

# 書展設「九龍城寨」供打卡

## 觀眾可用AI生成新劇照 玩轉《無間道》等經典

為期一周的香港書展2024今日開鑼！今年主題為「影視文學」，主推6位優秀作家及6位焦點導演，帶領讀者從文字及影像細味不同影視文學作品，發掘閱讀樂趣。策展方面更別出心裁，引入科技全方位透視香港的流行文化，除傳統書稿、照片等展品，還會沉浸式播放經典影視作品，展出九龍城寨模型，以及運用AI（人工智能）互動裝置「劇本變奏」，讓觀眾按自己心意改編電影，生成新劇照，例如將《無間道》梁朝偉的角色變成其他喜愛的演員，玩轉經典電影。



書展中的九龍城寨模型吸引觀眾駐足圍觀。

中新社

香港書展昨日舉行傳媒預展，記者直擊今屆書展的亮點。貿發局副總裁張淑芬表示，書展及同期舉行的「香港運動消閒博覽」及「零食世界」，三個展覽共有760個參展商參加，九成展商接受電子支付。

今年重點展區「文藝廊」會推介6位作家及6位焦點導演，包括杜國威、王家衛、關錦鵬、徐克等，以及10個經典改編的影視作品，包括亦舒的《流金歲月》、《玫瑰的故事》，李碧華的《胭脂扣》等。展品涵蓋有關作品的原著小說、劇照、電影精選片段等。展覽更特設AI互動裝置，相關影視作品包括《花樣年華》、《無間道》、《功夫》、《銀翼殺手》及《千與千尋》等，觀眾可自行選擇生成景點電影的新畫面。AI照片裝置，觀眾可化身古裝、武俠等不同自拍造型，以二維碼獲取照片。

書展亦設「世界文化藝術廊」展出香

港本地、內地、中國台灣及國際作品，本地展品有熱門電影《九龍城寨·圍城》電影作品及小說原著，並設九龍城寨模型；海外展品則有《飄零燕》話劇戲服等。

### 推介影視佳作 對銷情感樂觀

不少展商對今年銷情估計樂觀。香港中和出版有限公司總編輯陳鳴華表示，為配合「影視文學」主題，該出版社重點推介兩套已進行影視化的文學佳作，分別是茅盾文學獎得主金宇澄的《繁花》，以及科幻作家劉慈欣授權並監督創作的《三體》漫畫（第一部）。「我們今年推出了約20款新書，又有金宇澄、劉慈欣這樣的重磅作家，相信銷量不俗，至少不低於往年。」

中華書局（香港）推介《金庸的電影歲月——從笑傲江湖到家國情懷》通過一幅幅珍貴照片，講述金庸早期參與拍攝電



今年書展以影視文學為主題，設有迷你影院。

影的實況，緬懷這位文學巨匠；以及《影迷你的眼——春風·無花·梁朝偉》，以梁朝偉從影40餘年的經典作品為脈絡，梳理香港電影的潮起潮落；香港漫畫《老夫子》60周年紀念冊亦會於書展首發。該書局副總編輯黎耀強表示，已專門為入場書迷準備300套《老夫子》作者王澤親筆簽名的書籍套裝，料書展首日就會售罄。



市民可以在「運動消閒博覽」進行運動體驗。

## 運動博覽撐奧運

## 可睹何詩蓓獎牌

書展同場亦舉行「運動消閒博覽」和「零食世界」展。「運動消閒博覽」集合多款運動、消閒產品及體驗，因應奧運熱潮，香港體育學院以運動員儲物櫃作概念，展出了不少運動員的裝備和獎牌，當中更有游泳健將何詩蓓在東京奧運奪得的銀牌，以及賽艇好手趙顯臻在杭州亞運奪得的銅牌可以一睹。此外，展區還設置馬賽克照片牆，集合入場市民的照片為備戰巴黎奧運的香港健兒加油打氣。「零食世界」則搜羅超過1,200款零食，繼續呈獻各種經典味道、健康之選及來自世界各地的小食。

主營保健產品的商店負責人楊女士表示，隨著大灣區漸趨融合，去年不少大灣區內地城市的長者專程前來購買相關用品，預計今年會吸引更多內地長者。

### 零食店推優惠 冀留港人消費

零食店負責人Simon預計本次展覽會吸引更多內地旅客前去光顧，但他擔心過多港人外遊以及潛在的颱風天氣影響客流量，「希望未來一周的天氣晴朗，這樣的銷情就會比較樂觀。」他介紹，本次主推的產品是榴槤冰皮月餅和榴槤泡芙，「今年的優惠力度比去年強，因為明白現在市民追求的是高性價比，都希望留住更多港人在港消費。」

## 30「少年太空人」月底赴內地受訓

「少年太空人體驗營2024」昨在香港太空館舉行出發儀式，30名獲選的中二至中六學生本月底將往北京、海南文昌及酒泉等地，接受9天訓練。政務司司長陳國基致辭時勉勵學員把握機會裝備自己，以國家航天英雄為榜樣，將來為建設國家、香港作出更大貢獻。有學員分享說，相信活動有助他們更好認識國家發展，拓寬視野，提升愛國情感。

陳國基致辭稱，早由2009年起康文署已聯同香港中華總商會舉辦體驗營，至今已為360位同學提供培訓。學生除有機會參觀航天員訓練基地，國家重點天文和航天科學設施外，更會與航天專家和航天員見面交流，機會非常難得。太空館館長何萬雄介紹，本屆體驗營有超過130間中學約200位同學報名，最終30名學生經三輪甄選脫穎而出。學生將到訪海南文昌航天發射場參觀，之後到北京參觀國家天文台本部，到航天員科



30名獲選的學生將前往北京、酒泉等地接受訓練。

研訓練中心體驗航天員訓練項目，最後到訪酒泉衛星發射中心等。

中三學生馬逸涵分享說，希望見到國家首位進入太空的女性航天員劉洋並與她交流；中四學生黃彥之對火箭模型製作課程最感興趣，期待可親手「砌出火箭」；中二學生羅淳恩說返程後會當義工將所見所聞所學與更多本地青少年分享，更希望將來有機會可成為航天科學家或太空人。

## 大學不宜工廠式運作



灣區視野

陳文瀾

珠海學院「一帶一路」研究所所長

香港大學經濟及工商管理學院最近發現有至少數十名學生持虛假學歷入學，據說人數可能達100人。若加上往年可能存有的犯規者，數目更多。但相對港大經管學院一年收2,000多碩士研究生，比例還是頗低。不過聲譽不好，影響不佳。在香港大學以外，相信八大中應有同類例子。或許其他院校商學院招生沒有港大這麼多，但總的數目不會少。最近並且在本科生中也發現有偽造學歷。看來偽學歷問題，現時所見可能只是冰山一角。

偽造學歷不涉內地院校，報讀者偽造的學歷是海外院校，相信是利用海外機構審查不嚴，香港的院校過於相信海外的學歷。至於內地學歷，內地政府嚴加管理，難以造假。香港不可能要求海外院校按內地嚴格制度執行，但可加強審批，寧缺勿濫。香港的大學不缺學生，也不缺經費，不用像英美大學那樣

依靠濫收學生補充經費。而像碩士班同一學院一年收生二千多，在教學及配套資源方面必然有問題，師生關係、學院的學術氣氛亦不易培養維持。香港的大學不宜作工廠式的大批量生產研究生。教學質量、學生得益應比學費收入高才是大學的目標。若要大規模地商業化研究生教育，倒不如成立純商業運作的私營商學院，名正言順，也減除大學本部受到商業化操作的牽連。

香港作為國際教育中心，應重質量，學科上精益求精，也要多元化開拓新領域配合社會與國際知識的發展。商學院也不應過度的商業化，失去大學的本義。特別是政府每年投入巨款資助，商業化的操作是本末倒置，影響公帑的效用。

大學可擴招，但有限度，看目標，基本上還是寧缺勿濫，不應一切以收入和利潤掛帥。否則的話，結果會敗壞香港的大學名聲、香港的名聲。