

# 你的心聲



## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com



## 香港回歸耀中華

金幼萼

當七月熾熱的陽光灑滿大地，我們迎來了一個意義非凡的日子——香港回歸祖國27周年紀念日。這是一個充滿莊嚴與喜慶的日子，它見證了一個偉大民族的崛起與輝煌，也鑄刻了中華兒女團結一心、共築中國夢的堅定信念。

香港，這片承載着中華五千年文明的土地，自古以來就是中國不可分割的一部分。歷經風雨滄桑，她依舊屹立不倒，熠熠生輝。那些古老的建築，見證了香港曾經的輝煌與磨難，成為我們民族堅韌不屈、自強不息的象徵。

回歸後的香港，以嶄新的姿態展現在世界面前，成為一個多元而包容的國際化大都市。高樓大廈鱗次櫛比，霓虹燈閃爍不息。銅鑼灣的繁華，維多利亞港的壯麗，都讓人流連忘返。這裏既有東方文化的深邃與韻

味，又有西方文明的開放與包容，成為連接東西方文化的橋樑。

小妹一家，每逢盛夏時節，總會踏上這片繁華的土地，去探尋香港的獨特風情。在迪士尼樂園裏，孩子們盡情嬉戲，歡笑聲此起彼伏，彷彿置身於童話世界；在銅鑼灣的街頭巷尾，他們則流連於琳琅滿目的商品之中，感受着購物的樂趣與繁華。每當小妹歸來，她都會為我們帶回兩樣特別的禮物——黃道益活絡藥油和雙飛人薄荷爽水。它們不僅為我們帶來身體上的舒緩與舒適，更讓我們感受到親情的溫暖。

香港回歸帶來的不僅是地理上的統一，更是心靈上的融合。在這個值得紀念的日子裏，讓我們共同為香港的明天祈福。願她永遠繁榮昌盛，繼續書寫輝煌篇章！

## 防鳥撞玻璃

雯雯

日前於尖東看到有鳥兒誤撞大廈玻璃幕牆而跌倒在路邊，奄奄一息，附近店舖有人在紙皮盒上開兩個洞，覆蓋受傷的鳥兒，讓牠可處於較黑暗安靜的環境。目睹這情景，心裏有些難過。

本港向來有「石屎森林」之稱，到處高樓大廈林立，而且愈來愈多大廈以時尚的玻璃幕牆設計，對雀鳥來說更加危機四伏，可算是個「隱形陷阱」。我目睹的鳥撞玻璃，並非單一事件，而只是冰山一角，雖然不是存心要傷害，但「窗殺」跟「槍殺」一樣，同樣可以令牠們出現傷亡。

假若胡亂橫過馬路而遇上交通意外，不守交通規則的行人當然也有責任。但發生鳥撞玻璃事件，卻並不是牠們的錯。可知道雀鳥並不是人類，牠們拍翼飛翔，穿梭於大

廈之間，但真的無法辨識鏡面設計，或判斷玻璃幕牆為不可通過的「障礙物」，因光線折射遠景或樹木影像，高速撞上引致受傷、癱瘓甚至死亡。別以為在晚上便會安全，其實黑夜也一樣充滿危機，因夜色中建築物的燈光，會吸引鳥類飛過去，但晚間的濕度較高，常會出現霧氣，雀鳥便很容易迷失方向而誤撞玻璃。

也許有人覺得那不過小事一宗，認為鳥撞玻璃只是偶發，相關報告的數量不多。究其原因，是事件未受大眾廣泛關注。有研究指出，如使用防撞貼紙，可以減低鳥撞情況高達九成。長遠而言，希望新建或翻新的玻璃外牆建築物，可以選用磨砂或有雕飾的玻璃。繁榮進步的城市，人類與野生動物也可以和平共處，鳥類的生命也值得尊重。

# 美荷樓



# 歲月留情

美荷樓的誕生源於1953年12月25日夜晚在石硤尾發生的一場大火（後通稱「石硤尾大火」）。大火發生在石硤尾山邊寮屋區，使接近58,000人喪失家園。為了向災民提供長期的房屋設施，包括美荷樓在內的首批8座六層高的徙置大廈應運而生。於1954年落成的美荷樓，標誌着香港公共房屋政策的開端，在原址設立生活館展示社區歷史、公屋環境以至市民生活習慣的轉變，深具意義。

### AR及手機程式如親臨其境

美荷樓生活館新展覽「歲月留情」將會帶大家回到過去，以不同方式讓大眾恍如置身舊日社區，更投入地認識和了解居民生活情景、昔日街坊情和美荷樓的蛻變。新展覽亦加入了更多互動及多媒體元素，如聲音效果、互動展品裝置、電腦動畫、體感遊戲、擴增實境（AR）及手機應用程式，讓大眾如親臨其境一般，一切市井喧鬧、街坊人情、喜怒哀樂，彷彿活現眼前。歡迎前來參觀，發掘精彩展覽內容！

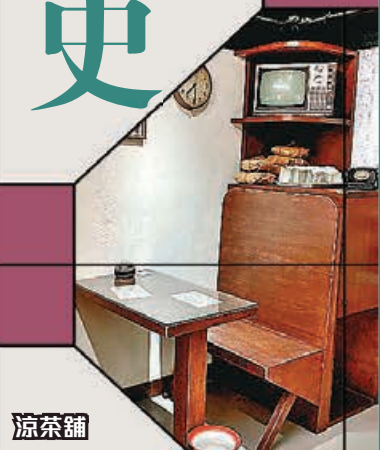
賽馬會副主席李家祥稱，展覽館透過導賞團和文化遊等多元化活動，讓參加者，特別是年輕一代，了解文物文化保育的重要性，增強社區凝聚力，並藉此促進跨代溝通。

### 展覽詳情

日期：即日起至2024年6月30日  
開放時間：星期二至星期日（星期一休館）  
10:00-18:00  
地點：美荷樓生活館  
地址：九龍深水埗巴域街70號石硤尾邨41座

## 文化

# 公屋開端 展示歷史



涼茶舖