

加強龍舟競渡「文化+體育」定位

時評

昨日是端午節，多區舉行龍舟競渡。賽龍舟緊張刺激，既是中國民間習俗，也是現代體育競技項目，引起不少外國人注目，正好為香港實施「文化+體育」策略提供了舞台。政府應加強賽龍舟的盛事定位，同時增添配套，讓國際社會深入認識這一充滿動感的傳統活動，鞏固香港旅遊文化之都地位。

各區龍舟賽事吸引大批隊伍競逐，其中赤柱正灘的龍舟賽參賽者最多，有逾5,000名中外健兒競逐。內地社交平台亦有網民分享端午遊港看龍舟攻略。有旅遊業界人士認為，香港龍舟比賽遍

布多區，且結合了漁民文化、嘉年華等，有其獨特性，對遊客很有吸引力，若各界能聯動地區賽事提供相應配套，可望進一步提高本港盛事活動吸引力。

事實上，龍舟競渡習俗早已名揚海外，澳洲、英國、泰國等地都有舉辦龍舟活動。龍舟比賽被列入亞運和東亞運項目後，更成為正規的現代體育賽事。龍舟的龍頭設計突出中國文化的標識，響亮的擊鼓聲和划槳濺起的浪花，刺激觀眾感官，展現選手們的拚勁及年輕人的活力，這些對於喜愛戶外活動，特別是小孩和年輕人來說是相當吸引，對於海外旅客來說，更

是一項充滿異國風情的節目。故此將龍舟活動進一步發揮，空間甚大。

香港龍舟活動的優勢，體現在賽事場地，以及活動的國際性。香港三面環海，有多個適合龍舟比賽的場地，包括赤柱、大埔、沙田、香港仔，以及維多利亞港，其中沙田城門河河道筆直，水流平靜，更為龍舟、划艇等水上運動提供一條優質賽道，兩邊的河堤也有廣闊空間架設觀眾席。此外，香港擁有多年舉辦國際龍舟邀請賽經驗，包括歐美、東南亞的勁旅都曾來港參賽，香港舉辦龍舟賽的水平備受認可。

本港龍舟活動主辦機構未來應加強龍舟賽的動感性與專業性，特別是在活動轉播方面，可與電視台協商，在龍舟賽進行時在熒幕顯示隊伍名稱、起點終點標識，以及考慮在AR及三維技術輔助下，慢鏡重溫比賽隊伍衝線一刻，以更立體多元形式呈現龍舟競渡的刺激性，透過大眾媒體讓境外群眾認識香港的地道民間活動，提升大家到香港一遊的興趣。社會正在對「文化+」議題熱烈討論，龍舟競渡在這方面可以提供現成材料，正待業界為「文化+體育」理念進行實驗與示範。

南嶼生態廊擬融海內外特色

長沙沙灘引吊椅索道 石壁水塘建露天博物館

發展局早前建議圍繞大嶼山的長沙、水口、石壁及貝澳發展「南大嶼生態康樂走廊」，以提升南大嶼海岸一帶的生態康樂潛力，並交由土木工程拓展署可持續大嶼辦事處就生態、環境及交通等影響作詳細技術評估。可持續大嶼辦事處處長胡國源昨日表示，辦事處人員曾到訪北京、日本及澳洲等多個海內外地方的國家公園「偷師」，例如參考北京長城國家公園的做法，提出在長沙沙灘近山坡的位置引入登山吊椅、索道、繩索歷奇等設施；石壁則參考日本瀨戶內海國立公園，擬在水塘旁邊草地擺放藝術裝置。



■南大嶼海岸一帶具有生態康樂潛力，圖為南大嶼郊野公園。資料圖片

可持續大嶼辦事處於2020年按《可持續大嶼藍圖》中的「北發展、南保育」總體規劃原則，制定《大嶼山保育及康樂總綱圖》，當中提出構建「南大嶼生態康樂走廊」。辦事處其後進行兩項研究，探討及提出可善用大嶼山的長沙、水口、石壁和貝澳四個區域的天然和歷史文化資源作生態旅遊及可持續康樂用途。

胡國源昨日出席電台節目時表示，長沙較適合家庭及不同年齡層的訪客到訪，因此建議以康樂樞紐為定位，在該處建訪客中心，提供南大嶼旅遊資訊，同時設餐飲和零售等設施。他指出，有關建議參考了北京長城國家公園的做法，提出在長沙沙灘近山坡的位置引入登山吊椅、索道、繩索歷奇等設施；上長沙會提供滑水、風帆、獨木舟等水上活動，下長沙則設親子遊樂場。

至於擁有較豐富文化歷史的石壁會發展成較靜態的休閒康樂地方，發展局計劃興建歷史文物徑，沿石壁水塘興建露天博物館，並善用創新科技，透過虛擬實景技

術，將舊有的石壁鄉呈現在遊客眼前，同時建議在水塘堤壩加建行人路。胡國源表示，參考了連接日本大阪府及十個縣的日本瀨戶內海國立公園，建議在水塘旁邊草地擺放藝術裝置。

他表示，由於水口及貝澳生態價值高，濕地、河溪及林地等有逾500個動植物品種，生物多樣性相當高，部分具重要保育價值，因此建議在水口興建教育中心推動保育工作，並會在水口沙坪邊陸地帶加建板道。貝澳的發展則會參考澳洲菲利普島自然公園的做法，增設樹頂步道，並會在設計時避開生態價值最高的地帶，沿途會提供自然生態保育資訊。

甯漢豪：善用地方非大興土木

對於有環保團體指出，水口是瀕臨物種馬蹄蟹的繁殖地，亦是候鳥的中途補給站，胡國源指，會嘗試在特定時間以圍欄分隔開某些生物聚居的位置，勸喻遊客不要進入。他強調，發展「南大嶼生態康樂走廊」時會盡量減少砍伐樹木，務求滿足



■貝澳將提供自然保育資訊。資料圖片

休閒康樂及生態旅遊需要的同時，確保南大嶼的生態環境不受破壞。

另外，發展局局長甯漢豪昨日表示，建議發展「南大嶼生態康樂走廊」是善用貝澳、長沙、水口及石壁一帶的優美環境、生物多樣性及傳統郊野背景發展生態及文化旅遊，強調並非要大興土木，而是用好地方，透過土地規劃、公私營合作及良好管理，為香港發掘更多新體驗、新景點。她指出，同樣的理念亦引用於政府為北部都會區尖鼻咀、流浮山至白泥一帶，以及前南丫島石礦場等提出的規劃方向。

入境處今遷總部 服務市民初心不變

入境事務處位於灣仔入境事務大樓的總部昨完成服務市民34年歷史使命，將軍澳新總部今日投入服務。入境處昨於社交平台上載「告別灣仔總部」影片，並發帖指「衷心感激同事的熱誠和拚勁，以及市民的支持和鼓勵，讓灣仔入境事務大樓盛載着大家滿滿的回憶。」加入入境處36載的副處長戴志源指，「地方一直在變動，但不變的是大家仍有着服務市民的初心，到了新總部，會繼續為市民提供最優質及貼心的服務。」

入境處自1990年起以灣仔告士打道7號入境事務大樓為家，今起正式遷至將軍澳寶邑路61號。戴志源指隨着部門發展，組別及同事數量越來越多，很多辦公室地方都不夠用，有必要搬到新地方。

影片還請來多位効力了7至36年的人員分享告別大樓感受。入職23年的總入境事務助理員蘇富明說，每朝7時45分會與同事步操到地下旗杆位置，確保準時8時可以升國旗、區旗。在大樓任保安主任16年的賴遠聰就憶述，清早7時就開關讓市民入內排隊，8時讓市民上各樓層辦理各項申請，「幾年前外傭來申請簽證人數好多，最繁忙時，早上7時前已有二三百人排隊。」

服務市民7年的入境事務主任張凱旻則說，以前每日都有很多人前來等候領取簽證，部門都因應情況加派同事幫忙，但辦公室位置有限，很期待可搬去新總部工作，更有效率地服務市民。



■戴志源指新總部會繼續為市民提供優質服務。