

Sony 全新 A9 III，配備新開發全域快門全片幅層疊式 CMOS 影像感測器，有效像素約為 2,460 萬和內置記憶體，以及結合最新影像處理器 BIONZ XR。透過 AF/AE 追蹤實現高達每秒約 120 幀無黑屏的連續拍攝速度，以及在所有拍攝速度下實現閃光同步的效能，Alpha 9 III 開啟專業攝影師捕捉決定性時刻的新境界。

A9 III 中的人工智能處理單元支援影片和靜態影像，準確識別主體形態和動作，並專注識別主體的眼睛，透過實時識別自動對焦和實時追蹤進行自動識別、追蹤和對焦，顯著提高眼睛識別的表現。它亦配備了 8.0 級光學 5 軸內置影像穩定功能，帶來高品質影像渲染。快門速度擺脫了傳統機械快門影像感測

器的限制，帶來最高 1/80000 秒的快門速度（連拍時為 1/16000 秒），實現高速拍攝而不失真的可能。

影片效能 先進不失真

另外，先進的全域快門影像感測器更名為影片和相

片帶來無失真的影像表達，用戶可輕鬆從快速移動的車內或快速移動的情況下拍攝四周影像。新相機更是 A 系列中首款能夠實現沒有裁剪 4K@120p 影片，還可透過 6K 超量取樣拍攝高解像度 4K@60p 影片。配合影像創建效果 S-Cinetone，更可使影片主體的膚色更亮麗。更支援 CFexpress Type A、以及 UHS-I 和 UHS-II SD 記憶卡。

每秒 120 幀連拍
Sony A9 III

好天四圍影 揸乜相機好？

近期本港出現一股排隊買相機熱潮，不少人在內地社交平台分享在本港某商場的買機實況，一時間令攝影界熱鬧起來。適逢近日天氣好轉，拿相機四圍影相的意慾也大增，因此推介以下近期熱門的數碼相機，包括文青最愛的富士（FUJIFILM）全新 X100VI 數碼相機，以快速連拍功能為賣點的全片幅數碼相機 Sony A9 III，以及復古味濃、即影即有相機寶麗來（Polaroid）I-2，總有一款適合你。

售價：46,990 元

機身防震系統

FUJIFILM X100VI

富士最新 X100VI 數碼相機終於正式開售。它是 X100 系列的第六代機型，提供卓越的影像品質、便攜的口袋尺寸和輕盈的機身，同時繼承了品牌獨有的色彩再現技術。備有黑、銀 2 種配色。

X100VI 配備了全新 4020 萬像素 X-Trans CMOS 5 HR 感應器和 X-Processor 5 高速影像處理器，感光元件像素更大，當然可以提供清晰、高解像度的影像。而 ISO 125 在之前的型號 X100V 上只是一個擴展的感光度選項，現已在 X100VI 標準感光度範圍提供，所以彈性亦更大。更首次採用了新開發高達 6.0 級的五軸機身防震系統（IBIS），對於經常抓拍的用家更是不可多得的功能，可以在暗黑或移動中的環境下，拍攝到更清晰的相片。

另有 20 種菲林模擬模式，包括全新「REALA ACE」，可為影像提供多種獨特的色調，適合任何主題和情境下使用。



售價：12,900 元

內置手動操控

Polaroid I-2

即影即有相機的味道是手機沒法取代的。寶麗來最近推出了全新的 Polaroid I-2，結合了傳統的類比體驗與現代的相機技術，確立了即影即有攝影的新標杆。

與以往的相機不同，I-2 是寶麗來首款配備內置手動操控的即影即有相機，用家可以調整快門速度、光圈大小及拍攝模式，這些資訊都可以透過觀景器及整合顯示屏獲取的，配合三鏡片連續自動對焦光學系統，可以輕鬆拍出同時帶有淺景

深效果的明亮人像。無論景深效果以至動態模糊的成像也可以，操作簡單易上手，可產出卓越的相片質量，並成為攝影師隨心掌控的創作工具。

純黑的外觀凸顯出 I-2 的功能設計機身條線圍繞其手動操控和日本設計的鏡頭構建而成的。不論你是寶麗來粉絲、專業攝影師、藝術創作者甚或享受工藝的匠人，它都會給你一個嶄新的即影即有拍攝體驗。



售價：約 5,800 元

日光日白 攝影錦囊

日光日白的戶外攝影，是攝影愛好者最常面對的場景之一。在充足的自然光線下，捕捉清晰、生動的畫面可以展現出大自然的美妙。若能再加上以下技巧，更容易拍出完美照片。

- **利用自然光**：清晨和傍晚的陽光最為柔和，是拍攝的黃金時段。
- **調整白平衡**：適當的調整可確保照片呈現自然真實的色彩。
- **注意曝光**：確保照片中的亮部和暗部都有足夠的細節。
- **注重線條運用**：合理運用對稱、比例、線條等構圖原則，使畫面更富有層次感。
- **善用陰影**：巧妙利用陰影可以為照片增加層次感和立體感。
- **濾鏡增效果**：漸變灰鏡可在拍攝天空時平衡亮度差異，熟練運用更可提高照片的質量。
- **抓住光影時刻**：在白天，光線的方向和強度會不斷變化。抓住光影的瞬間可以創造出特別生動的效果。