

增居屋供應有利改善置業階梯

時評

現屆政府致力提高房屋供應，改善市民居住條件，繼日前公布公屋「幸福設計」指引，務求讓基層市民住得舒心健康後，房屋局局長何永賢昨日再證實，政府有意於未來10年調整資助出售房屋和出租公屋比例，逐步增加居屋供應。有關計劃顯示政府在解決本港住屋問題開始着眼全局，有助扭轉居屋長期供應過低而導致置業階梯斷裂，年輕人向上流動積極性不足的頑疾，是走對了方向，有助激活社會動力，值得支持。

本港住屋問題千頭萬緒，過去一段

時期政府不時推出「夾屋」、「置安心」、「綠置居」等眾多計劃，惟成效有限。現時公屋、資助出售房屋以及私樓比例是5:2:3，何永賢表示政府已開始研究在10年內逐步加大資助出售房屋比例，但不會一下子轉得很大；房委會上年度售出9,200個居屋單位，今年度售出7,100伙，未來5年每年平均會提供約7,000個居屋單位。相對穩定的居屋供應，對過去一段時間因停售而導致居屋供應過低，被排斥在置業階梯之外的市民是個好消息。

有意見認為，傳統上，居屋是本

港置業階梯和社會向上流動機制的重要一環。居屋供應過低，造成過度依賴公屋政策解決住屋問題，容易產生公屋讓人越來越窮和越來越懶的錯覺，不利營造社會整體積極向上的氛圍。當原本有一定能力的市民，因居屋供應不足而轉向公屋，雖短期可成為「人生贏家」，卻完全享受不到資產增值的機會，於是出現了為維持居住在條件優於「納米」私樓的公屋「舒適圈」，不惜拒絕升職甚至要求公司減薪的「躺平」心態。久而久之，公屋流轉性變差，並無形中成為

社會階層向上流動的阻力。

因此，要解決市民的居住問題必須具有全局思維，在加快公屋建設，協助真正有需要的低收入市民解決基本居住需求的同時，也要確保讓這些家庭具有向上流動的誘因。居屋要能提供安全健康的居住環境，居住條件優於公屋，又能以競爭機制促進私樓的自我完善，長遠有利保持市民逐步改善居住，提高社會階層置業階梯的暢通，有利鼓勵更多各階層市民進入職場，爭取優質職位和工作，通過個人努力改變命運。

馬季開鑼丁財旺 投注額升8.6%

逾4.7萬人入場疫後新高 遊客讚全民參與氣氛好

2024/25年度新馬季昨於沙田馬場開鑼。即使昨日不時下着大雨，仍無阻市民及旅客入場觀賽的熱情及樂趣，源源不絕有大批人入場。行政長官李家超主持開鑼及點睛儀式，為今季賽事揭開序幕，並為第三場上演的行政長官盃頒獎。全日10場賽事共錄得13.28億元投注額，較上季開鑼日的12.23億高出8.6%；合共47,518人進入沙田及跑馬地馬場，創下2019年以來開鑼日最高入場人數，既旺丁又旺財。

新馬季昨在沙田馬場開鑼，並由李家超、馬會主席利子厚於馬匹亮相圈敲鑼，標誌新馬季展開。李家超與利子厚其後又主持醒獅點睛儀式，民政及青年事務局長麥美娟、馬會行政總裁應家柏及一眾馬會董事亦為其他醒獅點睛。馬會其後以醒獅匯演為開鑼儀式添上熱鬧氣氛。

新馬季開鑼，入場人士均獲贈2024/2025馬季賽事月曆。沙田馬場更特設寓意好運的銅鑼陣，讓馬迷敲出好運。新一季頭場賽事於昨午12時50分上演，早上11時已有不少市民與旅客到達馬場等待觀賽，並與馬匹雕像合照「打卡」。馬會並安排男團MIRROR成員於尾場賽事後在馬匹亮相圈獻唱，大批粉絲早上10時許已到場等候偶像，不少人更帶同應援物品。

資深馬迷等兩月 投注幾場過吓癮

接近第一場賽事開始時仍在下雨，至開賽前數分鐘突然停雨並出太陽，原本在室內躲雨的觀眾紛紛走到戶外觀賽。每場賽事開始後，觀眾均熱烈地為下注的馬匹大聲吶喊助威；當馬匹衝過終點時，場內便夾雜一片歡呼聲和嘆氣聲。



■大批市民和旅客趁新馬季首日入場，觀看比賽感受氣氛。



■李家超（後排左三）主持敲鑼儀式。



■市民親身體驗跑馬遊戲。

昨日入場的資深馬迷黃先生表示，小時候住在馬場對面，故非常喜歡跑馬，等候了兩個月，昨日便迫不及待入場觀賽，至於有否心儀的馬匹，他說要仔細斟酌才下注，打算投注幾場「過吓癮」。

鄭小姐昨日頭戴馬匹耳仔頭套進場，她解釋說今次玩角色扮演與馬匹有關，而昨日馬場開鑼，因此特意這樣打扮到場，但她說與朋友不打算下注，只想到場感受氣氛。

沙田馬場的入口處昨亦不斷有旅行團抵達。其中內地旅客馬小姐今次來港遊玩7天，她指從「小紅書」上得知馬季開鑼，於是決定到場。在香港修讀碩士的內地人

楊小姐昨與友人莊小姐到場觀賽，她指內地的賽馬多為俱樂部或私人比賽，普通人很難接觸到，而香港的賽馬可說是「全民參與」，因此一直都想到場參觀。

馬會公布，昨日10場賽事共吸引13.28億元投注額，較上季開鑼日多8.6%。連同跑馬地雙邊投注的4,962人，共有47,518人入場，較上季開鑼日多出逾1.1萬人，亦是2019年以來開鑼日的最高入場人數。

賽事方面，全日重點行政長官盃，結果由大衛希斯訓練、潘頓策騎的「嘉應高昇」勝出。賽後由李家超頒發獎盃及銀碟予頭馬的馬主嘉應團體代表。

渠蓋華麗變身 畫出風土人情

香港的風土人情藏於種種細節，就連腳下的渠蓋亦有特色。渠務署近年鑄製一系列的渠蓋，色彩艷麗，集功能與美觀於一身，渠蓋圖案更反映當區特色。政府新聞網昨日上載影片，講述渠蓋的「華麗變身」故事。

渠蓋功用是方便工程人員檢查和清理沙井、渠道，屬於實用性設施，原本毫不起眼，但渠務署近年卻為它們悉心妝扮，摒棄粗糙紋理，改用凸顯地區特色的圖案，顏色也由純黑變為五彩斑斕。渠務署工程師溫志堅細說大澳特色渠蓋的設計理念：「我們把站在大涌橋上望向棚屋的風景濃縮在渠蓋上。」其上有小艇、漁獲、蝦膏和鹹魚，活現大澳漁民的日常生活，而棚屋前直達小艇的木梯可謂點睛之筆，顯示出漁民的生活智慧。

大埔林村名勝首推許願樹，當地特色渠蓋畫的也是它。渠蓋上的大榕樹樹冠茂盛，掛滿象徵祝福的寶牒，該款渠蓋更有兩個不同顏色版本。

為兼顧原有功能，特色渠蓋的設計避免採用大幅圖案，構圖也不能遮掩用作打開渠蓋的匙孔位置。考慮到方便維修保養，圖案線條不能太幼，渠蓋上不同方向的凹凸坑紋需保留，並要加強防滑。

至於現已在11個地點安裝的逾200個特色渠蓋，當中亦包括蝴蝶谷道寵物公園、茶果嶺海濱、啟德河、昂坪、鯉魚門等。署方還計劃在全港安裝更多特色渠蓋，另為慶祝該署成立35周年，正舉辦特色渠蓋設計比賽，勝出作品有機會製成渠蓋，安裝在不同地方。



■溫志堅介紹大澳特色渠蓋上的設計元素。