

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

### 悟空

銀鶴

內地首款國產3A遊戲《黑神話：悟空》風靡全球，成為遊戲界熱議話題，中國的電玩科技水平得到了全球玩家的肯定。除了這款遊戲有着精美的畫工及新穎刺激的武打招式外，遊戲本身亦加入適度的哲理元素，使遊戲脫俗於其他純然賣弄「武打」的過關遊戲。

《黑神話：悟空》的成功文化輸出，實與近年出現於內地的「文化復興」氛圍分不開的。隨着國家經濟取得可觀的增長，中國科技突飛猛進，一日千里。民眾的生活有着明顯的進步和改變，民族自信心得到了恢復，自然有對數千年中華文化重新認識、肯定及再演繹的需要。《黑神話：悟空》創作基礎，明顯出自古典文學名著《西遊記》，在這部古老小說的文本基礎上，重新探索取經歷程苦難的

意義、輪迴的佛家哲理和孫大聖俠義個性。這些元素，本來已包含在原著的文本當中，但沒有凸顯出來，現透過遊戲重新發掘、重新演繹，這種發掘古典文本意義的例子，在今日中國多得不可勝計。《三國演義》、《水滸傳》、《紅樓夢》和《聊齋》等，亦經常被不同的影視和遊戲作品重新演繹和演繹。除此以外，中國傳統文學形式亦得到廣泛的應用。在今天不少所謂的「國風」流行曲中，就有不少以古典風格的詩句作填詞的，這些在年輕一代朗朗上口的國風流行曲，正是古典文化改造轉型成功的典型例子。

中華文化在內地得到全面的復興，且得到年輕一代的認同與支持，這是中國將進入另一先進層次、另一現代領域的先聲。

### 瓷器傳奇

潘玉毅

今年6月，我在浙江慈溪的上林湖青瓷文化傳承園觀看了一場以「柴燒龍窯」為主題的開窯儀式，深感震撼。伴隨着「吉時到，開窯啦」的聲音響起，窯門被重重砸開，經柴火繚繞數日的匣鉢一一打開，一件件造型多樣、釉色不一的青瓷器皿呈現於人們眼前。

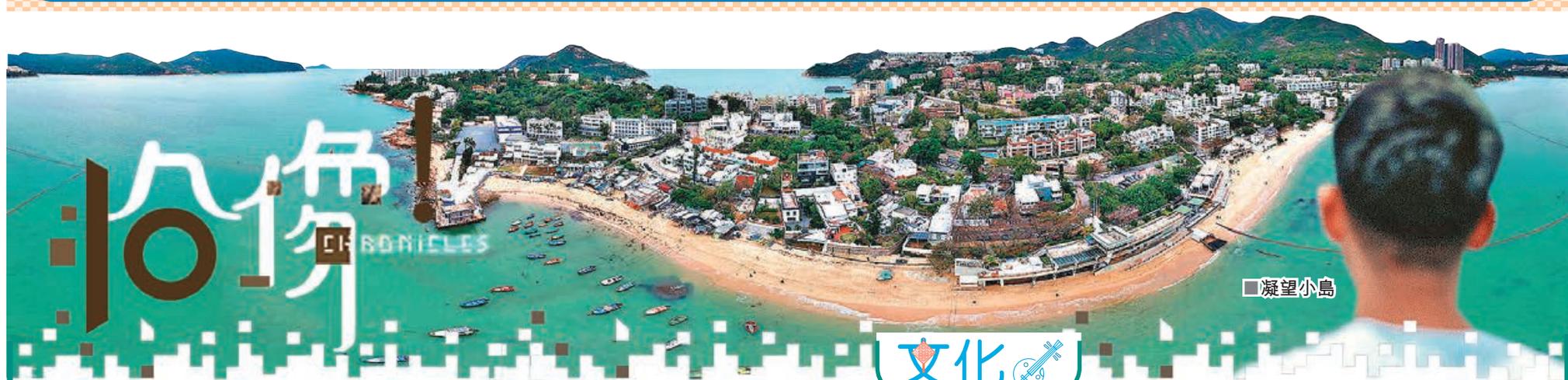
「一部陶瓷史，半部在浙江。」說起瓷器，人們多半會說到浙江；說起浙江，慈溪自是不可不提的。慈溪的上林湖越窯遺址是我國目前燒造歷史最長、保存最完整的古窯址之一，被稱為「唐宋瓷都」、「露天青瓷博物館」。東漢晚期，越窯成功燒製出了世界上最早的成熟瓷器，越窯青瓷也因此獲稱「母親瓷」。

如同橘生淮南、遊魚入海，得益於優越的自然環境，悠久而發達的製陶、製瓷傳統，以及地區經濟發展產

生的市場需求，青瓷得以迅速發展。史料記載，青瓷創燒成功之後，浙東很快就發展成為我國瓷器的主要產區，上林湖窯區也在這時候嶄露頭角，在中國瓷史上佔據了無可比擬的崇高地位。

歷史的車輪前進至三國兩晉，青瓷的生產技術更是唯越窯馬首是瞻，到唐代進入全盛時期，成為執青瓷生產之牛耳的名窯，其繁華景象綿延唐、五代、北宋近六百年。

考古發現，在以上林湖、白洋湖、里杜湖和古銀錠湖為首的窯區內，分布着近200處古窯遺址，它們猶如璀璨的明珠，鑲嵌在慈溪碧玉翡翠般美麗的青山綠水之間，最多時同一時期並存的就有40至50處。試想一下，四五十處窯場若是同時開窯，熊熊爐火燃燒，那是何等壯觀的畫面！



凝望小島

文化

# 拾像探索隱秘故事 細聽香港群島絮語

由 Wyndham Social 與本地設計與研究工作室 Project: As If 攜手呈獻展覽「拾像：香港群島絮語」，以香港島嶼的隱秘故事為起點，探索城市空隙以外的土地，藉此啟發每個珍視這片土地的人對未來城市塑造的思考。

「探索263格島嶼背後的像素，隨時光聚焦成一幅幅承載香港故事的圖像。」此靈感來自建築師 Aldo Rossi 及學者 Brian McGrath 的觀點。「像素」一詞源自圖像和元素的結合，用來描述數碼影像的最小單位。尤像城市規劃中的每個空間碎片，都能被視作城市的色彩

和片段：近看彷彿斑駁陸離，遠觀則揭示出無限的延展與解讀。再疊加時間這一維度，被壓縮於處空間的資訊，其實默默地記錄着我們城市建設的軌跡和撰寫着各種未來可能性。

人們腦海中勾勒出的島嶼往往是渺小的，孤立的，且偏遠的；仰賴着大陸，成了依附都市而活的寄生體。然而，這些對小島的理解是真確嗎？這項研究與策展計劃在建築師阿爾多·羅西的城市學框架下出發，以島嶼研究學者布萊恩·麥克夫「島嶼即城市文物」的觀點為基礎，探索香港這座以海為鄰的

城市的重要構成元素，並討論島嶼作為城市像素如何挑戰傳統發展觀念。呼應「擴散城市」模型的理念，展覽同時呈現出島嶼如何作為我們所理解的城市空間互惠共生，交織着獨有人文、歷史、習俗及發展，藉此拓展我們對城市的概念和可能的形態，及挑戰一般對未來城市塑造的思考。

#### 展覽資料：

日期：即日起至10月6日  
地點：香港中環雲咸街33號地下  
時間：上午11時至晚上9時  
費用：免費



小青洲



羊洲