

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。

投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

勤奮任事 成功之道

致幸

香港有今天的繁榮昌盛，是無數人長時間勤奮工作達成的。勤奮就像鍛煉身體一樣，對人的成長、現在和將來都有益處。勤奮的人勇於承擔，努力工作，照顧家人，盡力幫助朋友和他人。即使有些工作看起來有相當難度和一定風險，他們也會迎難而上，不斷學習，克盡厥職，而且也會樂在其中，樂此不疲。

日常工作及生活中，一個人往往大大小小的事情要自己負起責任，別人無法代替，因此要積極面對，慎於思考，冷靜分析，努力去解決問題。在這方面，勤奮的良好品格會讓你終身受用，而且會帶動周邊的人，一起奮鬥。

有兩種心態可以幫助一個人培養勤奮的人生觀，一是以進步為樂，無論你上班、學習、做家務、照顧家庭，都要用心。在做完一件事後，宜回過頭來，總結經驗，想想怎樣改進，怎樣能完成得更快一點，質量更高一點。你把事情做得越好，就會越享受工作的樂趣。二是多走一里路。在完成一個人該做的基本工作之後，還可以試着多做一些。這樣，你就掌握了生活的主動權，學到多一些技術，增加多一些智慧。多走一里路，多做一點工作，於自己和他人，都有好處，還能多結交一些朋友，何樂而不為？

我讀預科時，課餘到大角咀櫻桃街一間鞋廠做兼職，協助主管繕製報表。主管十分勤奮，我有時星期日去上班，見到他也在工作。他於中午用餐後，會在房間伏案小盹一會，然後馬上投入工作。我後來回想，香港的輕工業得以起飛，與這些人的勤奮有莫大關係。

離別

魚兒

在一次又一次的「目送」中，年少的我不情願地習慣了離別的感覺。雖說是已經麻木，可每次分道揚鑣時，心裏卻總是不自禁地縈繞着一股淡淡的苦澀。曾經看過一本名為《目送》的書，印象裏說的是作者和父母、孩子今生的緣分。由新生命誕生的緣起，到最終陰陽相隔，有趣的是處於不同年齡層的我亦有同感。雖說交往的分與合、關係的親與疏，是早已寫在劇目的情節，是遊戲中早已編好的程式，是各人命裏的注定……但在「目送」之時，那種不捨的哀愁卻是實實在在，在所難免。也許，這就是我們生而為人所擁有的愛。

是愛讓我們懂得在「目送」時感到悲傷。曾經的我，會討厭因為愛而衍生的各種難過：父母到外地公幹，我淚灑機場；同窗知已要轉學了，我泣不成聲。我討厭分離，因為它每次都離愁別緒湧上，佔據了我頭腦的一大部分。但漸漸地我了解到，原來「目送」時願意放手，是愛的另一種體現。我們的解脫，何嘗不是讓大家都可以放任地奔去，在屬於自己的天空中翱翔呢？

得知你快將出國留學，今天的我不如以往哭哭啼啼、緊握着你的手不放，惟不變的，是真誠的祝福。人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，既然深知我們不可能黏在一起一輩子，就讓我們爽朗地道別，願成長過後我們都在各自的領域閃閃發光，驕傲地相見！



■校內特設一比一的北極熊與學生近距離接觸。

「北極熊」訪校 授保育防滅絕

全球暖化加劇令氣候變遷，可愛的北極熊隨時是人類溫室氣體排放下，第一個最快滅絕的大型動物。為了提高學生對環境保護的意識，救世軍韋理夫人紀念學校及救世軍中原慈善基金學校，日前合辦名為「FUN熊救冰」的全方位學習活動。校方還特意設置一比一的北極熊與學生近距離接觸，並引入最先進的沉浸式互動教室裝置，教育學生及家長如何實踐低碳生活，保護地球。

北極熊是現存體形最大的熊，也是目前陸地上最大的食肉動物，惟隨着全球暖化腳步加速，北極無冰期時間不停拉長，導致北極熊失去掠食優勢。科學家推估現存僅2萬多隻的北極熊，到2040年將

面臨繁殖失敗等問題，或因而導致2100年絕種。校長程志祥介紹指，要加強學生的環保意識，單靠書本的平面教學已不夠深刻，今次透過STEM教學方式涵蓋不同科目，如英文科老師教導學生製作「Aquaponics DIY」（魚菜共生），將水產養殖配合水耕法，可一邊養魚一邊種菜，「原理是將魚糞用作蔬菜的肥料，當蔬菜根部吸收了魚糞中的營養後，養殖水也給淨化再回流到魚缸，理論上可達到自給自足。」

至於中文科則以「環保清潔總動員」為題，讓學生了解大量伐木會增加二氧化碳排放，加劇溫



■學生製作魚菜共生系統。

室效應致北極冰層減少；電腦科就運用「無人機」遊戲，尋找極地中的小北極熊位置，學生還可乘坐「Polar Bear Express 列車」穿梭極地環境。

程志祥表示，大自然與人類的關係並非對抗，是時候要學懂與大自然和平共處，用一切方法減碳甚至達至淨零碳。學校發現是次學習活動能有效提高學生的學習興趣，及對不同科目的自學能力，亦令學生養成注意環保的習慣。



■北極熊因海上冰面範圍大幅減少而覓食困難。

都大料年內推首部粵劇外語劇本

都會大學何陳婉珍粵劇研藝中心早前開幕，並開展一連串工作，包括劇本及折子戲翻譯、網上教學及導賞、精品演出等，弘揚傳統中華文化和粵劇文化，推廣傳統戲曲藝術至本地及海外華洋受眾。首部翻譯外語劇本預計可於今年年中至下半年面世。

都大校長林群聲表示，期待中心成為粵劇文化研究與傳播的重要基地，讓更多人領

略中華文化的博大精深。中心主任、人文社會科學院副教授陳家愉指，研究會涵蓋粵劇唱腔、傳承、劇本欣賞等範疇，尤以劇本和折子戲的英語翻譯為重，目前正進行多部名作的翻譯，包括《洛神》、《火網梵宮十四年》、《白兔會》及《夢斷香銷四十年》等，冀推動傳統戲曲藝術在非華語地區發展。

