

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

高樓與飛鳥

梁沛健 博士

北部都會區發展如火如荼，近期新田和落馬洲一帶的濕地填塘計劃卻引發爭議。環保人士擔心，填塘將會嚴重影響雀鳥的遷徙和棲息。政府為減輕影響，提出完善濕地生境連貫性及建設生態走廊以保護雀鳥和水獺的遷徙通道等措施。這一爭議凸顯了城市發展與生態保護之間的矛盾，也讓后海灣這一重要的生態區域再次受到關注。

后海灣位於香港西北部，與深圳隔海相望。這裏擁有豐富的生物多樣性，是重要的候鳥棲息地和米埔拉姆薩爾濕地的所在地。每年冬天，約有9萬隻候鳥會到來，這裏是380種鳥類的家園，其中包括35種全球受保護的瀕危物種，如黑嘴鷗和黑臉琵鷺。此外還棲息着水獺、山貓、招潮蟹、彈塗魚等各種生物，構成了完整的生態鏈。

隨着中國經濟的快速發展，后海灣的生態環境面臨着越來越大的壓力。儘管深圳和香港都設立了紅樹林保護區，但附近地區近年高樓林立，摩天大樓的玻璃幕牆對候鳥遷徙構成了潛在威脅。鳥類與摩天大樓的碰撞事件時有發生，這種現象被稱為「塔殺」。據研究，全球每年有多達900萬隻鳥類因撞擊建築物而死亡，很多是撞上了玻璃幕牆。為減少此一現象，不少地區在建築設計中使用特殊的玻璃、窗膜和百葉窗，以減少玻璃幕牆的眩光，以及制訂光污染防治法規等。

后海灣未來生態充滿挑戰，如何在城市發展和生態保護之間取得平衡，是擺在深圳和香港面前的一道難題，希望政府和各方共同努力，為后海灣生物創造一個更加美好的未來，讓這片美麗的濕地永遠充滿生機。

特首落區廣納民意

莊紫祥 全國政協委員

特首李家超最近率領官員先後出席了兩場施政報告地區諮詢會，展現了政府廣納民意、貼近民生的堅定決心。諮詢會上，市民圍繞「拚經濟謀發展」和「惠民生添幸福」兩大主題積極發言，提出了眾多具有針對性和參考價值的意見和建議。

特区政府高度重視市民的每一條建議，李家超特首親自聆聽並作出積極回應。他強調，當前是香港拚經濟、謀發展、惠民生的最佳時機，特区政府將抓住國家發展機遇，全力推動改革創新，為香港描繪長遠發展藍圖。面對市民關注的北部都會區發展、中小企融資難、地區民生配套及長者醫療服務等問

題，特区政府已出台一系列紓緩措施，並將繼續加大力度，推出更有力的政策。特別是在中小企融資方面，特区政府將主動施以援手，協助企業周轉，避免結業潮的發生。

同時，特区政府還將積極響應三中全會的號召，鞏固提升香港國際金融、航運、貿易中心地位，拓展國際聯繫，推動香港由治及興。李家超特首的遠見卓識和擔當精神，為香港的發展注入了強大的信心和動力。兩場地區諮詢會不僅是政府與市民之間的深入交流，更是香港拚經濟、惠民生新篇章的起點。在特区政府和社會各界的共同努力下，香港必將迎來更加繁榮美好的未來。

文化

■月台上依偎的戀人，在車旅中互相陪伴。

捕捉乘客眾生相

川流——鐵路掠影

■車廂的情侶，衣着及髮型展示了九十年代的年輕人潮流。

■林曉敏作品着重呈現列車、人及環境空間之關係。

鐵路縱橫交錯，45載的旅程之間，乘客川流不息，無數不期而遇，讓周而復始的尋常旅途多了難忘瞬間。「香港遺美 Hong Kong Reminiscence」創辦人林曉敏，聯同前資深攝影記者何少忠，由即日起於中環站J出入口之「港鐵·藝術」展廊舉辦「川流——鐵路掠影」攝影展。相距30年的兩代人，分別以影像進行一場跨世代對話，記錄九十年代的車廂眾生相及捕捉當下鐵路的動人風景；攝影展同時展出《每個時刻都是回憶的起點》相片徵集活動之優秀作品，從普羅大眾視角發掘更多鐵路上的邂逅與相

遇。3部曲攝影作品有如三條平行路軌，形成「川」字匯聚成流，讓途經中環站的乘客亦置身其中。

何少忠從事新聞攝影30年，經常四出奔走，日常往來依靠快捷易達的鐵路，加上菲林相機隨身，讓他在工作與工作之間的短暫空隙時間可以細味及紀錄車廂百態。是次首次展出20幅何少忠原攝於九十年代的黑白菲林作品。

時光順流至2024年，九十後創作人林曉敏，經常透過鐵路穿梭城市角落，尋幽探秘，以攝影和文字記錄時代。擔任展覽策展

人的林曉敏展出20幅以數碼相機於今年拍攝的彩色照片，與其聚焦車廂的眾生面貌，作品更着重呈現列車、人及環境空間之關係，同時側寫香港不同社區的獨特風貌。

除了兩位攝影師的作品外，是次展覽更包括15幅公眾得獎作品，由港鐵公司、Nikon及香港遺美合辦之《每個時刻都是回憶的起點》相片徵集活動中逾500幅參賽作品中遴選出來，同樣以港鐵為主題。

日期：即日起至10月7日

地點：港鐵中環站J出入口

費用：免費入場



■林曉敏(左)聯同何少忠(右)舉辦「川流——鐵路掠影」攝影展。