

後備省兩粒 皇馬反勝闖歐聯決賽

奇兵祖斯奴 球迷變英雄



■祖斯奴(右)把握拜仁門將紐亞犯錯，近射執雞扳平。法新社

兩年前以球迷身份去到巴黎為皇家馬德里對利物浦的歐聯決賽打氣，兩年之後，這個「皇馬薑」竟然變身「皇馬英雄」，以後備身份登場梅開二度，助皇馬在昨晨的歐聯四強次回合，於尾段奇跡反勝拜仁慕尼黑2:1，並以總比數4:3勝出，殺入了下月二日在溫布萊舉行的歐聯決賽對多蒙特。50萬鎊的借用費，帶來了16個入波及一張歐聯決賽入場券，34歲的老將射手祖斯奴，上演了足球史上最精彩的球迷奇遇記！

首回合打和2:2，拜仁昨仗憑艾方素戴維斯在68分鐘入波領先，眼見快將完場晉級在望，皇馬主帥安察洛堤在尾段換入的祖斯奴卻突然發功，先在88分鐘把握拜仁門將紐亞接波甩手執雞追和，3分鐘後再接應傳中近射破網，終助皇馬反勝2:1晉級。



■祖斯奴(右)兩年前以球迷身份穿起皇馬波衫與父親到巴黎觀賞歐聯決賽。互聯網

若非今場梅開二度，也許不少非皇馬球迷亦未必知道這位前西班牙國腳如今是在皇馬效力。34歲的祖斯奴在切爾達出身，在摩連奴掌帥年代曾投効皇馬，卻僅曾兩次為一隊上陣，之後輾轉到英超德甲落班，也成就普通。直到2019年回流西甲加盟艾拉維斯，曾連續3季取得雙位數入球，今季則是由已降落西乙的愛斯賓奴借用加盟，借用費僅為50萬歐元，而季後買斷價亦只需150萬歐元，但要知道祖斯奴今季已為皇馬在各項賽事攻入

16球兼有3助攻，每當球隊一條星級鋒線苦無破關之法，祖斯奴便如天神將降臨打救大軍。

兩年前陪老父巴黎睇艦隊捧盃

兩年前的祖斯奴，孝順仔穿起皇馬波衫陪同老父去到巴黎為「銀河艦隊」在歐聯決賽打氣，但稍後的決賽，他將會是皇馬隊員，關鍵時候又會被甲上陣殺敵，世事果然難以預料。

說回皇馬，今次是該隊歷來第18次打入歐聯決賽，力爭第15個歐聯冠軍；主帥「肥安」則是個人第6次以教練身份闖入歐聯決賽，之前5次有4度封王，今次領軍出戰多蒙特，也被全面看好。



皇馬奇兵 祖斯奴



■魯迪格右手疑似包越位。互聯網

黑仔王卡尼 剋死拜仁？

拜仁今場在88及91分鐘的3分鐘內連失兩球，反勝為敗出局，這個「黑色三分鐘」事件似曾相識，事關拜仁在1999年的歐聯決賽遇着曼聯，也曾遭遇類似的「黑色三分鐘」，被「紅魔鬼」在91及93分鐘連入兩球反勝失冠。拜仁今季四大皆空，網友都指也許與球隊今季簽入了「地獄黑仔王」哈利卡尼有關，被他的無冠黑氣沾染，與冠無緣。

拜仁今季前從熱刺簽入英格蘭射手哈利卡尼，結果這位「無冕球王」全季攻入44球加11次助攻，交出了完美數據與表現，可惜拜仁偏偏在各項賽事全數失利，未能奪冠，是他們近12季以來首季未有冠軍落袋。究竟是否卡尼黑氣過盛呢？只有天知吧！

另外，拜仁今戰去到補時12分鐘，曾有一記入波被指越位在先無效，但事後有媒體指皇馬守將魯迪格的手部疑似包了越位，而旁證因為過早舉旗，令球證即時吹罰，即使拜仁的迪歷特之後射門破網，按球例也不能透過VAR查看越位與否。拜仁主帥杜曹賽後怒轟：「真係災難呀，都唔跟球例去做嘅，旁證事後同我道歉，但有鬼咩！」



■哈利卡尼(左)向旁證投訴判決不公。法新社

英超爭霸

阿仙奴誓屠「魔」



英超爭霸進入最後階段，不計補賽，本週末將進行尾二輪賽事，明晚聯賽榜次席的曼城會先作客富咸，「一哥」阿仙奴則會在周日晚造訪奧脫福硬撼曼聯，都是今輪直播焦點，萬勿錯過。

阿仙奴現以36戰83分排榜首，領先曼城1分但打多場，今輪硬撼曼聯牌面難打，但「紅魔鬼」近期大鬧後衛荒，上場更狂吞水晶宮4蛋，「兵工廠」挾聯賽4連勝而臨，值得看好。另外，英超賽會昨日宣布今年足球先生最後8人名單，「藍月亮」與「兵工廠」各有兩人入選，分別是菲爾科頓、夏蘭特、奧迪加特與迪格蘭賴斯，其餘入圍者尚包括阿歷山大伊沙克、高爾彭馬、雲迪積克及奧尼屈堅斯。

另外，本周好戲尚有明日黃昏的亞冠盃決賽首回合，由橫濱水手主場對艾阿恩，兩軍主帥都是昔日球壇名將，分別是水手的基維爾與艾阿恩的基斯普。水手今次是首度打入亞冠盃決賽，艾阿恩則是力爭第二度奪冠，客隊經驗足，今場受讓值得支持。



■曼聯戰績差，恐怕難成攔路虎。資料圖片

周末直播精選

周六9:30am	木狼VS金塊	NBA
VIU 99台		必睇指數:★★★★
周六6:00pm	橫濱水手VS艾阿恩	亞冠盃
HOY 76台		必睇指數:★★★
周六7:30pm	富咸VS曼城	英超
NOW 611及621台		必睇指數:★★★
周日12:30am	諾定咸森林VS車路士	英超
NOW 621台		必睇指數:★★★
周日12:30am	CF格蘭納達VS皇家馬德里	西甲
NOW 632台		必睇指數:★★★
周日10:15pm	馬德里體育會VS切爾達	西甲
NOW 632台		必睇指數:★★
周日11:30pm	曼聯VS阿仙奴	英超
NOW 611及621台		必睇指數:★★★★

註: ★假日好戲 ★★大戰必撐 ★★★非睇不可

課堂指示要清晰



師說新語 王煒東

大埔舊墟公立學校(寶湖道)訓練主任

大學師訓四年常要寫詳細教案，以半小時的課堂為例，先由教學目標着手，再考量學生知識，然後就設計導入活動引起學生興趣，再按部就班帶着學生達成學習目標。記得當年要仔細把每個教學環節化成文字，連師生交流對答也得先預計羅列。半小時的課堂，花在教案設計和文書處理的時間，往往要五小時或以上。

教案編寫已不再是今天的主要工作，但課堂活動設計卻是每天在做。課堂設計不像劇本創作，學生的表現和反應不保證跟隨設計般發生。學生都不是機器人，他們都有自己的成長背景、自己的故事、自己的想法、自己的難處，學生更有自己的喜惡和情緒。課堂中學生的行為未如預期發生，老師卻能憑對學生的認識應變。如果我的學生上課時表現得沒趣，或是故意搗蛋，可能就是我的課室管理出了亂子，或是活動未能對應學生的能力，也可能是我只顧跟隨「劇本」，沒有就學生的臨場反應作出應變。

初出道時前輩常提示我：給學生的指示，必須是學生能力所及，且指示要具體易明，要按學生的能力拆細。要學生「企好」，就要講清楚怎樣做才算企好，最好配以示範；此外，指示還要一個一個的發出，並要給予學生足夠時間執行指示，老師也要有寬容的心容許學生出錯。

除了上述前輩的提醒外，十九年的經歷教會我多用「眼」和「心」：多用眼睛觀察學生的學習狀態，多用心思感受學生的處境，常作易地而處。有一天，我的學生課堂表現不似預期，我就要溫習前輩的技巧了。