

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 修讀文科亦有出路

宣德

升上大學修讀文科學系的應屆同學們，要勇敢地去追夢。修讀文科只要努力專注地學習到真材實學，積累一定學識基礎，努力成為一名出色的文字工作者，未來一樣能擁有的就業和發展前景。

修讀中國文學系和歷史學系的畢業生，除了向教育發展外，其實尚有很廣闊的出路。文字工作只是一個統稱，紙媒的文字編輯、各類專業撰稿人、作家、文字翻譯專家，這些都是較多人認識的文字工作。此外，學術研究機構、政黨政團社團商會、政府的文宣工作和各大公營機構的宣傳部門、廣告公關推廣宣傳、政策研究各類政治選舉顧問、律師法律等行業，都需要大量文字創作專長的人士服務其中。專職文字工作者，是文史系畢業生一條重要謀生出路。

文學、歷史、法律專業的畢業生，僱主除了考慮學術底子之外，主要還是看重應聘者的文字功底，文學文字修養、寫作和融會貫通的能力。以往招聘信息常提的中英兼善，如今已被掌握內地機構文書應用所取替。換句話說，中英兼善對香港大學生來講已經是基本要求，能夠掌握內地機構文書應用，認識國家國情，則被列為專業技能，是一個重要加分點。

最後，AI人工智能科技，已經漸趨普及，可以逐步生成一些簡單的文字段落。但大家千萬不可忘記，為AI下達準確指令，為AI自動生成內容作最後把關，始終離不開專業的文字工作者在背後管理監督把關。科技應用雖然千變萬化，但最核心關鍵，始終離不開「人」為主體的事實。

## 如水朋友

管淑平

人生如旅，朋友如伴。在這條漫長而又曲折的道路上，我們與各式各樣的朋友相遇、相知，又或者相忘於江湖。其中，朋友分很多種，包括酒肉朋友、義氣朋友與如水般的真心朋友等，構成了我們生活與情感世界的多彩畫卷。

酒肉朋友，如同宴席上的佳餚，雖能帶來味蕾的短暫滿足，卻難以觸及心靈的深處。他們的陪伴，往往伴隨着歡聲笑語，卻少了那份靜謐中的共鳴。當宴席散去，留下的往往只是空蕩的酒杯和淡淡的遺憾。義氣朋友，則如同烈火中的勇士，以滿腔熱血和堅定的信念，為我們遮風擋雨。他們的存在，讓我們在困境中感受到力量與溫暖，那份情誼如同烈火烹油，熱烈而直接。但這樣的朋友是有一項條件，你幫助他一回，你們的關係

就濃一點；你去找他求助一次，你們的關係就會淡一些。

而像水一樣的朋友，則是我們生命中最為珍貴的存在。他們不張揚、不炫耀，卻以一顆溫柔而堅韌的心，默默陪伴在我們左右。這樣的朋友懂得傾聽我們的心聲，理解我們的憂愁與喜悅。他們的關懷與支持，如同細水長流，雖不轟轟烈烈，卻持久而深遠。與這樣的朋友相處，也更為親近，不需要降低身份，也不需要刻意迎合。你們之間的情誼，是時間的見證，也是靈魂的契合。

人生得一知己足矣，斯世當以同懷視之。人生路上最難得的朋友，便是如水一樣的知己。他們不僅是我們情感的寄託，更是我們靈魂的歸宿。在他們的陪伴下，我們得以在紛擾的世界中尋得一片淨土，讓心靈得以棲息與成長。

## 文化

# 載譽回歸

去年來港演出好評如潮的浙江婺劇藝術研究院本月下旬載譽歸來，由中國戲劇梅花獎（梅花獎）得主楊霞雲及樓勝率領一眾優秀青年演員，為康樂及文化事務署策劃的首屆「中華文化節」帶來3場精彩婺劇演出，包括香港首演、場面宏大的全新劇作《三打白骨精》、經典劇目《穆桂英》和多齣精選折子戲，向觀眾展現傳統和現代元素兼備、剛柔並濟的婺劇藝術。

首場的《三打白骨精》為院團最新力作，取材自《西遊記》中經典故事。飾演唐僧的樓勝打破傳統，使出翻騰跳躍動作，展示其文武兼備的功底。飾演奸詐艷麗白骨精的楊霞雲則與九十年代優秀演員周宏偉所飾演的美猴王展開多場激烈對決。演員們將施展超凡技藝和絕活，展示婺劇節奏明快及火爆激烈的風格。舉行時間為7月26日（星期五）晚上7時30分。

次場精選五齣不同行當的折子戲，由新生代優秀青年演員，以「武戲慢慢來，文戲踩破台」的特色展示傳統婺劇唱功和身段功底，包括《掛畫》、《雙金印·水牢》、《米糲敲

窗》及《火燒子都》，舉行時間為7月27日（星期六）晚上7時30分。

最後一場上演注入青春元素的全劇《穆桂英》。楊霞雲將再次以刀馬旦穆桂英形象亮相，與樓勝飾演的楊宗保碰撞出綿綿情愫，舉行時間為7月28日（星期日）晚上7時30分。

3場演出均於沙田大會堂演奏廳舉行，唱詞和唸白均設中文及英文字幕。票價分180元、280元、380元及480元，現於城市售票網（www.urbitix.hk）發售。



《三打白骨精》中楊霞雲飾演奸詐艷麗的白骨精。

## 藝術研究院



浙江

在《米糲敲窗》中欣賞到小生與閨門且大門唱功。

折子戲《掛畫》中展現椅子功。