

# 蓉港高鐵帶動雙向旅遊熱

## 開通一年運客 150 萬 南下賞維港北上看熊貓

■ 前往西九列車緩緩駛出成都東站。



7月1日10時42分，G2963次列車緩緩駛出成都東站，向千里之外的目的地香港駛去，連接「天府之國」和「東方之珠」的「蓉港高鐵」，順利運營一周年了！據了解，截至2024年6月30日，「蓉港高鐵」累計發送旅客150萬人次，川渝民眾搭乘高鐵南下遊覽維港風光，香港民眾北上可愛熊貓，都因為高鐵的運行更為便捷。



■ G2963次列車的列車員與旅客合影。

在成都東站A18、19檢票口一側，「成都東-香港西九龍」的巨型「車票」映入眼簾，不少旅客在「蓉港通車一周年」的畫框前打卡，一些小朋友躍躍欲試參與知識搶答獲贈小禮品，現場樂融融一片。

10時42分，G2963次列車緩緩駛離車站，送行的人們與旅客揮手告別。車廂裏，紅紅的氣球妝點出濃濃的節日氣氛，旅客們揮舞着手中的小國旗，為藝人的精彩表演喝彩。「蓉港蓉港，勢不可擋」，這樣一幅標語，凸顯出列車相對兩地的溫馨祝福。「相親相愛，越來越好；相聚七一，祖國昌盛。」「祝祖國越來越強，未來更加繁榮昌盛。」……不少旅客在留言板上寫下自己的美好祝福。

在8號車廂裏，王先生與妻子依偎在一起，兩人正說着甜蜜的悄悄話。是次，妻子赴港參加一個交流活動，王先生全程陪同，圓夢期待已久的香港行。「香港，我們來了！」王先生與妻子自拍了一段小視頻，將

喜悅分享到微信朋友圈。

### 港人探望「花花」一償心願

「今天人不多，沒排多久就看到了『福寶』，牠的狀態非常好，正在『咔咔』吃筍，很可愛。」日前，香港遊客蔡先生在中國大熊貓保護研究中心臥龍神樹坪基地表示，他還見到了從美國回來的「小奇跡」和從馬來西亞回來的「升誼」，真是不虛此行。

是次，蔡先生乘「蓉港高鐵」入川，計劃來一次熊貓主題遊。當天上午10時08分，蔡先生從香港西九龍站登車出發，在丘陵、高原、河谷、平原上穿行，沿途風景秀麗美不勝收。當晚18時23分，蔡先生順利抵達成都東站，全程8小時15分。當晚，在友人的陪同下，蔡先生品嚐了地地道道的成都火鍋。第二天，蔡先生乘車前往臥龍神樹坪大熊貓基地，獲得了免票優惠。第三天，他來到成都大熊貓繁育研究基地見到了心儀已久

的「花花」，讓他了卻一樁心願。下午，蔡先生乘坐飛機抵港，還參加了家人組織的歡迎晚宴。

「雖然只有短短三天，但卻過足了熊貓癮，徹底改變了『走馬觀花』式旅行。」蔡先生說，是次行程往返景區用時僅10小時，留有更多時間進行深度遊，是一次「快旅慢遊」新體驗。

「蓉港互為重要旅遊客源地，一條高鐵線為香港乃至國際遊客進入天府文化腹地提供了可能，也將有力助推成都邁入『快旅』時代。」成都市文旅部門相關負責人表示，成都在香港增設國際旅遊驛站，充分發揮香港作為入境旅遊樞紐平台的重要作用，以「航空+鐵路」為基礎推出「一程多站式」旅遊連線產品，將吸引世界各地更多遊客通過香港入境成都旅遊。一條高鐵線，將兩地無數個家庭緊密相連。「蓉港高鐵」徹底改變了「蜀道難」的固有印象，將加速兩地融合發展。

## 新疆喀什首條直飛香港航線開通

據中新社報道，「喀什至香港」地區客運航線首航儀式7月1日在新疆喀什徠寧國際機場舉行。當日，首航航班從該機場飛往香港國際機場。

此次開通的喀什至香港直飛航線，不僅是喀什首條直飛港澳地區地區的航線，也是繼喀什至廣州、喀什至深圳後，第三條由喀什直飛粵港澳大灣區的空中快線，實現了喀什至大灣區主要城市航線網絡的全覆蓋，更是中國目前航線距離最長的一條地區直飛航線。

### 每周一執行

喀什至香港直飛航線由中國南方航空執飛，航班號為CZ8107/8，每周一執行。去程計劃於北京時間7時55分從喀什起飛，13時50分到達香港；回程計劃於北京時間15時5分從香港起飛，21時55分到達喀什，航距達到4,900多公里。

首次來喀什旅遊的張簡乘坐此班飛機返回香港。他表示，便利的交通條件有助於增進兩地民眾的相互了解，歡迎喀什的朋友到香港領略不一樣的都市文化。

據介紹，喀什至香港直飛航線的開通，將進一步提升喀什次樞紐航線網絡的通達性和銜接度，為兩地的經貿合作提供更加便捷的交通條件。

## 發揮沉浸式技術潛力振經濟



街談巷議

劉韋璋 資深傳媒人

隨着科技日新月異，數碼技術及虛擬實景已漸漸融入人們生活，在多個範疇上發揮巨大功能，這種「沉浸式體驗」特別在旅遊、文化藝術、甚至電影方面，被廣泛應用並得到超卓效果。本港具備良好科創實力，當局宜制訂措施支援，提供更好條件發揮其潛力，對振興本港經濟必有裨益。

「沉浸式體驗」是指一種完全投入其中並且與周圍環境互動的感官體驗。藉着使用數碼技術，如虛擬實境(VR)、擴增實境(AR)、混合實境(MR)或投影技術等，打造近乎現實的情境，讓使用者體驗時能完全投入，產生連結獲共鳴，種類包括沉浸式展覽和娛樂等。

近年本港廣獲關注的沉浸式展覽有日本藝術家草間彌生的展覽，以及一間由保險公司贊助的「teamLab」展覽。除此之外，沉浸式體

驗也融入了青少年喜愛的娛樂活動，例如密室逃脫、劇本殺等；而沉浸式電影4D影院，透過使用環境效果、震動座椅和與影片情節同步的動態、光效、風效、水霧、氣流、泡泡、氣味、煙霧等8種特效引入電影中，將傳統單一視覺觀影模式擴展到觸覺和嗅覺等感官領域，讓觀眾在觀看電影時有若置身於影片當中。

由此可見，沉浸式體驗的技術在本港融入民間大有可為，當局應着力支持，制訂措施鼓勵並扶助相關活動，包括考慮在康文署轄下場所增設適合作沉浸式文娛活動的場地；或在展覽中加入沉浸式體驗的設施等。本港有不少歷史故事、非物質文化遺產，例如工業、抗戰歷史和大坑舞火龍等，均值得向外宣傳。利用沉浸式技術可設計有本港特色的節目，吸引更多市民和各地旅客，了解更多本地歷史和文化，將是本港振興旅遊業的一大亮點。

## 內地進入主汛期 長江珠江強降雨持續

據從中國水利部獲悉，7月1日，中國全面進入主汛期，除了長江流域、珠江流域等地強降雨持續，淮河流域也將出現洪水過程。

1日上午，國家防汛抗旱總指揮部副總指揮、水利部部長李國英主持會商，視頻連線水利部長江水利委員會、淮河水利委員會、珠江水



■ 全國進入主汛期，長江江蘇段發布洪水黃色預警。

利委員會、太湖流域管理局，滾動分析研判各流域防汛形勢，針對性安排部署流域洪水防禦重點工作。

據滾動監測預報，本輪降雨過程將延續到7月2日，長江流域、太湖流域、珠江流域西江等地強降雨持續，以暴雨為主。長江幹流洞庭湖入江口蓮花塘以下將在7月2日中午前後發生全線超警洪水，洪水過程將延續到7月中旬；太湖水位7月3日前後將達到超警30厘米左右的最高水位；珠江流域西江7月3日前後將發生第4號洪水，西江支流柳江將發生洪水過程。淮河流域7月3日至6日將迎來降雨過程和洪水過程。烏蘇里江流域部分河流持續超保。

李國英要求全面落實主汛期各項工作機制，持續加強監測預報預警。