

世界中不同的聲音、不同的共振頻率，與生命和時間交織在一起。但，你能聽到地球旋轉的聲音嗎？CHAT 六廠首次帶來本地藝術家個人展覽，亦是夏季展覽的重點項目之一，邀請香港媒體藝術家伍韶勁，展出他早期和全新的概念性、跨學科、場地特定的沉浸式媒體藝術創作。在展覽「傾聽地球旋轉」中，紡織、聲音與光影元素融會貫通，帶動參觀者五感，體驗觸覺、聲音創作和冥想沉思交織的獨特藝術。

文、攝：黃依江

伍韶勁是一位跨界藝術家及設計師，專注媒體藝術創作。他的作品遊走於短暫和無形的事物，如光、聲音、空間和時間。作為首個在荃灣CHAT六廠開設個人展覽的藝術家，今次他從紡織業的傳統文化和南豐紗廠的場地特質中擷取靈感。昔日繁忙的紡紗工廠，現搖身一變成為寵物友好的文化地標，伍韶勁今次的靈感，也正是從寵物身上而來。

生命與生命間 難得交匯偶然

全新作品《寰》，靈感來源於伍韶勁的寵物貓 Whisky。「Whisky 是一隻 16 歲的老貓，我有每天給牠梳毛的習慣，再把牠的毛髮收集起來，做成毛球保存。」他忽然想到，用寵物身上梳理出的毛髮進行創作，在動物友伴的參與中，感受生命中種種相遇的可貴。於是他透過CHAT六廠的「動物友伴毛髮梳理工作坊」，收集到近 100 個愛寵的毛髮，以及寵物主與愛寵的故事，最後呈現的作品，巨大的毛球串聯在一起，成為一個個盛載着動人故事的小星球。

「人與人、人與動物，每個生命都如星體般有其獨立的軌跡，即使星體相遇，之間距離仍有許多光年。生命與生命之間的交匯偶然而難得，人與動物的生命長短更是大有不同，有緣共度時光，彌足珍貴。」伍韶勁希望從這毛絨絨的星體之間，人們可以感受到相遇的重力。

另一作品《33.8 Hz》，讓觀眾可以在躺椅上，伴着有特殊設計的椅背後傳來的貓咪「咕嚕」聲 33.8 Hz 的震動，欣賞屏幕投影的大型貓咪毛球旋轉的畫面。隨着燈光從半透明的熒幕後方照射而來，從躺椅上的視角看，就是一幅旭日初升的場景。



■作品《33.8 Hz》讓觀眾躺在椅上，一邊享受貓咪「咕嚕」聲震動一邊觀影。



■伍韶勁希望透過紡織、聲音與光影元素的融合，帶動參觀者五感。

■作品《寰》動物毛球的背後，是相遇的動人故事。

“人與人、人與動物，每個生命都如星體般有其獨立軌跡，即使星體相遇，之間距離仍有許多光年。生命與生命之間的交匯偶然而難得，人與動物的生命長短更是大有不同，有緣共度時光，彌足珍貴。”

作品《音樂紡織機》是伍韶勁當年在

在靜止的棉線上投影「演奏」

Le Fresnoy 法國國立當代藝術工作室的畢業作品，以紀念學院所在的法國北部頹落小鎮，曾在工業革命期間作為紡織重鎮的歷史和印記。在學院支持下，伍韶勁從博物館接收了這樣一部有着 250 年歷史的雅卡爾織布機，在已不能使用的古物上，通過光敏器材和編碼技術，令之成為可以用光影奏樂的樂器。作品首次展出時，當地人們用熟練的巧手，在靜止的棉線上投下影子「演奏」，從而「織」出了音樂。現在，觀眾亦可以在CHAT六廠的展廳，嘗試這樣的奏樂。

同一展廳的另一端，則是以希臘神話中女神命名的藝術裝置《摩伊賴》。參觀者可以走入近 200 條粗碩棉繩結成的「繩陣」，讓投射在棉繩上的光影引導思緒並沉浸其中，展開在錯綜複雜的生命線之間的沉思之旅。伍韶勁解釋：「摩伊賴是

■伍韶勁是一位跨界藝術家及設計師，專注媒體藝術創作。



■觀眾正在體驗作品《音樂紡織機》。