

認識融入國家發展關鍵靠教育

青年興，則香港興；青年強，則國家強。隨着本港穩步邁向由治及興，港青應如何更好地融入國家發展，成為各方積極思考的其中一個主要話題。有青年團體昨日公布一項研究，受訪的520名本地青年中，68.5%認為國家發展與自己有關，71%對國家發展前景充滿信心；但亦有為數不少（41.7%）的受訪者認為，自己只不過是國家發展過程中的「旁觀者」，主要是不清楚如何參與，覺得概念過於抽象。

香港融入國家發展是必然而且合

理的結果。行政長官李家超上任後，致力加強本港各行各業積極融入粵港澳大灣區發展，並且在全球戰略層面緊密跟隨國家，展開更多國際合作，促進多邊主義等等。惟這些都體現在宏觀層面，亦是坊間目前主要理解的全面融入國家發展大局。當形而下到個人層面，正如「青年創研庫」進行的「促進香港青年參與國家發展」研究所發現，很多人不清楚如何參與，不止是年輕人，就算是受過高等教育的中年人都不一定能說得清楚。

但是，若有機會做有助推進國家

發展的事情，「青年創研庫」的研究發現，很多人都樂於效勞，受訪的港青中，科技創新（25.4%）、文化藝術（25.0%）、經濟金融（19.6%）、人才培育（19.2%）及可持續發展（12.9%）是前五項最多人願意參與的項目。而且，若有機會參與國家發展，受訪港青普遍感到對自己有意義。可見，如何向年輕人說好「融入國家發展」這個話題，意義非凡。

歷史上，港人愛國傳統源遠流長，香港與內地風雨同舟。目前坊間的一種看法是，不少香港年輕人對國

家了解不足，缺少國家認同感。對此，教育局近年做了大量工作，一方面每年提供大量名額，讓所有中小學的學生都有機會到內地交流考察；另一方面於中小學透過大力推動STEAM課程，對接國家「十四五」規劃，配合國家實施科教興國的戰略。「十年樹木，百年樹人」，教育不但是人才培育的關鍵，更加是如何把愛國熱情轉化為配合國家發展大局實際行動的重要橋樑。政府應完善相關配套，讓新時代香港青年，積極參與助力中華民族復興的歷史進程。

旅局群星廣告 宣港好客之道

首4月1460萬旅客翻倍 今夏送交通消費優惠谷過夜客

香港旅遊業正處復甦勢頭，今年首4個月共有1,460萬人次旅客訪港，較去年同期增加一倍；五一黃金周5天假期則有76.6萬人次內地旅客訪港，按年增加22%。香港旅發局昨公布今年下半年主要工作，除重點舉辦國際龍舟邀請賽、單車節及美酒佳餚巡禮等六個年度旗艦盛事外，下周一（6月3日）起推出全新電視宣傳片，鼓勵全港市民展現好客之道，令旅客留下美好印象。旅發局亦正籌備全新夏季宣傳項目「香港·樂在當夏」，於鬧市及旅遊旺區加添夏日主題裝飾供市民及旅客「打卡」，同時向過夜旅客送贈交通與消費等優惠，冀主力吸引更多年輕及家庭客訪港。



■今年首4個月，訪港旅客大幅增加。

中通社

為提升訪港旅客體驗，旅發局將於下周一起推出以「做多一步 好客之道」為主題的全新電視廣告宣傳片，涵蓋餐飲、零售及交通業三大篇章。旅發局日前已在各大社交媒體及透過KOL發放預告片段，片中由一眾年輕演員以獨特鬼馬方式演繹經典廣告金句「今時今日咁嘅服務態度唔夠嘍」，率先帶領大眾一起思考今時今日如何發揮好客精神。宣傳片亦請來古天樂、宣萱及鄧麗欣等知名藝人化身茶餐廳侍應與食客；波鞋店售貨員與顧客；的士司機與乘客，演繹業界前線人員及市民在日常工作和生活中，做多一步即可實踐好客之道。

首季內地客重訪意慾達95%

對於今年首季過夜旅客的人均消費約5,900元，不及去年全年約6,900元，旅發局總幹事程鼎一昨與傳媒午餐時解釋，由於去年香港剛復常通關，訪港旅客於疫情

間積聚的購買力一次過爆發。他同時引用旅發局的調查指出，今年首季內地旅客的重訪意慾達95%，較疫情前2018年的93%更高；推介朋友的比例也高達92%，整體滿意度有8.8分（10分為滿分），反映內地客對香港評價正面。

程鼎一表示，旅發局將於今年下半年舉辦國際龍舟邀請賽、單車節、美酒佳餚巡禮、繽紛冬日巡禮、跨年倒數及新春國際匯演之夜六個年度旗艦盛事，並會繼續按不同客源市場，針對性地加強宣傳工作，例如每月按照大型活動舉行的地點，推薦一個地區予內地客深入發掘地道特色，以及借助頂尖飲食節目於海外宣傳，以吸引長途市場旅客訪港等。旅發局會以年輕人、家庭及首次來港旅客作為目標客群。

另暑假旅遊旺季將至，旅發局正籌備全新夏季宣傳項目「香港·樂在當夏」，與業界攜手吸引更多旅客來港，尤其是年



■宣萱（左）及古天樂是本港知名藝人。資料圖片

輕及家庭客，與本地市民一同享受盛夏旅遊樂趣。旅發局會在鬧市和旅遊旺區加添夏日主題裝飾，供市民及旅客「打卡」，推高夏季熱烈氣氛；向過夜旅客送贈涵蓋交通及消費優惠等夏日獎賞；同時會在旅發局官網設專頁，推介夏日城中焦點活動、好去處及主題旅遊等。



「teamLab: 光漣」展覽免預約

由康文署藝術推廣辦事處及科學推廣組聯合策劃的「teamLab: 光漣」和「藝術有理」展覽，將於6月8日結束。「teamLab: 光漣」展覽（上圖）自3月揭幕以來廣受歡迎，不想錯過展覽的市民，請把握機會於餘下展期前往添馬公園參觀，免費入場，無需預約。展覽開放時間為晚上6時半至11時，最遲入場時間為晚上10時50分。

另外，「藝術有理」的兩組互動藝術裝置正於中西區海濱長廊（中環段）展出，24小時開放參觀。由本地藝術團隊LAAB Architects創作的《維港盃》，靈感來自大家熟悉的足球機，但與一般足球機不同的是，雙方都沒有龍門。玩家需要透過協商來決定遊戲規則，兩隊之間的關係可以是競爭，也可以是合作。藝術家郭達麟創作的《薛丁格床》（下圖）以有趣方式，呈現著名的量子力學假想實驗「薛丁格貓」，鼓勵思考物理概念。作品由9組像床的立方框架組成，為大眾提供舒適的休息空間。3隻坐着和3隻躺着的充氣貓咪分布在當中的6個立方框架，參觀者與貓咪可以進行打卡實驗。

