



■子華深夜時分在殯儀館拍攝，毫無懼色。

黃子華與許冠文攜手演出的電影《破·地獄》獲殯儀館破例外借拍攝，導演踢爆全因「黃子華」三個字才成事。而子華早前深入聞人勿進的殯房通道拍攝，事後他表示非常難忘，以「色香味」來形容拍攝感受。

殯儀館破例外借拍攝

夜闖殯房「禁地」 子華難忘色香味

兩代影壇笑匠許冠文和子華相隔32年再度合作，破格演出香港影壇首部以殯儀業為題材的《破·地獄》，定檔11月14日隆重獻映。為了深入了解及配合電影中的劇情，兩人事前做足準備工夫，全面熟習殯儀大小禮儀，包括為先人執骨、化妝、誦經儀式等。而萬國殯儀館首次借出場地拍攝，令電影更加真實地呈現殯儀館內鮮為人知的一面。

陰森環境下淡定演出

子華為演出其中一場幫先人處理殯儀服務的場面，深夜時分勇闖殯房通道拍攝。由殯儀館地下車庫運送紙紮公仔，以至深入殯房作準備等過程，無論氣氛及節奏他皆演出自如，連導演陳茂賢也讚子華於陰森環境下演出，依然淡定流暢，輕鬆得來也配合劇情氣氛。

首次在殯儀館拍戲的子華坦言是一次難忘經歷，令他大開眼界：「如果不是拍這部電影，我根本

不會在義莊和殯儀館這些地方出入。尤其身處義莊，你會感覺一陣陣清涼，雖不至於山明水秀，也看不見山和水，但你會感到那一份靈氣和陰涼、一處休憩地方的氣氛。身處殯儀館拍攝更難忘，因為進出的地方並非大家平時所見的禮堂，而是深入殯房通道拍攝。完成這場戲後，我可以想到三個字『色香味』來形容今次個人難忘感受。另外，殯儀館無條件首次借出實景拍攝，深信是感受到我們這部電影認真看待殯儀業的態度及誠意，所以感謝他們幫忙。」

至於導演處理一些殯儀專業字眼和禮儀上，非常小心與演員溝通，以示對這行業的敬重，也感激殯儀館答應外借給他們拍攝，對他而言也是一次難忘經歷。他透露今次場地答應外借，或多或少因為「黃子華」三個字，子華聞言笑而不語，立即雙手合十感激大家支持。

■許冠文與子華再次合作，影迷非常期待。



■子華首次踏足殯儀館拍戲，令他大開眼界。



梁洛施被兒子催拍拖 唔抗拒再婚

梁洛施昨日以代言人身份出席醫美旗艦店開幕活動，身形和皮膚極佳的她分享保養心得，平日不用拍戲會早睡早起，又會注意飲食及勤做運動。她表示雖然崇尚天然，不過也要為皮膚做保濕及敷面膜。提到3個兒子踏入14歲及15歲的青春期，她表示很開心與兒子關係良好。問到兒子們有否跟她談「女仔經」？她笑言沒有，不過有向兒子們灌輸性教育知識。

梁洛施說：「3個仔都鍾意運動，成日打羽毛球、籃球、足球同玩帆船，反而覺得女仔好煩，對運動嘅興趣多過異性。」問她有否追求者或考慮再婚？她說：「我唔抗拒任何事，Never say never，因為世事難料，不過我比較隨性，一切順其自然。（將來對象要過3個仔呢一關？）仲要過埋我媽媽嘅關呀！其實3個仔都有催我拍拖，我知佢哋關心我，但我都係順其自然，總之依家生活好開心。」談到工作，她透露年初拍完一部電影，預計明年上映，稍後忙於宣傳：「我都希望多啲工作，但只係依家市道欠佳。」



■梁洛施身形非，絕不似三子之母。



■雲浩影懷念家的感覺。

雲浩影飲住家湯爆喊

雲浩影 (Cloud) 近日推出新歌《引我笑》，年初首次搬離娘家的Cloud經歷了無助和孤單感覺，與新歌MV故事相似，當她拍攝喝媽媽靚湯的戲份時，打開湯壺即爆喊，原來都是導演的高心安排。Cloud說：「導演出動佢媽咪煲湯，當我打開保溫壺聞到熟悉嘅香味，好感動，係屋企嘅味道，喚醒一啲回憶！」她續稱：「我同MV導演討論嗰陣，發覺搬出嚟獨居嘅人真係會有思鄉病，覺得一個女仔要處理好多瑣碎事，真係幾吃力。」

李幸倪 嘗試讀唇了解粉絲

李幸倪 (Gin Lee) 前日在英皇娛樂期間限定概念店「0 effect Concept Store」為推出的限量7吋黑膠唱片舉行見面會，首100位訂購唱片的幸運兒能獲偶像親手送上簽名黑膠唱片。活動當日，粉絲一早到場排隊，Gin除了送上黑膠碟，亦逐一跟歌迷合照。活動結束，粉絲仍聚集於店外不肯離去，Gin走到透明櫥窗的Busking位置跟大家打招呼和大合照。事後她笑言：「我聽唔到外面嘅聲音，佢哋口擊擊個樣好得意，我嘗試讀唇，但搞唔掂，哈哈！」



■李幸倪出名愛錫粉絲。