



香港除了有亮麗輝煌的都市風光，還有許多令時間慢下的海邊離島。海風中的長洲、坪洲、南丫島、大澳島、梅窩、蒲台島、塔門、鹽田梓、橋咀洲等，都悠然散布在遠離塵囂的地方，每座島嶼也有着不同的發展歷史與人文故事。近幾年，越來越多的旅客放下曾經主流的購物血拚模式，開始探索帶有香港特色文化韻味的旅行目的地，離島也成為許多人的「下一站」。

採攝：陳藝、雨竹 文：雨竹

探索香港海島故事

在香港眾多離島中，長洲一直是本地人的度假好去處，近些年也愈發吸引外來遊客。很多人不知道的是，以小豬「麥兜」為主角的本地動畫系列作品早已將長洲充滿信仰的太平清醮搶包山項目、觸碰到天空的海岸線、海盜張保仔留下痕跡的張保仔洞等，以靈動的方式呈現了出來。而當你親身來到長洲，還

未踏出船艙，撲面而來的海腥味就會喚起你與這座島嶼的牽連。

走在漁村熙攘的街上，經過發售各種海島特產與紀念品的店舖，聽着過往單車清脆的聲音，看着茶餐廳外談笑風生的人們，吃着包有鮮切水果的糯米糍，與前來遊學的學生們擦肩而過，你便能感受到這座島嶼積澱的歷史與它吸引各地旅人前來的海島故事。



■坪洲手指山山頂的標高柱是許多人打卡的地方。

■坪洲金源冰室的背景牆很適合打卡留影。

■坪洲超記瓷器店前身是超記瓷器廠。

觀賞樂園的煙花秀，應該也是蠻奇妙的體驗。山頂，你也能看到遠處的大嶼山，以及微微探頭的迪士尼城堡。在這裏在亭前，望向山下碧藍的海面，這時，涼亭的柱子都變成了畫框。在循着山路，藉着微風的階梯登上手指山，就能看到鳳亭亭。站句：「一個人的棄物也是另一人的寶物。」

生命。各種材料堆疊而成的「雕塑」，正影射了花園牆上的那特色空間，將各種工業垃圾與懷舊相片注入了鮮活又神秘的

多年前歇業後，坪洲村民將這片區域打造成富有藝術感的花園。花園正門隱蔽地藏在狹窄的道路一側。牛皮廠於於1900年代興建的坪洲牛皮廠，也是坪洲的秘密

發揮創意的同時，感受緩緩流動的時間。種手繪彩瓷的門店。遊客也可以參加這裏的工作坊，在

身是於1900年創立的超記瓷器廠，現在則是一間擺有各不少來到坪洲的人也會探訪坪洲超記瓷器店。它的前

工店等。

但也擁有情調小資的咖啡店、內部懷舊的餐室、氛圍恬靜的手的體育場，也會在夕陽落下之際傳來孩子們的嬉笑聲。島嶼不大，之所及是坪洲公共圖書館。樹蔭裝飾的路面，人來人往；碼頭附近遊覽過長洲，下一站可以是靜謐的坪洲。一登上這座島嶼，目

在坪洲手作彩瓷登手指山



■長洲戲院多元文化園區。



■坪洲牛皮廠正門隱蔽地藏在道路一側。



■長洲是一座具有漁村特色風貌的島嶼。

巨石進入陰濕的洞中，順着鋼梯進行一次冒險。

此想要找到這個神秘的洞，還需要仔細探尋一番。也有人會攀着險峻的目前關於張保仔洞的指示牌不算明顯，洞口的一些介紹板已褪色，因許來自常在維多利亞港現身的、擁有代表性紅帆的張保仔號。長洲領張保仔曾在此藏了不少寶物。許多旅客對張保仔的第一份印象或退隱後成為大清水師三品武官的傳奇人物——華南海盜紅旗幫首位置隱秘的張保仔洞是許多人前去一探究竟的地方，相傳廟，一起守護着當地人民的信仰與節日傳統。

洲的一片空地上屹立着，彷彿在與不遠處的一級歷史建築北帝兜曾為之苦練的風俗活動。在沒有比賽的時候，包山架也在長洲每年也都曾於太平清醮慶典期間舉行搶包山比賽。這也是麥因此居民製出含有餡料的平安包，以供奉神明、祭祀亡靈。長平安包誕生於清朝一次瘟疫後，許多人在這場流行病中喪生，錦記餅店。這裏有售富有故事的、香軟的長洲平安包。相傳，離開園區，走街串巷，可以找找長洲的老字號餅店——郭

度感受長洲文化。

化館亦有設置平安包工作坊、瓦當拓印等體驗活動，幫助遊人深入到銀幕大官地附近，抬頭看看見證過佳人愛情的連理樹。長洲文遊客可在1931影棚扮上經典港片的角色造型，過把戲癮；也可以走

2023年正式營業，入口處展出了長洲戲院的發展歷史與過往相片。業，現在，它的前世與今生在人們眼前碰撞出奇妙的畫面。園區於後的產物，旁邊就是長洲戲院遺蹟。建於1931年的戲院於1980年代結長洲戲院多元文化園區藏匿在一條巷子中，是長洲戲院及周邊區域活化

在長洲食平安包走街串巷