子女被迫寄養在其他親友或監護團體的處所。過去，社會不時傳出聳人聽聞的倫常慘劇，當中不少發生在基層家庭，追本溯源，與兒童時期親子活動欠缺或社會關愛不足多少有些關係。

事實上，全球各地均有研究指出，兒童健康成長，需要家長給予足夠時間陪伴左右。如果孩子小時候，家長沒有花足夠的時間陪伴，等他們長大了，腦海中與雙親相處回憶近乎空白，感情自然無從談起。因此，不僅僅家長，政府亦應該「精準」關愛兒童，包括需要制訂及推出更多家庭友善政策，讓基層父母有能力及時間去平衡工作和親子生活。對於社會上頻頻發生的暴力虐兒及獨留兒童在家等事故，當局更應從速完善法例，推出適切支援配套，如此才是真正關愛兒童。

三代文明展今起免費參觀 33件套屬國家一級文物 夏代陶豬亮相 祝福港人富足

河南省位處中國的中部平原，一直有中原、中州之稱，是中華文明最重要的發源地之一。香港特區政府康文署與河南省文物局由今日起聯合推出「天地之中—河南夏商周三代文明展」，讓香港公眾免費入場參觀150件/套文物，當中33件/套為國家一級文物，是弘揚中華文化辦公室旗艦項目之一，為中國通史系列展覽的首個展覽。當中必睇展品包括獸面乳丁紋銅方鼎、「王子午」鼎，以及罕見的整套「九鼎八簋九鬲」青銅禮器，「陶豬頭蓋」更反映古人的審美理念，以豬象徵財富。

政務司副司長卓永興昨日出席開幕禮致辭時表示，香港與河南關係密切，這次展覽是兩地深度合作的重要成果，衷心感謝河南省文物局的大力統籌，以及河南博物院與省內多所文博機構的大力支持，借出許多珍貴的館藏。

河南省文化和旅遊廳廳長黃東升致辭表示，早在先秦時期，中原地區與香港地區就有文化交流，而這次豫港合作將以文化為紐帶，以展覽為載體，通過深入發掘中原文化內容，推動中華優秀傳統文化的創造性轉化，努力建構中華民族現代文明。

展覽即日起至7月8日於香港歷史博物館免費開放，共展出由河南博物院及省內十多家文博機構借出的逾150件/套文物。香港歷史博物館總館長伍志和表示，今次是中國通史系列展覽的起點，日後陸續會有其他朝代的活動推出，讓市民加深了解中華文化。

助了解中原地區早期地位

河南博物院副院長張得水講解時指



陶豬頭蓋以泥質灰陶製作，五官細部維妙維肖。



「婦好」圈足觥的前端像一隻端坐的老虎。



重點展品青銅禮器「九鼎八簋九鬲」，是周代最高級別的青銅禮器組合。

出，展覽名稱「天地之中」，原因是古人的觀念中，以河南為核心的中原地區是天地的中心，而在夏、商、周三個朝代中，河南都是核心地位，因此今次展出了河南夏商周時期代表性文物的展覽，便以「天地之中」命名，入場者可通過文物了解中原地區早期的地位。

張得水重點介紹了幾個重點文物，首先是夏代文物「陶豬頭蓋」，以泥質灰陶製作，古人運用雕塑和刻畫等手法塑造，將整個蓋塑造成豬頭形狀，五官細部描繪得維妙維肖，還別出心裁將豬嘴放置於蓋頂位置，頗有趣味。張得水表示，古人製作的裝飾品往往能反映當

時的審美理念，夏代時畜牧業發達，而豬當時是財富的象徵，例如黃山遺址發現有很多豬的下頷骨做陪葬，豬的下頷骨越多，代表墓主人越富有，地位也越高。張得水續指，豬頭蓋出土於新砦遺址祭祀遺蹟附近，沒有發現使用及磨損痕跡，因此推測為祭祀器具。

張得水亦介紹今次展覽有展出婦好墓的一些出土文物，例如「婦好」圈足觥，整體獸形為鴉與虎結合，他解釋指鴉為貓頭鷹，貓頭鷹圖案在古代經常出現，是好戰的形象，而中原地區有虎出沒，是威猛、猛獸的形象，與婦好女將軍的身份、英勇善戰的形象相對應。

互動設施豐富 龜甲占卜運程

今次展覽除了展出文物，香港歷史博物館亦在展覽期間安排配套活動。香港歷史博物館總館長伍志和介紹，河南博物院華夏古樂團分別於今明兩天下午3至4時舉行免費的公眾表演及分享。市民可透過古樂團的介紹認識中國樂器，增進對中原古代音樂文化的認識。同時亦設有專家座談會及專題講座系列，帶領公眾探索河南商代考古的最新發現及青銅器的世界，增加對中原文化的認識，而這些活動均為免費入場，先到先得。

多媒體介紹青銅器製造

香港歷史博物館館長（展覽及研究）許小梅介紹指，今次展覽的文物時間跨度大，為了讓觀眾更加深入了解文物的文化及歷史知識，展覽中設置不同的互動遊戲及設施，包括安排予小朋友觀看的簡單、易明文字版，亦安排多媒體節目介紹青銅器製造，以及甲骨文文字，她形容展品會在屏幕上飄出來，讓觀眾看清楚甲骨文，「展覽中運用了許多QR Code，幫助觀眾了解歷史故事，亦為19件文物設有導賞語音資料，讓觀眾認識文物背後的歷史，例如文物上的裝飾。」

許小梅介紹其中一項「占卜」遊戲，觀眾可以透過龜甲占卜自己當日的運氣，生動有趣，亦設置有甲骨文與現代文字的對比，幫助觀眾深入了解甲骨文。

為配合展覽，香港公共圖書館亦在展廳外設立閱讀區，精選多項館藏資源及電子書，主題涵蓋夏商周三朝文物、考古發現、歷史故事、神話傳記等，讓市民認識中國悠久的歷史源流。



市民可用龜甲占卜當日運氣。