

成首位踩畢奧運公路賽女港將

# 李思穎創歷史

## 堅毅無極限



年僅23歲的李思穎(Ceci)前晚在巴黎奧運女子個人單車公路賽亮相，身穿65號港隊戰衣的她成功踩畢158公里全程，成為歷來首位成功踩完奧運公路賽全程的香港女車手，難怪賽後當地騎着單車來到混合採訪區，得到的就是在場所有香港記者的連續不斷的讚賞。

記者 葉詩敏 巴黎直擊



■李思穎(左一單車)成功完賽，寫下香港歷史。 葉詩敏 攝

今屆合共有92位參賽車手，最終14人於爬坡後陸續「上岸」未能完成賽事，早段守在主車群後方的李思穎，雖然未能躋身主集團，但她與另外11名車手組成的集團比冠軍得主慢11分24秒衝線，李思穎在轉入耶拿橋的最後直路更從右方突擊，力壓其餘車手率先返到終點，最終以第64名完成寫下單車港隊女車手歷史，是連「鐵血女車神」黃蘊瑤在2012年倫敦奧運也達不到的事。

以4小時10分47秒踩畢個人單車生涯時間最長的比賽，她坦承辛苦程度遠超預期：「踩到68公里約一半，但還未到極限，所以我相信有機會完成到。賽前男隊友犧牲自己訓練時間陪我一起練，更加不能中途放棄。」戰至90公里，她在斜坡石板路一度感到「爆燭」仍咬緊牙關：「雖然已經很努力去堅持，但也甩了跌落第二主車群，之後回來很多石板路上斜，自己之前一直都沒試過這麼長的石板路，是一個新的體會，雖然很辛苦，但是也好玩的。」

「現場氣氛令我想甩也甩不到，不然好似有點『樣衰』，反正踩了100多公里，辛苦了這麼久，甩就好蝕底。」李思穎在巴黎鐵塔前耶拿橋的最後百多米直路，更有力爆發衝刺，力壓對手率先壓線，她笑指「我驚如果唔衝會被教練鬧……」。

### 兼戰公路與場地賽 望跟歐洲節奏

Ceci今屆兼戰公路和場地單車賽，是香港女車手首人，她解釋：「公路賽路線有起伏和上斜，我不是特別適合，但好多公路車手其實都是場地賽的世界冠軍，像是今日銅牌的比利時車手高碧奇，我希望自己可以一步一步走入歐洲的節奏，未來有更好成績。」她完賽當晚便返回訓練基地備戰閉幕日(11日)舉行的場地單車全能賽：「有信心可以有更好狀態，目標維持在前十，今日完成到第一個目標，希望到時完成到第二個。」

■在艾菲爾鐵塔前高舉勝利手勢，李思穎滿意成績。

■李思穎狀態理想，表現達預期。

## 滑浪風帆隊回港

### 鄭清然 馬君正獲益良多

中國香港滑浪風帆代表鄭清然、馬君正，完成巴黎奧運之旅後，在今晨返抵香港，獲得港隊隊友、青少年培訓隊成員及熱心家長接機致意。

鄭清然及馬君正分別以總成績第13、14名完成巴黎奧運，當中鄭清然繼「風之后」李麗珊及現任港隊總教練陳敬然後，成為歷來第三位能於奧運滑浪風帆取得單場比賽第一的港將。他表示：「欠了一點信心和霸氣，頭兩日比賽太緊張成績，欠缺了一點信心，後來放開了反而有點意想不到，可惜的是未能在最後一日初賽把握前一日衝上前十名的霸氣，與獎牌擦身而過。」清然的父母及自幼一起學習滑浪風帆的哥哥也有遠赴馬賽觀戰打氣，港隊隊友何允輝及魏瑋恩亦有到機場迎接戰友歸來。

同樣初戰奧運的「大頭妹」馬君正在第



■青少年培訓隊小隊員自製心意卡，歡迎大師兄鄭清然(右二)及馬君正(左一)歸航。

四個比賽日的馬拉松賽事一度進佔第4位，惟在比賽進行了一小時後因風勢不足被迫腰斬賽果無效。她坦言從備戰到實戰所面對的身心壓力，非外人能夠想像：「本身不太擅長馬拉松賽，在比賽一小時後才腰斬無效，然後該日差不多有8小時都是在海上等待重新開賽，身心都非常疲累，但能夠突破自己弱項都是開心的。」馬君正更透露下個目標是在明年全運會取得前3名。

## 記者手記

葉詩敏



### 遠赴單車訓練基地 辛苦換回憶

遠赴約440公里以外的單車館採訪港隊訓練，是整個巴黎奧運之旅最艱巨一站；不在於採訪內容，而是近5小時的火車加巴士的交通路程着實考驗決心。

港隊奧運備戰訓練的單車館「Vé lodrome de Bretagne」(圖)位於法國西北部的小鎮Loudeac，距巴黎市中心約400多公里。聽行家說約了教練達海飛採訪訓練：「3個幾鐘車程左右啦！」懷着文字記者的使命感，聽完沒有深究便決定跟隨，為慳車費，選擇了早上7時半班次，結果要清晨5點出發，就如在香港做「渣馬」4點便要出門一樣。

我們一切跟着地圖路線順利進行，沿途風景由巴黎市中心的象牙白建築，愈接近單車

館，窗外的景色變愈來愈綠、愈來愈靜。回想去年亞運單車比賽在寧波近郊舉行，心想跟着單車隊總會遠離塵囂。

約五小時後終於到達郊外的單車館，最「值回票價」的是看到首戰奧運的「小女車神」李思穎狀態不俗，她以「閉關」來形容這地方實在貼切：「這裏生活較健康同枯燥，沒什麼好做」。離開時，法籍教練達海飛盡地主之誼，讓當地單車會職員駕車載我們到車站，還介紹我們到當地超級市場購物，最後還主動拿着手機說一起合照，在賽場上

一臉嚴肅的他此刻卻像個鄰家熱情大叔。回到巴黎市內已晚上11時多，整個旅程雖然很累，但這些用「腳骨力」換來的經歷，都是最美好的採訪回憶。

