

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 下個暑假去哪兒？

黃冠賢

在內地，「城市套路深，我要回農村」曾是一句調侃話，說的是厭倦了都市算計，希望返璞歸真，但農村相對落後的設施卻一度讓人望而卻步，不敢久留。現在，情況在悄然發生變化。

內地著名旅遊服務商攜程發布《2024年暑期租車自駕報告》顯示，國內租車自駕訂單量年增逾40%，人均花費漲超20%，某程度上反映人們不再滿足於業內成熟的旅遊路線，更傾向於遠離商業污染，探索原生態。該報告提出的租車熱門目的地亦多以自然風光或文化風情著稱，如成都、貴陽、烏魯木齊，正是趨勢的佐證。

據麥肯錫《2024中國消費趨勢調研》，旅行位列國內消費意願增長前列，排第四，而第一是教育。這也許是當下國內勞動人口的心態寫照——用持續學習應對未來的不確定性，同時不忘「詩

和遠方」，尋求更好的工作生活平衡。

歷經數十年的艱苦開拓，內地逐漸從數量走向質量，「先讓一部分地區富起來」的理念，正走向下一步的規劃——共同富裕。從前，內陸人渴望大海；現在，沿海白領卻開始仰望鄉村，回流二三線城市辦民宿、開咖啡館、利用新科技投身農業等已經不算新聞。在國家大力推動下，內陸城市乃至農村基建逐漸完善，快遞物流、充電樁網絡有序鋪展，「宜居宜業和美鄉村」正在成為現實。

研究機構Fastdata《2024中國鄉村旅遊發展白皮書》指出，中國鄉村旅遊遊客以「休閒放鬆」為最核心目的，平均停留時長首超2天，其中00後增速最快。

長江後浪推前浪，不變的卻是江山背景，以及人們對美好生活的永恒嚮往。

## 處暑斂芒 凌霄花開

金幼蕓

處暑是一個宣告夏日盛極而衰的節氣，這是自然界的一次更迭，更是心靈深處的一場洗禮，讓人在繁忙與燥熱中，尋得一絲寧靜與希望。

處暑時節，凌霄花悄然綻放於鄉村和城市的角落，為這即將離去的夏天添上一抹亮麗的色彩。我所住的社區邊上有家幼稚園，欄杆上攀緣着許多凌霄花，像是孩子們純真笑臉的延伸，熱烈而明媚。它們不怕酷暑，以一種近乎倔強的姿態，舉着朵朵橙黃的小花。凌霄花屬藤本植物，看着細細柔柔，實則有頑強向上精神。每當路過，我總忍不住停下腳步，靜靜凝望，浮現聯翩。回憶起年輕時從事的第一份職業幼兒教師。20歲的我和一群可愛的孩子為伴。

在我眼裏，凌霄花代表着生命的活力和對生活的不屈抗爭。十二年前的處暑，正值人生黃金時期的我，在

事業一帆風順時，被突如其來的疾病陰影籠罩，生活似乎按下了暫停鍵。

有一天盛夏黃昏，當夕陽餘暉灑落在圖書館外老牆上，我無意間瞥見那抹震撼心靈色彩——凌霄花在一牆綠葉上綴滿橙紅，似燃燒中的火燄，散發着無盡的熱情與活力。那一刻，我彷彿被一股無形的力量擊中，心靈深處湧起一股暖流，那是對生活的渴望。讓我意識到，即便命運多舛，我亦能以自己的方式，活出不一樣的精彩。於是，我開始了全新的旅程，去健身房游泳、騎动感單車以強健體質；閱讀與思考，開闊視野使靈魂得以滋養。

處暑，出暑。它教會我們，在繁華與喧囂之後，要學會尋找內心的平靜。在生活的風雨中，不斷磨礪自己的意志，讓心靈變得更加溫潤與深邃。

## 文化

# 木蘭舞蹈展英姿

# 巾幗演繹忠孝義

由康樂及文化事務署（康文署）策劃的首屆「中華文化節」，將於九月中旬呈獻中國舞蹈界最高獎「荷花獎」獲獎作品、由寧波市演藝集團打造的舞劇《花木蘭》。此劇巧妙融合舞蹈、武術和戲劇元素，並加入現代舞台科技，重塑這個家喻戶曉的巾幗英雄故事，以團圓之意與香港觀眾齊迎中秋佳節。此節目為「國風韻飄香江」系列節目之一，亦為香港文化中心三十五周年誌慶節目之一。

舞劇《花木蘭》以孝、忠、愛為主線，彰顯家國情懷和人性光輝。故事講述北魏時期，年輕貌美的花木蘭如何踏上巾幗英雄的旅程，從女扮男裝、代父從軍、完成使命、追求愛情到回歸和平與自由，開展出一條「自我發現」與「自我認同」的故事線。

節目由21節舞蹈篇章所組成，既有細膩婉約的《小夜曲》和《銅鏡曲》，亦有氣勢恢弘的《出征》



■花木蘭女扮男裝。

和《最後的戰役》。其中舞蹈和武術的融合是一大特點，演員透過現代舞技巧重構武術動作的形態，以充滿剛勁的身法，展現豐富的人物情緒和舞台張力。敘事表達和舞台設計則以「圓」貫穿全劇的重要意象，除象徵團圓和圓滿之外，可移動的圓環旋轉舞台亦能打破時間與空間的限制，為舞台創造出更多場景和可能性。而音樂就以現代編曲手法重新整理中國傳統民間曲調，並融合多種風格和類型的樂器，再配合舞蹈演員的動人演繹，以新時代的舞蹈語彙和舞台美學創新演繹中國傳統故事的深厚底蘊。

此劇由內地舞壇「雙子星」周莉亞和韓真擔任總編導，並由內地炙手可熱的青年舞蹈家、中國舞蹈「荷花獎」金獎得主郝若琦（飾演花木蘭）和寧波市歌舞劇院首席演員夏天（飾演衛將軍）主演。

舞劇《花木蘭》九月十四日（星期六）晚上七時三十分及九月十五日（星期日）下午二時三十分在香港文化中心大劇院上演。票價分200元、260元、340元及420元，門票現於城市售票網（www.urbtix.hk）及西九文化區戲曲中心票務處發售。



■郝若琦飾演花木蘭。

■演員全情投入。

■巾幗英雄花木蘭。