

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 心存高遠亦要腳踏實地

潘玉毅

中午，我去隔壁的小弄堂吃麵，在路邊看到八個字——「心存高遠，腳踏實地」，默念幾遍，覺得頗有意思。

我們常說「志當存高遠」，意思是人應該有遠大的志向，不能鼠目寸光，只停留在眼前三五米遠的地方。然而，光有遠大的目標並不濟事，還得有具體的行動作支撐。

眾所周知，一個人的腳力不健是行不了遠路的，就好像車上的燃油不足，無法開去幾百公里、上千公里外的地方一樣。同理，任何夢想離開了行動的支撐就會變成空想，毫無意義可言。但這並不是說人應該放棄夢想，而是說我們應該為自己制訂的夢想、目標付出努力，而不是只在腦子裏想想，像做夢似的。

顯然，「心存高遠」與「腳踏實地」是缺一不可的。人離不了目標，亦

離不了行動。曾有許多的名人說過同一句話：「夢想還是要有的，萬一實現了呢？」是啊，夢想還是要有的。有夢，走路的時候、做事的時候才會充滿幹勁，而有行動的支撐，我們才會覺得那目標是自己能力可及的，可以觸碰的，不會有一腳踏不到地上或者踮着腳卻怎麼也夠不到的感覺。

如果目標是用來看路的眼，那麼行動就是用來走路的腳。人不能沒有目標，若沒有目標，行路的時候就會茫然不知所措，好比去一個陌生的地方，站在十字路口不知道該往哪個方向走；但是沒有行動，無異於你看見一個東西很美，想要，卻怎麼也落不到手上來。

於人而言，目標要切合實際，行動要有力，才能看見希望，漸行漸遠，漸行漸好！

## 芒種與農忙

彭海玲

芒種，是夏季的第三個節氣，它如同一個忙碌的農夫，帶着豐收的希望，悄然而至。芒種之日，陽光正好，微風不燥。田間地頭，金黃的麥浪隨風起伏，彷彿是大地的呼吸，沉穩而有力。我站在田埂上，望着這片金黃的海洋，心中湧起一股莫名的感動。

「芒種芒種，連收帶種。」村裏的老人們常說，芒種是個忙碌的節氣，既要收割小麥，又要播種玉米。於是，我看見村裏的男女老少，都在這金黃的麥田裏忙碌着。他們揮汗如雨，臉上洋溢着滿足和喜悅。

我走進麥田，感受着麥穗劃過手掌的觸感，那是生命的力量，是大地的饋贈。我閉上眼睛，彷彿能聽到麥子低語的聲音，它們在訴說着成長的故事，講述着大地的溫情。收割後的麥田，露出了黑色的

土壤，那是新生命的搖籃。村民們忙着播種玉米，每一粒種子都承載着他們的希望。我蹲在田邊，看着那些被泥土包裹的種子，心中不禁感慨萬分。

生命，就是這樣一個不斷循環的過程。從播種到收穫，從死亡到新生，每一刻都充滿了意義。而芒種，就是這樣一個充滿希望的節氣。它告訴我們，只要付出努力，就會有收穫；只要心懷希望，就能迎接新的挑戰。

我站在田埂上，看着這片被陽光照耀的土地，心中充滿了感激。感激大自然的饋贈，感激村民們的辛勤付出，也感激這個充滿希望的節氣——芒種。離開了麥田，但我的心，卻似乎永遠留在那裏。是呀，腳下的這片泥土不知養育了多少代人，默默無聞又無私地為我們奉獻糧食，怎能不敬佩呢？



## 消閒好去處

### 見餐不是餐 | 梁大偉個人作品展介紹

地點：海港城美術館（海洋中心二階207號舖）

咖啡的氣泡在微笑？插座看似驚訝的表情？樹木上的年輪像小狗？這些都是「空想性錯視」（Pareidolia）的心理現象——人類大腦傾向尋找熟悉的感覺，於是看見隨機景象時，容易聯想到各種表情或動物。本地著名攝影藝術家梁大偉（David Leung）就以「空想性錯視」為主軸，把食物和風景照片後製成對稱影像，向觀眾展示隱藏其中的超現實面孔。

是次《見餐不是餐：see food NOT see food》作品展的

靈感源自中國古代禪語「見山是山，見山不是山，見山仍是山」，而David正正在演繹「見山不是山」——從最普通不過的日常食物之中，以獨特眼光發掘並展示它



■ 梁大偉在作品前。

們富有生命力的一面。今次展覽不但有David最具標誌性的《BEASTS FROM FEASTS》系列，David更首次與不同界別人士合作，並創作出四個全新系列，全部均以

獨特的裝裱方式與影像主題互相呼應。5個不同主題的系列，共22幅全新作品，將於即日起至6月16日在海港城美術館亮相，為各位「食客」獻上一場視覺饗宴。

■ 對稱處理後的漢堡酷似士兵。

### 藝蘊千秋 — 中國戲曲節相片展

地點：香港文化中心展覽場地

轉眼之間，中國戲曲節已與觀眾在劇場共度了11個盛夏，今年昂然踏入第12屆，並獲納入首屆「中華文化節」，作為其中重要一環。

歷年來戲曲節合共上演了超過3百場戲曲演出、過百個來自大江南北的戲曲院團曾應邀獻技、參與製作及演出的演藝人員合共接近7千名。這些年戲曲節匯聚的戲曲界精英翹楚多不勝數，舞台上總是光芒萬丈，薪火相傳的，除了台上傳統戲曲藝術的精

湛技藝，也是台下領略中華文化藝術感動人心的強大共感。是次相片展精選了歷年來在戲曲節舞台上上演的精彩瞬間，回顧京劇、崑劇、粵劇、越劇及地方劇種眾多頂級戲曲表演藝術家的動人風采、劇場裏無數令人拍案叫絕的精妙場面，讓公眾一同回味讓人難以忘懷的戲曲時刻。活動由即日起至6月16日，免費入場，讓大家置身於「氣韻盈然」的名角大師之中，一起回顧美好、展望未來。

### 《多彩華藝》嘉年華

地點：沙田大會堂廣場及大堂、新城市廣場1期1樓羅馬圓型戲技場

為配合中華文化節的開幕，康文署特設與眾同樂、多元共融的《多彩華藝》嘉年華，讓公眾在戶外戶內都感受到中華文化藝術的繽紛多彩！6月9日下午2時，將會準時為大家帶來富中華文化特色的舞台演出，另有「喜」動圖書館、文化攤位和大大中樂表演等一系列活動，可現場學習端

午節香包製作、龍舟及糉子摺紙製作、吹糖技藝、中式書法、中式剪紙技藝、廣彩製作技藝、粵劇頭飾製作技藝以及香港中式長衫製作技藝。不僅能觀賞精湛的表演、聆聽經典的中華傳統文化故事，更可與各路手工藝大師切磋交流，活動免費入場，不容錯過。