

街角重現牡丹亭 撫州再生杜麗娘



■ 上圖為廬子廠路6號修繕前的樣貌，下圖為修繕後成為中國戲曲博物館。



■ 上圖為三角巷修繕前的樣貌，下圖為該處修繕後的情況。

江西省撫州市文昌里是「東方戲聖」湯顯祖的故鄉。這裏曾是臨川老城最繁華的商業街區，也是撫州城市文化的發祥地。但由於發展滯後等原因，這裏一度變成了破舊的棚戶區。2015年當地政府秉持「尊重歷史、保護文脈、質量第一、修舊如舊」的原則，對文昌里歷史文化街區進行統一修繕，4,000多戶居民搬遷新居。

依託深厚文化底蘊，文昌里歷史文化街區多措并举打造文化品牌，修建並推出了玉隆萬壽宮、中國戲曲博物館、大型實景演出「尋夢牡丹亭」等一批文化展館和文化演出。

行走在文昌里的古街，千姿百態的綵燈與錯落有致的古建築交相輝映，「臨川四夢」戲劇造型光影映射牆面，「再生」的杜麗娘，以及古街兩邊地方特色美食、傳統手工藝、非遺文化展示等業態相互依存，處處都能感受傳統與現代的完美結合。文昌里正以獨特的戲曲文化吸引着八方來客。

圖片：新華社



■ 文昌里歷史文化街區的旭東戲社，演員表演採茶戲《販馬記》選段。



■ 演藝人員在文昌里演奏傳統民樂。



■ 演員在「尋夢牡丹亭」上表演。

■ 撫州市文昌里歷史文化街區。