

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

愛在細微處

潘玉毅

一個人的一生，就是被管的一生。

人在幼年的時候，管我們的是父母和其他長輩。吃飯的時候，該怎麼拿筷子，怎麼抓碗；看書的時候，要保持怎樣的坐姿，與桌子距離是多少；天氣冷了，要多穿衣服，穿幾件衣服，甚至衣服搭配，他們都有規定。

成年後，管我們的是丈夫或妻子、孩子和朋友。什麼東西不許吃，什麼東西要多吃，幾點熄燈睡覺，幾點起床刷牙，睜開眼睛，總有無數的諄諄囑咐在等着我們。偶爾在外面開個小灶，從做了什麼事到吃了什麼菜都要一一彙報。這讓我們時刻處在一種被管的狀態。

被人管得多了，我們就會很苦惱，感覺沒有了自由。開車出門，耳邊飄來一句「車子開慢點」；坐在書房看書，耳邊傳來一句「偶爾起來活動活動」；

打開電腦或手機，又來一句「電腦要少看，手機要少玩」。似乎，我們的衣食住行，事無巨細，都在他們的「管轄」範圍。套用一句古詩詞，當真是「怎一個『煩』字了得」。

明明都是些無關緊要的事情，他們看得比什麼都重要。我們的嗓子乾了咳嗽一聲，他們便放下手中的活走了過來，一臉緊張地問：「怎麼了，哪裏不舒服？要去看醫生嗎？」好像我們得的是不治之症。然而，當有一天，父母老了，我們戀愛了，或者有了小孩，一起走在街上時，看着來往的車輛，你很想着把他們拉到遠離車流的那一邊。這一刻，你忽然明白了，原來，愛一個人，才會如此在意這些細節。

於是，若耳邊再次響起親人、朋友們的叮嚀：「照顧好自己！」我們便會覺得：「被人惦記的感覺真好！」

讀中史鑑古知今

荃葵

教育局優化高中中國歷史科，容許中學文憑試考生選擇只考卷一必修部分，最高成績為5級。新方案有助增加中史教學的彈性。現時選修中史科的高中生只佔約13%，比率偏低，相信該科優化後可吸引更多學生選修。

筆者當年讀中學，中三前文、理都要讀，中四就選入文科班或理科班。文科生要讀中史，理科生則不用，很多人對中華民族文明源自何處等事一概不知。如今文憑試造就誘因，吸引更多學生讀中史是好事，但遠遠不夠。教育局可和學校合作，適當恢復像以前的「教育電視」，讓學生齊集禮堂看中史紀錄片；也可帶學生去博物館參觀中國古文物展覽。最近港台播放上海廣播電視台製作的紀錄片《何以中國》，講述中華民族形成和中華文明誕生，是秦漢、夏商

周、新石器時代考古領域的最新最權威紀錄片。粵語旁述字正腔圓，現雖已播完，網上仍有普通話版可看。

港鐵公司在興建宋皇臺站期間發現不少古物，最近與古物古蹟辦事處攜手，讓出土文物於站內展出。大量宋元時考古遺存反映古時香港與內地經貿發展密不可分。早前又更新了一批文物展出，是研究宋代海上絲路的珍貴資料，不排除當時香港與東南亞等地有貿易往來，當時的香港料較以往的認知更繁榮。

香港歷史博物館現正推出《天地之中——河南夏商周三代文明展》，精選河南博物院及省內十多家文博機構的珍藏展出，讓市民認識中國古代文明歷史，是「中國通史系列」的首個展覽。研讀中史，鑑古知今，有助以宏觀角度看世情，也有助了解國家現況。

香港仔



電子版

碼上睇

時事追蹤 給您真相
扎根基層 報您所想

評論專欄 為您發聲
服務資訊 有您着數

www.lionrockdaily.com



最佳標題

亞軍：
上海灘頭掀狂潮
獅子山下憶「輝黃」
(賴志堅)



季軍：寮屋變燎屋 銀紙成廢紙
(梁啟剛)



最佳文化藝術新聞報道
季軍：客家文化系列(陳藝)

報業公會新聞獎
2023年《香港仔》得獎作品



優異：
亞運系列
(崔竣明·徐浩然)



最佳版面設計系列

