誾

題

**角色扮演:**最好選日常生活的

片段,例如:小孩子互相爭玩具:

小孩子「扭計」要買玩具的情形

等,可由小孩扮演所有角色,有需

要時由家長扮演小孩子的角色,目

的是讓兒童體會別人的感受,引導他

們分享當中的感受,又可以安排角色

重演正面的表達方法,從而強化他們

資料來源:醫院管理局

的學習



醫健學

精神科專科 張漢奇醫生

現今世代,家長照顧兒童已不單止衣食住行和身 體健康,還必須關注他們的精神和情緒壓力。適逢6

月1日為國際兒童節,小編邀 請精神科專科醫生張漢奇分享 兒童情緒問題的起因及處理方 法,讓家長能正確地循雙向找 出原因,正向處理。

**天** 漢奇指出,不同階段的兒童都會有情緒問題,甚至幼稚園階段也不例外。即使情緒問 題的原因可能不一樣,但同樣需要正視和處理。 在追查問題原因期間,只須緊記「雙向」和「正 向|這兩大原則即可,這可從以下兩個個案了解 處理方法。

## 幼園生校門哭鬧

有位家長帶着一個剛上幼稚園的小朋友見精神 科醫生,原因是孩子由上學第一天便開始哭鬧,拚 命扯着母親的衣服不肯放手,而其他同班小朋友都 沒有這情況,令她感到十分困惑。

張漢奇説:「孩子在幼稚園階段出現情緒問 題,大多是因為上學未能適應,感到焦慮。但也可 能是他們出現了社交問題,與其他同學相處不融 治,亦有小部分個案屬於自閉症及過度活躍症等 原因。」

探討個案的解決方法,首先排除了該名孩子 是患了自閉症及過度活躍症,繼而探討小朋友在 校內有什麼遭遇,結果發覺關係不大,因為這是 他首天上學的情況,基本上還未和老師、其他同 學有深入接觸。

在「雙向」原則下,接着便從家長方面着手。 經過詳細詢問,終於找到問題所在:家長本身比較 緊張,孩子未開始上學已擔心他在校內的情況,且 經常不自覺地在孩子面前流露出來。小朋友其實好 敏感, 會察覺父母的情緒並受到影響, 於是他也覺得 上學壓力很大,下意識會覺得自己在校園內遇到什麼不 好的事,或感到上學是一件令母親很擔心的事,於是每天一到 校門便開始哭鬧起來。

張漢奇建議,雖然只是幼稚園生未能適應上學的生活,但家長不要輕 視,如果家長忽視他們的問題,不加以處理,時日久了,有機會令孩子養成 不喜歡上學的心態。

最終醫生引導家長先調節自己的想法,並嘗試放手,以正向積極的態度 鼓勵孩子,對孩子說學校是一個很安全的地方,又有很好的老師,並

> 有很多同學與他玩耍,以此來幫助孩子放 鬆,最終大大減輕了孩子的焦慮。

最愛聽故事,家長/照顧者可以向他 們講解故事中人物或動物的感受, 有時甚至邀請兒童代入角色,讓他 們分享親身感受。與此同時,家長 可以預備相關的情緒詞彙, 教導兒童描述情緒的用 詞。故事選材及內容 宜簡單,角色鮮

說故事、談感想:學前期兒童

明,最好是孩 子熟悉的事 物,而每 次只着 導兒童害怕和生氣的情緒 做手工、畫圖畫: 手工和畫畫

如:《龜兔賽跑》可教導兒童驕傲

和失望的感受;《三隻小猪》可教

-至二種情緒便足了。例

最好是安排在説故事之後的相關活 動。例如:畫面譜,提供紙碟和顏 色筆(或其他材料);也可砌面

譜,用紙黏 土或不同的 手工材料、 甚至食物也 可以。

■透過説故事可讓 小朋友感受情緒



## 教造 力

關於管教方式引致兒童情緒 問題,張漢奇分享了以下個案: 有兩兄弟明明在不同小學就讀, 但都有欺負同學及喜歡打架的行 為,家長帶他們見醫生,細問之 下,原來由3、4歲開始,每當兩 兄弟爭玩具時,爸爸就説你們兄 弟二人誰打贏便可以得到玩具, 日子久了,孩子也受這樣的思想 影響,更認為這樣做才正確,於

是在校內便用同樣方式處理同學之間的問題, 這類問題其實也屬於情緒問題。

張漢奇説:「在處理孩子的情緒問題,也 要了解其家庭教育方式,有需要的話改善父母

的管教方 法,才能治本, 這是『雙向』原則。」 孩子在校內欺負其他同 學,家長不正視的話,孩子長 大後可能會性格變得暴躁,繼續 以暴力解決問題。相反,如果孩子常 被人欺負,家長視而不見的話,他們便 會變得怕事和沒有自信。所以,兒童情緒問 題不能置諸不理,而且要以正向方式處理。

張漢奇提醒,大部分孩子的情緒問題都不 需要尋求醫生協助,也無需服藥,但必須循雙 向找出原因,以及正向處理。若家長感到難以 處理,就應諮詢專業人士。