

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

勞動的趣味

管淑平

恰逢「五一」勞動節，我們一家人並未打算出遊，而是決定用勞動來慶祝這個特別的日子。

清早，父親早早起床，他拿着掃帚，開始清掃院子。母親緊隨其後，細心地擦拭門窗玻璃。而我與弟弟也沒偷懶，各自擣起一塊抹布，擦拭堂屋的傢具。看着乾淨的屋子，我們也身心明媚。

早餐，我們也是一家人參與。父親在廚房忙着洗菜、切菜，母親忙着炒菜、燒湯，我與弟弟在一旁將兩碗米飯從口袋裏舀到盆中清洗幾遍，然後放入電飯鍋燜煮。過後，母親還指導我們如何包餃子、做糕點。看着滿滿一桌美味，我們的心裏也美滋滋的。

上午，天氣正好，我們跟着父親去打理菜園。父親半蹲身子，在菜園清除雜草，而我們兄弟倆各自端着小小盆水勤快地給菜苗們澆水。母親也沒閒着，

坐在院壩，給我們縫補衣服，一針一線，有條不紊。陽光曬在她的臉上，愈發明亮。

母親縫好衣服，不忘打理院子裏的花草。她時而拿着一個噴壺給一盆盆海棠澆水，時而舉起剪刀將多肉的花劍剪下，時而又給露着根鬚的二月蘭培土。看着那些花草在母親的精心照顧下愈發精神，我的眼前彷彿也出現一片花海。

走進書房，看到胡亂擺在桌上的書籍，於是我也「忙碌」起來。先用紙巾輕輕擦拭，再分門別類，整齊擺放至書架，能用的放在書桌。一番打理，心情更美麗了！

母親說：「屋要常掃，身要常勞，這樣才能切身感受勞動的趣味。」這個勞動節，我們心裏有着一種莫名的愉快，源自一家人的參與感。

魯迅與舊書坊

致幸

我在2月17日出席中央圖書館舉行的《魯迅漫步神保町》講座，由中大中國語言及文學系崔文東教授主持。

崔教授介紹，魯迅年輕時在東京攻讀醫科，居住的地方在本鄉區一帶，包括伏見館、中越館等。魯迅在《小約翰》引言中這樣寫道，留學時候，除了聽課和溫習外，還不時漫步神保町尋書。這一帶舊書店不少，每當夏夜，常常聚集着一群破衣舊帽的學生。店的左右兩壁和中央的大床都是書。他總不免也如別人一樣，不覺逡巡而入，去看一通，到底是買幾本，弄得他覺得懷裏有些空虛，但那破舊的半月刊《文學的反響》，卻也從這樣的處所得到的。

魯迅在舊書坊，閱讀了大量的日語和德語雜誌，也十分留意南歐及東歐的文學作品。崔教授指出，魯迅原

本學醫，後來通過長時間刻苦自修，打下扎實的文學基礎。他將日文雜誌資料，轉化成他的文學論述。他指出，由純文學上言之，則以一切美術之本質，皆在使觀之一，為之興感怡悅。崔教授認為，在文學研究法上，只有王國維能與魯迅相提並論。

魯迅當年經常流連的舊書坊，有很多老書店到今天還在營業，如丸善書店、文求堂等。一位律師校友告訴我，那裏有百多二百家舊書店。魯迅十分愛讀林琴南所譯西方小說，只要林出一部，一到東京，便一定跑到神田的中國書林，去把它買回來。

2月18日，我從朋友傳來的訊息得知，位於上環太平山街的見山書店在3月末結業，不無感慨。這間社區小店專門出售中西方文學研究書籍，格調高雅。筆者希望多一些這類書店得以經營下去。



■ 迷走竹林

迷趣海濱 A-Maze-ing Harbourfront

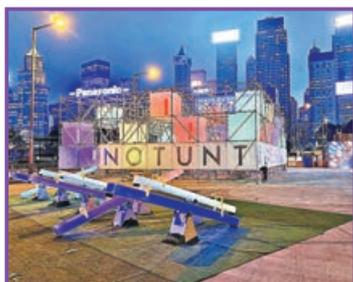
日期：即日至7月中旬

時間：7:00-23:00

地點：灣仔海濱活動空間

香港灣仔鴻興道3號(鄰近灣仔碼頭)

入場費：全免



■ 迷時



■ 躍動迷城

迷趣海濱五大迷宮

全新開放、前臨維港、交通便利的灣仔海濱活動空間，佔地約13,300平方米，將成為香港大型節目新地標場地之一。頭炮項目「迷趣海濱 A-Maze-ing Harbourfront」，於即日至7月中旬舉行，以5大迷宮為主題，免費開放，為置身於迷宮內的遊人，帶來別開生面的沉浸式玩樂體驗。

融合創意藝術、玩樂、打卡和冒險元素，「迷趣海濱」5大迷宮，包括以光影為主題的「迷時」（帶你穿梭曲折光影隧道，穿越時空，項目由香港跨媒體創作人 Calix Wong 設計）、以鏡面為結構的「鏡院」（建築師馮國安將數十面鏡子組成迷宮，營造奇幻空間，以

層層鏡面打造無止境空間）、以竹為元素的「迷走竹林」（源自香港專屬建築棚架，融合自然，泰籍景觀設計師 Kan Srisawat 活用天然材料，凸顯港式建築美學。）、以燈光變化組成的「光盒子」（由創意文化項目策展人區瑞蓮設計），「光盒子」透過運用動態和色彩斑斕的燈光效果，組成充滿迷幻的氛圍。讓你走過動態光彩，回到初心，以及為好動小朋友而設的「躍動迷城」（鮮艷奪目的彈床迷宮，帶來充滿刺激的冒險旅程。）

別開生面玩樂體驗

■ 鏡院



Finish