

# 嶺大迎新禁不雅「大使」監察

## 新生活動須交計劃書審批 籲勿發布親密合照

■平機會希望大學陸續推出防性騷擾措施，圖為大學迎新營大玩水戰。



■嶺大迎新營曾被指玩意淫遊戲。

本港部分大學近年爆出多宗迎新營醜聞，引起社會關注。嶺南大學學生會編輯委員會近日在社交平台透露，嶺大將收緊活動指引，嚴厲禁止「不雅遊戲或活動」，同時所有新生活動必須事先提交詳細計劃書，獲批後方可舉行，期間更須委派至少一名「反欺凌及性騷擾大使」監察情況，同時學生不應在社交媒體上公開發布任何親密合照。嶺大昨日回覆傳媒查詢指，期望學生組織在歡迎新同學加入校園的過程中，能以更嚴謹的方式組織相關活動，藉以保障所有參加者的權益及福祉，故此根據校園及社會最新發展，優化相關活動的指引及建議。

嶺大編委會又引述校方上周四舉行的迎新活動簡介會指，新生活動名稱不可使用「orientation camp(迎新營)」、「orientation activities(迎新活動)」等字眼，至於在校外舉辦的活動，參與的未成年學生須獲家長或監護人書面同意。校方重申，一旦發現活動存在違規或違法行為，將立刻終止有關活動，屆時參加者亦將失去由校方為所有迎新活動提供的基本保險保障。

去年9月，網上流出嶺南大學迎新營

影片，可見不少意淫及不文明遊戲。有關影片約長4分鐘，標題顯示是嶺大某幢宿舍的迎新營花絮。影片一開始，只見一男一女學生嘴對嘴食百力滋，之後鏡頭一轉，見到2名男學生進行法式濕吻，也有一男一女學生疑似接吻的場景，但該女生狀甚尷尬，用手掩着眼睛，其後也有一名女學生被一名男學生「舔」手指，也有男學生伸出舌頭，在女學生口部附近不斷打圈等，尺度相當富爭議。

另外，香港教育大學去年9月發生迎

新營疑似性侵事件。警方指接獲兩名女子報案指，分別在元朗和大嶼山南舉行迎新營期間，被同一名男子涉嫌性侵犯或偷窺，元朗警區重案組接手跟進，再接觸到兩名聲稱迎新營受害女子，深入調查後在大嶼山北以涉嫌強姦、非禮及窺淫，拘捕一名28歲男子。

平機會：推動移風易俗

此外，立法會政制事務委員會昨日討論大專院校推動防止性騷擾工作，平機會指今年4月已去信21所大專院校，呼籲校方要求學生接受防止性騷擾培訓，並表示樂意配合校方提供有關培訓，該會亦正籌備製作全新關於校園性騷擾的宣傳品並將派遞到院校，協助院校加強學生預防性騷擾的意識。

平機會主席林美秀於會上表示，平機會現正推動移風易俗的過程，得悉已有院校發出迎新營指引，期待其他大學陸續有類似措施出現。

## 男童遭私家車輾過

## 途人喝止司機



■學童被撞後蜷縮在地。

慈雲山一名11歲男學童於上周六(18日)上學途中，慘遭一輛私家車撞倒而輾過。一段拍下事發經過的短片昨在網上流傳，可見私家車撞倒男童後並無意識減速，於輾過男童後亦要途人喝止才停車。受傷男童現仍在伊利沙伯醫院接受治療，需留院觀察，案件列作「交通意外有人受傷」，由東九龍總區交通部人員接手調查，呼籲目擊者提供資料。

事發於上周六上午約11時，被撞的曾姓男童，當日身穿體育校服，行經蒲崗村道學校村附近，期間一輛私家車右轉駛至，男童雖有閃避，但仍被撞中倒地，再被輾過身體，此時一名男途人見狀連忙跑前喝止司機，司機始停車及落車查看。被輾過的男童則蜷縮倒地，水樽等物品散落一地。

據悉，事發後幸男童仍清醒，僅右前臂及頸部受傷，其後由趕到的母親陪同送院。警方已列作「交通意外有人受傷」交由東九龍總區交通部意外調查組第五隊跟進，呼籲任何人士如目擊意外發生或有資料提供，請致電36610255與調查人員聯絡。

## 刑毀更亭復圖行劫 警拘23歲無業漢

獨行歹徒橫行觀塘區，先刑事毀壞再意圖搶劫而襲擊他人，警方閃電破案將其繩之以法。有賊人從茶果嶺道住所出發，先步行到附近屋苑的停車場，用木棍破壞保安亭對出的玻璃和閉路電視後，再前往鴻圖道後巷意圖搶劫一名正在吸煙的餐廳女員工，女事主極力反抗遭木棍亂毆，賊人逞兇後逃去無蹤。警方翻查大量閉路電視，發現兩宗案件的疑犯同屬一人，遂於案發後19小時內，以涉嫌「刑事毀壞」及「意圖搶劫而襲擊他人」罪名，拘捕一名23歲無業漢，同時相信他是獨立犯案。

遇劫女子手肩背受傷

被捕岑姓男子(23歲)，報稱無業。觀塘警區刑事部督察高裕民簡述案情指，警方周六(18日)晚上約9時30分接獲一名保安報案，指一名本地男子在觀塘茶果嶺道97號一屋苑停車場，以木棍敲打及破壞保安亭對出的玻璃及閉路電視鏡頭，其後向後樓梯方向逃去。

大約45分鐘後，即同日晚上約10時15分，警方再接獲一名23歲餐廳女員工報案，指在觀塘鴻圖道及敬業街後巷小休吸煙時，被一名本地男子以木棍指嚇，要求交出所有現金。女事主拒絕就範，遭對方用木棍施襲，她隨即大聲呼救，疑犯見事敗沿後巷往開源道方向逃走。女事主手、肩及背部均有瘀傷和擦傷，被送往聯合醫院治理，翌日出院。

觀塘警區刑事部翻查大量案發現場閉路電視，發現兩宗案件疑犯的外貌、衣着、身形及身高極為相似，再經追查後確定疑犯同屬一人，於是在案發19小時後，即前日(19日)下午6時掩至疑犯位於茶果嶺道的寓所將其拘捕，他現正被扣留調查。

警方重申，刑事毀壞及行劫屬非常嚴重罪行，一經定罪可被判監10年或終身監禁。警方亦感謝所有在調查期間，向警方提供閉路電視的商舖，大廈及停車場，有賴他們協助，才能在短時間內迅速破案。

## 我同你「港」



愛蘭說

龐愛蘭

健康城市聯盟(香港)副主席  
香港十大傑出青年

剛剛看到傑青劉德華的一條宣傳片，內容是希望透過電影和音樂跟大家溝通，說好中國故事。他認為電影和音樂都有靈魂，陪伴我們每分每秒，當你聽到音樂或看到某場景，就會將你的記憶打開！筆者認為運用這個方法來說好中國故事應更有效。

筆者曾任禁毒電影監製，感謝禁毒基金贊助和當年三位好導演張繼聰、王敏德和張經緯的支持，並入圍金馬獎最後四強，獲頒獎金及有幸出席金馬獎頒獎典禮行過紅地毯。所以我知道拍一套好電影絕對是心血結晶，能在潛移默化之下更容易將訊息帶給觀眾。

最近熱爆的動作巨片《九龍城寨之圍城》就是一個好例子，由金像獎最佳導演鄭保瑞執導，其中一個場景是在元朗的荒廢校舍搭建出一比一的九龍城寨，模樣細緻又逼真，增加觀眾的投入感和說服力；電影同時走到國際舞台，

入圍康城影展，導演鄭保瑞更親自率領古天樂、林峯和劉俊謙等出席記者會及行紅地毯，獲觀眾欣賞電影後鼓掌近10分鐘，本來播放法國歌曲亦改為古天樂的中文歌。所以透過電影和音樂不但能將中國文化和故事有效分享到世界各地，保留場景作打卡點亦有助香港旅遊業。

電影改編自余兒小說《九龍城寨》，以及司徒劍橋創作的漫畫，以「義氣」貫穿整個劇情，出色的製作團隊在美術、角色定位、漫畫造型設計，整體重現傳統香港功夫片的味道，配以新穎和出神入化的打鬥場景，演員林峯演技大躍進、伍允龍的反派漫畫造型和演繹，看得觀眾咬牙切齒，全部演員都演得恰到好處，成功將中國傳統功夫重新包裝，增加其魅力及震撼感！難怪港澳總票房已超過6千萬，內地票房更達5億人民幣，估計票房將繼續上升，電影的影響力會繼續伸延。