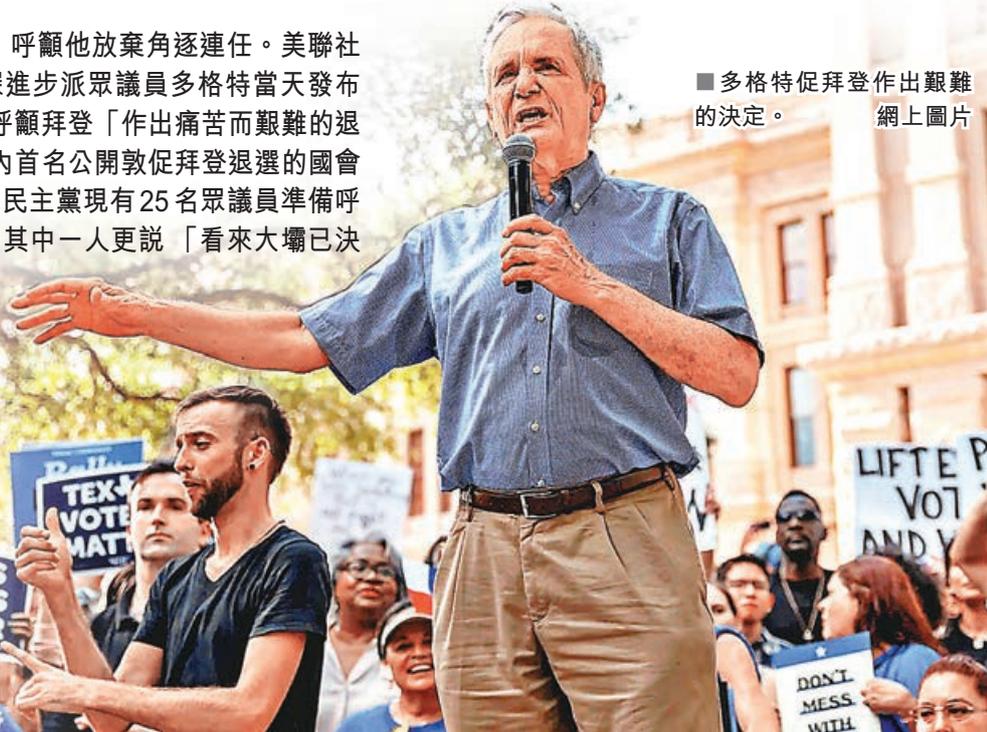


民主黨人爆炸性聲明 傳25名眾議員將仿效 拜登首被資深黨友勸退選

美國民主黨人加強對總統拜登逼宮，呼籲他放棄角逐連任。美聯社周二（7月2日）報道，得州民主黨資深進步派眾議員多格特當天發布「爆炸性」聲明，呼籲拜登「作出痛苦而艱難的退選決定」，成為黨內首名公開敦促拜登退選的國會議員。路透社稱，民主黨現有25名眾議員準備呼籲拜登放棄競選，其中一人更說「看來大壩已決堤」。

■ 拜登辯論表現不佳，引發黨內震盪。美聯社



■ 多格特促拜登作出艱難的決定。網上圖片

多格特在聲明中肯定拜登身為總統的貢獻，但同時提到拜登在大多數民調中的支持率，都落後共和黨籍前總統特朗普，「我曾希望辯論能改變這種狀況，但事實並非如此。總統不但沒有讓選民放心，更未能有效地捍衛自己成就，揭露特朗普的諸多謊言。」

言論加大對拜登團隊壓力

多格特稱，他認識到拜登與特朗普的不同，但讓特朗普獲勝的風險實在太大，因此他希望拜登能作出痛苦而艱難的退選決定，「我恭敬地呼籲他這樣做。」他補充說，「我將意見公之於眾並非輕率，也不會減少我對拜登成就的尊重。」

儘管自上周首次電視辯論後，已有不少媒體報道拜登「災難性」表現在民主黨

內引起恐慌，但這是首次有黨內議員公開說出「悄悄話」。美國有線新聞網絡(CNN)認為，多格特的言論加大了圍繞拜登及其團隊的壓力，並有可能引起仿效。

77歲的多格特已在美国國會工作近30年，是眾院籌款委員會二號民主黨人。民主黨全國委員會前西部各州政治主管埃斯皮諾薩分析，多格特首先發聲很重要，因他資歷深、威望高，不打算競選其他職位，且與拜登年齡相近，說這話不會被詬病為「年齡歧視」。拜登競選團隊未直接回應多格特的言論，但提到發言人埃倫伯格此前的聲明稱拜登「絕不會退選」。

三分之一民主黨人指應退選

路透社與市場研究公司Ipsos的一項民調顯示，約三分之一受訪民主黨人認為拜

登應退選。但民調預測若與特朗普對壘，民主黨的熱門替代人選中，只有前總統奧巴馬夫人米歇爾的表現較拜登佳，預測米歇爾支持率達50%，高於39%的特朗普，但米歇爾已公開表態不會參選總統。副總統哈里斯支持率為42%，落後特朗普1個百分點。屬民主黨後起之秀的加州州長紐瑟姆其支持率為39%，落後特朗普3個百分點。

拜登及其競選團隊正努力爭取黨內支持，白宮官員表示，拜登周三會與數名民主黨州長舉行會議，並於本周與多名國會議員交談。拜登團隊也將押注定於周五播出的美國廣播公司(ABC)訪問，嘗試穩定軍心。民主黨國會助手稱這次訪問意義重大，議員們希望看到他處理快速提問，而不僅是精心策劃的競選露面。

法逾210候選人退選望阻極右上台

法國極右國民聯盟在國民議會選舉首輪投票領先後，泛左翼聯盟和執政黨陣營開始實施「棄保」策略，在周二（7月2日）確認參選資格最終截止時間前，逾210名已晉級第二輪投票的中左翼候選人宣布退選。英國廣播公司(BBC)稱，排名第三的中左翼候選人退選後，能集中反極右的票源，從而更容易在投票中擊敗國民聯盟，進而削弱極右陣營在國會贏得絕對多數席位的可能性。

出現懸浮國會機率極大

分析指出，目前極右在選舉中取得徹底勝利的可能性下降，中間派和左翼候選人們不情不願地聯合起來，試圖阻止國民聯盟首次掌權。法內政部暫未公開具體名單，但據法媒初步預估，在確認是否繼續參選的最後期限前，約214至218名排名第三的候選人退出所在選區的競選。《世界報》估算左翼聯盟「新人民陣線」有資格參加第二輪選舉的446人中有131人退選，總統馬克龍陣營的319人中有82人退選。

《金融時報》引述民調機構Ipsos的意見稱，由於仍有90多個三方決選，懸浮國會出現機率仍非常大。



■ 一名婦人駐足觀看國民聯盟候選人的競選海報。法新社

以軍發布撤離令 加沙居民負傷逃亡

以軍周一（7月1日）在加沙南部城市汗尤尼斯東部多地發布撤離命令，導致許多居民再次逃難，在汗尤尼斯東部歐洲醫院的傷者和病人也趕緊離開醫院。不少人周二抵達汗尤尼斯最大的納賽爾醫院，但因到醫院的病人太多，很多人無法進入，只能滯留醫院門外。

難民巴約說，「我們到了納賽爾醫院，但這裏不能提供癌症病床。由於人太多，沒有救護車或其他交通工具，我們只能自己走過來。」還有傷者表示，在遭轟炸受傷後，他原本就在納賽爾醫院接受治療，而受以軍圍困，他不得不轉移，接連不斷從一家醫院轉入另一家醫院，最終又回到納賽爾醫院，但這一次他卻無法進入。

據聯合國近東巴勒斯坦難民救濟和工程處統計，以軍此次發布的撤離命令影響當地約25萬居民，不少人再踏逃亡之路。

香港流行文化IP：黃金龍

蔡思行 學研社成員、歷史研究者

近日聽到一則令人慨嘆的消息：金庸曾使用的文房四寶、博士袍和其他收藏品已運往台灣地區，相信未來作為在當地建立金庸館的展覽用途。

因此，金庸為題的展覽館如能在寶島成立，可說是以往想不到的情況。

特區政府近幾年大力推動香港成為中外文化藝術交流中心，香港故宮文化博物館近日推出的「故事新說—故宮博物院藏明代人物畫名品」展覽，又或者香港歷史博物館的「天地之中—河南夏商周三代文明展」，都吸引大量市民參觀欣賞。對於一般市民和遊客來說，參觀博物館，最希望能夠欣賞的是當地特有的「真東西」。因此，除了借展外，香港也需要全面發掘和收集香港特有的流行文化藏品。

作為在中學時代修讀三次中國歷史科的人士，深深感受到中史科對愛國心培養的作用，但亦不能否認香港流行影

視文化的積極影響，而這又離不開黃金龍這三隻字。黃，黃飛鴻，懲惡救弱真功夫；金，金庸，為國為民，俠之大者；龍，李小龍，一腳踢碎辱人的「東亞病夫」牌匾。

黃金龍除了表現愛國心外，本身他們與香港流行影視文化息息相關：關德興在香港拍攝70多套以黃飛鴻為題的電影；除了武俠小說完全港產外，金庸小說至今改編的影視作品翻拍不計其數；李小龍，人生最後幾年的四套半電影，都由香港嘉禾出品。

黃金龍是香港重要的文化IP，如果有一天它們在香港以不同的方式獨立成館，相信中國故事和香港故事能夠以更立體的方式呈現出來。



學研致用