

長洲飄色包山 震撼中外旅客

大讚港文化保育堪借鑑 深度遊工作坊受歡迎



■平安包熱銷，市民和遊客要排長龍購買。



■「何太」穿金戴銀。

■「悟空」霸氣登場。

香港還可以這樣玩！中西文化薈萃的香港充滿新鮮事等着旅客去體驗，昨日佛誕於長洲舉行的太平清醮飄色巡遊以及晚間搶包山比賽，就吸引五六萬名旅客參與，令長洲街頭萬人空巷，大量平安包被搶購一空，歡呼聲此起彼落。有內地旅客大讚香港文化保育，坦言感到「非常震撼！」有歐洲旅客則對懸浮半空的飄色小演員讚不絕口，尤其對一身古裝打扮讓其大開眼界。平安包餅店看中「深度遊」商機，推出工作坊讓遊客自製平安包、帶平安回家，深受歡迎，體現「香港無處不旅遊」的精髓。

本報記者昨日上午10時抵達中環碼頭準備前往長洲，現場已人山人海，記者輪候一小時才能登上渡輪。抵達長洲後，小島大街小巷塞滿旅客，有人急不及待在烈日下排隊近20分鐘購買十多個平安包，取其「平平安安」意頭。

距離巡遊時間尚餘半小時，長洲街頭已水洩不通，市民霸定靚位等睇飄色。踏入下午2時，飄色巡遊隊伍浩浩蕩蕩進場，現場氣氛沸騰，市民熱烈討論小演員所扮演的人物造型，包括觀音菩薩、《龍珠》裏變成超級撒亞人的孫悟空等；亦有城中熱話、全身珠光寶氣的「何太」、手持垃圾徵費指定袋

的電影角色「包租婆」、勇奪奧運金牌的香港劍神張家朗等。

來自陝西西安、在港大唸碩士課程的冉同學讚嘆說：「感受了長洲的太平清醮，我感到非常震撼，覺得內地的文化保育，尤其是節慶儀式方面，需要向香港借鑑。」她形容這是她見過最隆重、最大型的節慶儀式。

餐廳生意多三成 平安包人龍不絕

來自歐洲的Charles對飄色小演員印象最深刻，「小朋友都非常可愛，他們扮演的角色非常多樣化，其中我最感興趣的是那些穿着中國古代傳統服裝的小朋友，很有東方的

特色，我對中國文化、東方文化也有些微了解，我辨認出一些中國傳統神話的角色。」

長洲飄色巡遊期間氣溫一度高達攝氏31度，飄色小演員獲家長沿途撐傘遮陽，並與遊客一樣不時飲用凍飲消暑。島上除應節的平安包大賣外，消暑的雪糕、西瓜冰條、芒果糯米滋亦大賣。商戶張女士說：「西瓜冰和西瓜汁都很好賣，今年比往年多兩三成遊人。」長洲海旁大街的餐廳生意也相當紅火，店主陳小姐估計生意增多三成，更形容是驚喜。此外，有店舖還趁機出租凳仔，每位索價100元，讓途人歇歇抖暑，但可能因收費太高乏人問津。

另經營逾40年的老字號餅店郭錦記排隊人龍不絕，第二代傳人郭宇鈿向記者說，今年平安包售價雖加價1元至11元，「但早上6時多開門，不到8時已賣完舖面的包。」他指該店舉辦平安包工作坊，講解平安包及太平清醮的典故與歷史，由去年9月至今已獲一二萬人參與；未來希望從文化教育入手，將該非物質文化遺產背後的文化技藝發揚出去。



■昨日亦有舞麒麟隊伍進行巡遊表演。

中新社

主題貼近民生

作為長洲太平清醮重頭戲之一的飄色巡遊，向來以針砭時弊見稱。今年飄色主題貼近民生，包括垃圾徵費、支持基本法23條立法、港隊金牌運動員、港車北上等，但最備受觀眾歡迎的是以垃圾徵費為主題，以及城中熱話「何太」為主題的飄色隊，路過時兩旁的觀眾無不拍手喝彩，飄色巡遊街坊會亦報以微笑回敬觀眾。

飄色隊總監黃成就正是這兩個最具人氣飄色的創作者和製造者之一。黃成就接受本報訪問時表示，創作垃圾徵費的飄色，初衷是想表達升斗市民的關注和憂慮，「長洲的地理位置遠離香港核心地區，島上的好多配套設施都不完善，加之長洲的長者居多，很多資訊無法傳達，也沒有人向他們作更多的解釋。雖然垃圾徵費的用意是好，但需要在配套完善、大家都能接受的時候才應推出。」

觀眾拍手喝彩

至於「何太」為主題的飄色，黃成就解釋並非為「抽水」，創作靈感源於身邊一名老朋友的相似經歷，「看了何伯、何太這條新聞後，我想起我身邊有位老朋友遇上黃昏戀，他不幸被多次索取金錢，每次都被索取幾十萬元，最終人財兩失，非常崩潰，當然唔係話何太都係咁。」



■龔子珊(左)及葉建文。

葉建文奪「包山王」 龔子珊封「包山后」

長洲太平清醮的壓軸項目搶包山比賽，吸引大批市民留在島上觀賽，長洲北帝廟遊樂場足球場共1,650個座位座無虛席。包山14米高，懸掛9,000個平安包，在3分鐘時間內摘取最多的平安包，總分數最高者取勝。今日凌晨零時，銅鑼聲一響，決賽開始，9男3女健兒立即爭先恐後攀包山，展開激烈較勁。最終，「包山王」及「包山后」殊榮分別由葉建文及龔子珊奪得。

香港工運史亦是香港故事

「1922年香港海員大罷工」的說明牌，將於月內在西環海旁的中山紀念公園內豎立。「辛亥革命前後，孫中山先生經常乘坐輪船奔走海外從事革命活動，與香港海員接觸比較多，海員支持孫中山的革命活動，在往返內地時常常協助孫中山先生傳送資金、武器和消息等。孫中山先生鼓勵海員組織工會，並親筆提寫『博愛』兩字送給海員。香港海員於1921年在香港成立中華海員工業聯合總會(海員工會)，以維護其權益。海員工會為了爭取合理和公平，曾先後致函船公司改善待遇，皆不獲受理，遂於1922年1月12日發起大

罷工……香港海員大罷工成功維護工人權益，是20世紀中國早期的重要工人運動。」

一個世紀以來，香港愛國工人在「反殖反帝」鬥爭中譜寫了許多輝煌的篇章，上述只是其中之一。出生在和平時代的年輕一代並不清楚反殖反帝歷史，我們在過去多年爭取把香港愛國工人運動歷史呈現在香港博物館和教科書，藉此增強國民教育。香港愛國工運與國家近代歷史和國家發展息息相關，說好香港愛國工運歷史就是說好香港故事的重要一環。

今次豎立海員大罷工說明牌，是官方糾正錯誤史觀、說好香港愛國工運歷

黃國

工聯會理事長、立法會議員

史故事走出的第一步，具有重要的政治意義。除了1922年的海員大罷工、1925年的省港大罷工、1938年創立的東江縱隊抗日游擊隊、1949年的兩航起義等，香港工人都在當中起了重要和關鍵的角色和作用。歷史連繫古今，鑒古知今，定義未來。香港宜善用本身獨一無二的中外文化交融及旅遊資源，向世界說好內地與香港的優勢、成就和機遇，向世界宣揚這裏是實現夢想的一個好地方。希望特區政府繼續加強保育重要歷史，特別是過去刻意淡化迴避的香港愛國歷史，增強年輕一代國家觀念，傳承愛國優良傳統，在加強中外文化藝術交流中說好香港故事。