

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

中塞鐵桿友誼時代典範

祝之

正當西方搞到一些地區烽煙不斷時，中國努力交朋友、勸和促談，備受讚賞。國家主席習近平日前訪問歐洲三國：法國、塞爾維亞和匈牙利，塞爾維亞總統武契奇舉行隆重歡迎儀式，陪同習主席接受15,000名塞爾維亞民眾歡呼，感人至深。

新冠疫情期間，武契奇含淚請求中國提供幫助，當中國醫療物資送抵塞爾維亞首都貝爾格萊德時，武契奇親吻中國國旗，說：「在沒有人願意給我們任何東西時，中國提供了呼吸機，在疫情中拯救了成千上萬（塞爾維亞人的）生命。」中國抗疫醫療專家組幾乎走遍塞爾維亞所有疫情嚴重的城市，帶去先進設備和技術以及寶貴知識和經驗。

中國也給塞爾維亞提供其他很多幫助，例如幫助建設全長341.7公

里、連接貝爾格萊德和匈牙利首都布達佩斯的高鐵路線，匈塞鐵路通車後，兩國首都間鐵路車程將由8小時縮短到約3小時，擴大兩國經貿合作和交流。

武契奇被問及關於台灣問題時，他在10秒內就回答清楚：「台灣是中國的一部分，至於用什麼方式、在什麼時間、如何解決，中國自主決定，就這麼簡單。」他在另一個活動亦公開對記者表示：「你在台灣問題上的立場，將使塞爾維亞付出沉重代價。」武契奇說：「此前我說能在10秒內回答，現在2秒就可以回答，台灣島是中國的一部分，有什麼問題？有什麼不對？」武契奇說，塞爾維亞是個小國，但中國也給予很多幫助，患難之交才是真正朋友，中塞鐵桿友誼難能可貴，是時代典範。

融洽的婚姻在於彼此懂得

彭海玲

兩個人因為緣分而相識，因為相愛走到了一起，組建了家庭。從情侶到夫妻，身份的轉變帶來了責任的增加。在婚姻中，夫妻雙方需要相互理解，相互扶持才能共同走過人生的風風雨雨。理解對方，需要的是彼此的懂得。懂得對方的需求，在生活中給予對方關心和支持，讓對方感受到你的愛和溫暖。有時候，一個鼓勵的眼神，一個溫暖的擁抱，一聲輕輕的問候，就能讓對方感到幸福和滿足。

在婚姻中，雙方需要保持良好的溝通和交流，及時懂得對方的想法和感受。當對方遇到困難時，給予幫助和支持；當對方取得成就時，給予鼓勵和讚美。在相互懂得的基礎上，夫妻之間的感情會更加深厚，也會更加穩定。

懂得對方的夢想，並在對方追求

夢想的道路上給予幫助和支持。每個人都有自己的夢想和追求，夫妻之間應該相互理解和支持對方的夢想。一起為共同的目標奮鬥，一起分享成功的喜悅，在彼此的鼓勵和支持下，共同成長和進步。

懂得對方的缺點和不足，並給予包容和理解。每個人都有自己的缺點和不足，夫妻之間應該相互包容和理解。不要試圖改變對方，而是要接受對方的缺點和不足，並幫助對方改正。在相互包容和理解的基礎上，夫妻之間的感情會更加牢固，也會更加和諧。

一段關係良好的婚姻，需要彼此尊重、彼此懂得。只有相互理解和支持，相互包容和體諒，婚姻才能長久地維持下去。婚姻中，雙方需要時刻保持一顆感恩的心，珍惜彼此的感情，才能給予彼此共同一片美好。

文化

展覽詳情

地點：香港文化博物館一樓 趙少昂藝術館

日期：即日起

費用：免費入場

嶺南畫藝承傳

細賞墨境淋漓



■《紅棉彩鳥》陳榮森。



■《紫荊小鳥》陳榮森。



■《潑彩荷花》陳榮森。

香港文化博物館舉辦「墨境淋漓—陳榮森捐贈作品展」。展覽展出十多幅嶺南畫派畫家陳榮森捐贈予

香港文化博物館的花鳥和山

水畫，以及他的老師、嶺南畫派大師趙少昂教授的對應作品，讓觀眾感受師徒二人之間的學藝承傳，以及細賞陳氏的墨韻淋漓。

陳榮森是別具一格的嶺南畫派畫家，他自1976年起隨趙少昂教授習畫，又曾跟隨不同名師學習傳統中國繪畫、書法和篆刻。他曾於本港、內地及加拿大等地舉辦多次聯合及個人展覽。其作品《荷花小鳥》於2019年入選日本·中國水墨畫合同展，獲頒發外務大臣賞。

陳榮森在傳統水墨的構圖、

意境和墨韻上融合富抽象美的現代演繹，在創作上大膽運用潑墨，既凸顯他運筆豪邁瀟灑的個人風格，又展現了嶺南畫派「融會古今」的創新精神。精選展品包括《荷花小鳥》、《雨中賞荷》、《蕉風鳥語》及《紅棉彩鳥》。

香港文化博物館在籌建期間，承蒙趙少昂教授厚贈藝術精品，得以設立趙少昂藝術館，向觀眾展現嶺南派畫藝的傳承與創新，發揚趙少昂的藝術理想。趙少昂的學生陳榮森不只深得他的畫藝真傳，更延續了他無私奉獻的精神。博物館於2021年獲陳榮森慷慨捐贈15項書畫作品，豐富了嶺南派藝術的館藏。

為配合是次展覽，香港文化博物館將於暑假期間邀請陳榮森為公眾及學生現場示範繪畫技巧，另會舉辦由館長及陳榮森主持的嶺南畫藝專題講座，與公眾分享他的藝術創作和嶺南畫藝傳承。

■嶺南畫派畫家陳榮森示範繪畫。