

# 多啦A夢領軍 用音樂救地球

2012年的多啦A夢香港展席捲全城，今年是「藤子·F·不二雄誕生90周年」，將有一連串精彩活動強勢回歸，除了早前展開的《100%多啦A夢&FRIENDS》巡迴特展，今年初已在日本上映的《電影多啦A夢：大雄之地球交響樂》，亦鐵定在8月1日暑假黃金檔期在香港公映，一眾學生哥放暑假可跟隨多啦A夢，用音樂救地球，展開一場歡樂兼悅耳的「聲音」大冒險！

無論叮噹還是多啦A夢，這個經典動畫人物無可置疑是幾代人的兒時回憶，至今依然歷久常新。《多啦A夢》系列的第43部電影《電影多啦A夢：大雄之地球交響樂》於今年3月在日本上映期間，錄得逾43億日圓票房，是2D系列票房史上第5位，足證多啦A夢在日本依然是流行文化的中流砥柱。該片是作者藤子·F·不二雄誕生90周年紀念作品，特意安排精英製作班底創作全新原創故事。

## 名家創作班底集結

《電影多啦A夢：大雄之地球交響樂》的劇本邀得曾編寫多集電視版《多啦A夢》的內海照子操刀，加上曾兩度贏得日本電影學院獎優秀音樂獎的著名音樂家服部隆之，再度為多啦A夢電影編寫配樂，為本集的「音樂」主題錦上添花。至於戲中主題曲《Time Paradox》，亦由當今最炙手可熱的音樂才子之一的Vaundy主唱。

## 反思音樂的重要性

日本動畫導演今井一曉曾多次執導多啦A夢系列電影，今次《電影多啦A夢：大雄之地球交響樂》

的主題圍繞音樂，但不少情節會不期然地出現一些難題要解決，目的是要展示現實生活中我們也會環繞着不同類型的音樂，這可促使孩子們思考，原來音樂的存在是理所當然的事。不過細心一想，這種充滿驚喜的故事編排其實有所暗示，就是如果一切音樂在世上消失了，究竟身邊的各類事情會帶來什麼變化？大家又會如何自處呢？

## 互相合作突破界限

作為藤子·F·不二雄旗下的作品，故事必定帶出發人深省的訊息。戲中來自繆思卡星的女孩美佳是全新角色，擁有非常悅耳的歌聲，住在被稱為「珙籟之殿堂」的巨型人造衛星。大雄為了拯救音樂，必須練習牧童笛，因為他與他的朋友們要確保音樂不會消失。演奏時，大雄的牧童笛演奏雖然並不完美，亦有走音，更遭胖虎、小夫取笑，但重要的是他盡最大努力，因為音樂是一門互相協調、互相合作的藝術。除突破了音樂限制，又擴展到聲音的範疇，展現「世界大同」以外，也極具音樂教養價值。此外，戲中「聲音具體化」的表現方式與電影的音樂主題，形成有趣的相互照應，間斷出現的無聲場景，更為聲音的存在賦予了不確定性，在有聲影像大行其道的今時今日，足以向孩子們展現一種不同的視角和共鳴。值得一提，電影採用「粵語配音分外動人」的宣傳口號，令入場觀眾更具親切感。今個暑假，大家一齊入戲院享受多啦A夢帶給我們的歡樂吧！

■多啦A夢帶大家經歷一場音樂大冒險。



■神秘女孩美佳(左)有機成人查佩克照顧。



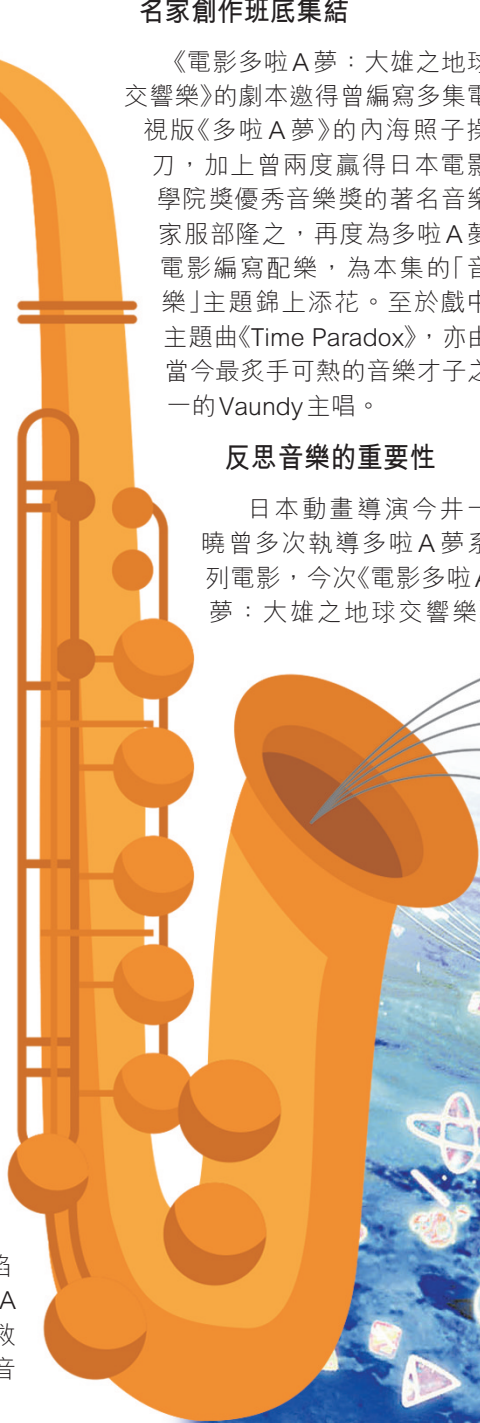
■大雄為學校音樂會落力練習牧童笛。



■多啦A夢與好友們為大家帶來聽覺及視覺盛宴。

## 故事大綱

大雄為準備學校音樂會，努力練習他並不擅長的牧童笛。突然，一名神秘女孩美佳出現，邀請多啦A夢與大家去到「珙籟之殿堂」，希望他們能幫忙復甦這個以音樂作為能源的星球。多啦A夢於是利用法寶「音樂家執照」幫大家挑選不同樂器，與美佳一齊演奏，令殿堂慢慢回復生機。可是，有可怕的生物打算消滅世界上的音樂，連地球也陷入危機當中。多啦A夢和大雄不止要拯救地球，還要拯救「音樂的未來」……



■多啦A夢這個動畫角色影響幾代小朋友。