

「聲夢」歌手潘靜文 (Sherman) 最近推出第二首單曲，借歌曲道盡雙魚座的人即使經歷種種傷和痛，仍奮力追求愛情的特性，亦是其自身感受。不過隨着人漸成長，她學懂了要更愛惜自己，即使天生「戀愛腦」也要努力為事業衝刺，還想與合作多次的張馳豪 (Aska) 組 CP 開拓新市場，原因是二人同為雙魚座，加上彼此稔熟，不會尷尬。

採、攝：記者子棠



張馳豪與潘靜文多次合作，已建立默契。

Sherman 相隔一年再度出新歌《傷魚座》，這首歌的誕生原來有一個小故事。她透露有段時間不知為何經常受傷，甚至拉筋都會拉傷大髀內側，瘀到發紫，覺得很奇怪，當她知道同是雙魚座的 Aska 是「容易受傷的男人」，對方除了斷過十字韌帶，還很容易生病，於是她聯想到是否是一個詛咒，雙魚座不是一雙一對的「雙」，而是受傷的「傷」，她坦言最初還構思是跟 Aska 合作這首歌，可惜大家都各有各忙未能成事。

每次戀愛均上一課

除了身體受傷，Sherman 直認感情方面也容易受傷。「歌詞中提到 7 秒記憶，就係想表達魚類只有 7 秒記憶，但另一半帶來傷傷害，即使係 7 秒嘅記憶都會刻骨銘心，放唔低嗰份傷痛，亦係我做呢首歌最想帶出嘅信息。呢個星座嘅人係多愁善感、熱愛浪漫同幻想，我覺得係同『戀愛腦』掛鈎，雖然唔知道係咪所有雙魚座嘅人都係咁，但我的確係咁。」歌詞中提及的「痛」，Sherman 直言全經歷過，如「浮游於你的太空 捨棄了海洋」、「犧牲尾巴可與你相襯」等，代表她以往的每一段感情，都不會把自己放在首位，不管作出任何犧牲，明明知道離開自己的海洋會死，為了所愛的人也在所不惜，最重要的是能夠在一起。不過雖然是「戀愛腦」，但 Sherman 表示在分手一刻又可以很灑脫，即使自己繼續在傷痛中沉淪，也只會用自己的方法去忘記，不會挽留對方，忍夠、愛夠、痛夠後，自然會清醒。現在的她經歷了三四次的戀愛，認為每段關係都令自己上了一課，令她慢慢學會愛惜自己。

獲監製讚有進步

今次推出第二首新歌，Sherman 坦言很興奮，因出道歌《永遠潘朵拉》成績未如理想，感恩有機會再出歌。她於 MV 的爆喊戲一 take 過完成，更令她感到滿足。「推出第一首歌時，由於係人生第一首歌，自然有好大期望，但換來失望更大。當時唱歌經驗唔多，唱功亦有咁好，之後一直俾人話我唱歌唔掂，叫我做主持好過唱歌，我一直將呢啲評語放喺心入面。經歷嗰一首歌後，呢一年我一直努力，又喺音樂節目《J Music》有機會跟唔同嘅歌手合作，好似不斷被訓練咁，令我依家唱歌有咁緊張。好記得錄第一首歌時，我做唔到監製某啲要求，但今次監製話我進步好多，可以唱到幾個唔同版本畀佢選擇。拍 MV 時，有一場爆喊戲，我一開機就可以爆喊超過 1 分鐘，結果一 take 過完成，我仲感覺到導演用好多滿意、由心而發嘅聲音 good take，令我好有滿足感。」

容易受傷的雙魚座

潘靜文衝事業
戀愛腦放一邊

潘靜文借新歌道盡雙魚座追求愛情的特性。

魏浚笙有型靚仔，迷倒潘靜文。



潘靜文爆喊戲一 take 過。



想同魏浚笙合作

「聲夢」學員出身的 Sherman 現身兼歌手、主持及演員，多方面發展；雖然《傷魚座》一曲未能與 Aska 合作，但二人合作多次，外形相襯，問到可想合組熒幕情侶開拓新市場？她表示不抗拒，因為大家已經很熟，不怕出現尷尬情況。直認愛高大靚仔的她，被問有否心儀人選組 CP？她坦言可以的話，想跟新世代男神魏浚笙合作一次，她說時有點害羞，場面搞笑。

潘靜文直認容易受情傷。

潘靜文於 MV 中化身天使。

潘靜文獲讚唱功有進步。

