

譴責馬克龍竊取選舉 不滿左翼候選人未獲任命

法30萬人遊行反右翼新總理

法國總統馬克龍近日任命巴尼耶為新任總理後，再次面臨政治危機。在左翼政黨號召下，全法多地周六（9月7日）爆發抗議示威，主辦單位聲稱參與遊行人數達30萬。示威者反對巴尼耶接任總理，對左翼候選人未能獲任命感到憤怒，他們炮轟馬克龍拒絕接受失敗，強行作出任命決定。

據示威主辦單位說，左翼政黨領袖、工會、學生團體及大批左翼支持者在法國各地舉行大遊行，巴黎有16萬人參加，全法國有30萬人參加。不過法國內政部周六晚間發布的統計顯示，全法總共有11萬人參加示威，法警方則稱首都巴黎參加遊行人數約2.6萬人。

第三大黨領導人顛長期鬥爭

法蘭西24電視台報道說，巴黎的示威遊行隊伍從巴士底廣場出發，朝民族廣場方向前進，抗議者高舉旗幟和標語牌，譴責「選舉被盜」和「馬克龍奪權」。法國左翼政黨、國民議會第三大黨「不屈法國」領導人梅朗雄也參加了遊行，並呼籲



■馬克龍任命巴尼耶(右)任總理惹民眾不滿。法新社



■一名示威者促馬克龍下台。法新社 ■馬賽大批抗議者上街，譴責馬克龍拒絕任命左翼新總理。路透社

進行「長期鬥爭」。

一位39歲示威者說，「選舉結果沒有得到尊重，人們厭倦了，人們想要尊重。馬克龍應永遠離開，並向我們表示一些尊重。」她補充說希望看到馬克龍被彈劾。除了巴黎，法國西部的南特、南部的尼斯和馬賽，以及東部的史特拉斯堡等地也爆發示威遊行。其中南特示威者多達逾8,000人，21歲示威者博尼約爾說，「法國正在崩潰，只要馬克龍還掌權，投票就毫無意義。」

巴尼耶被指將強硬對付移民

在國會快速選舉結束60天後，馬克龍周四拒絕接受新國會最大勢力左翼聯盟新人民陣線(NFP)推舉的人選，轉而任命右翼共和黨的巴尼耶為新任法國總理。73歲的巴尼耶成為就任年紀最大的法國總理，在左翼政客看來，巴尼耶將推動大規模削減並對移民採取更強硬立場。據民調機構

Elabe周五發布的調查，74%法國受訪者認為馬克龍沒有尊重選舉結果，55%的人批評他「竊取」選舉結果。

面對任命引發政治爭議，巴尼耶周六（9月7日）前往巴黎急救中心視察時表示，他不會在各方爭論問題上浪費時間，強調他正組建的新政府將優先考慮公共衛生健康問題，並表示「政府處於所有法國人和所有政治團體的民主監督之下」。面對左翼人士狙擊，他向左翼發出合作信號，表示希望未來的政府由保守派、總統馬克龍陣營成員和一些左派人士共同組成。

巴尼耶表示，他準備堅持馬克龍一些廣泛不受歡迎的改革政策，可能承擔政治風險。他說，他不準備廢除將退休年齡從62歲提高到64歲的政策，「我們絕不能質疑這項歷經萬難通過的法律。」但他補充說準備調整政策，以更好地保護「最弱勢群體」。

以國75萬人示威促達人質協議

據以色列《耶路撒冷郵報》報道，以色列民眾上周六（9月7日）晚在全國各地舉行抗議活動，要求以政府達成人質協議，帶回仍被哈馬斯扣押在加沙的101人。

抗議活動組織者估計，有50萬人參加由以人質家屬論壇組織在特拉維夫舉行的集會，並稱這一數字得到警方證實，另有25萬人在以色列其他地區進行示威。報道稱，若情況屬實，此次在特拉維夫的集會，將成以色列史上規模最大的示威活動。警方指在特拉維夫集會上拘留5名抗議者。

據外媒報道，美國中央情報局(CIA)局長伯恩斯上周六在英國首都倫敦出席活動時表示，希望在未來數天向以色列和哈馬斯談判人員提出一份「更詳細」的人質交換與停火協議提案。伯恩斯稱，美國正與埃及和卡塔尔的調解人合作，完善由美總統拜登5月提出的框架，並使其成為「一個足夠好的提案」，以便以色列和哈馬斯領導層都看到推進該提案的價值。

另外，據以色列緊急醫療救護組織「紅色大衛之星」表示，剛過去的周日（9月8日）上午在連接約旦河西岸與約旦的阿倫比橋關卡發生槍擊案，造成3名以色列人喪生。據悉恐怖分子已被擊斃。



■示威者在國防部外呼籲政府盡快採取行動，令人質獲釋。法新社

英揆5年來首訪愛爾蘭 矢言重設脫歐後受損關係

英國首相斯塔默周六（9月7日）抵達都柏林，會見愛爾蘭總理哈里斯，成為5年來首名到訪愛爾蘭的英國首相。他矢言將重設脫歐後與鄰國受損的雙邊關係。

法新社報道，英首相官邸將這次訪問描述為「英國與愛爾蘭關係的歷史性時刻」，象徵着前保守黨政府執政期間陷僵的雙邊關係，如今將進一步回溫。

哈里斯歡迎斯塔默到訪，兩人在會談前握手合照。哈里斯在會談開始時表示，「今天我們在都柏林，把重設關係的實際情況予以具體化，將會務實得讓雙方公民都很有感。而我當然知道在這當中，和平、繁榮、互重、友誼等元素是不可或缺。」斯塔默則說，重設關係「對我和我的政府來說非常重要」，形容這是「有意義且深遠的」。

一黛不如一黛

沈鴻穎

學研社成員、文字工作者



研之有物

「一黛不如一黛」是近期內地的流行網絡語，始於上月電影《紅樓夢金玉良緣》上映，其對原著的改編、選角與妝造都引起爭議，其中承受最多輿論壓力的角色，當然是《紅樓夢》的靈魂人物——林黛玉。

《紅樓夢》是古典文學瑰寶，每個人心中都有自己的《紅樓夢》，加上牽涉海量人物百態，影視化難度極高，要還原角色殊不容易。多年來，最成功的改編，當屬1987年內地拍攝、央視播放的電視劇。87版《紅樓夢》在還原情節、角色選擇上堪稱經典，尤其林黛玉扮演者陳曉旭的演繹近乎完美，之後無論由誰來演，自然

被拿來比較，得出「一黛不如一黛」的評價。

時代在進步，影視製作的確更精良，但角色的貼合度和審美卻彷彿大倒退，一代不如一代的又何止「林黛玉」？內地近年不停翻拍又翻拍許多經典，且不說內容被魔改至什麼程度，單是選角已一言難盡。看看金庸這個歷久不衰的IP，幾乎隔幾年就有新版《射鵰英雄傳》推出，但演郭靖、黃蓉的演員不可謂面目模糊，沒什麼記憶點，反而翁美玲、朱茵等「前黃蓉」卻不斷被反覆提起。

再看歐美，迪士尼近年大膽突破，由《小美人魚》到《白雪公主》的選角都顛覆了世人對甜美公主的認知，有人

覺得童年回憶被毀，有人贊成要多元與公平才「政治正確」。其實不如簡單點，請說服觀眾接受肌膚不白暫的「白雪公主」，為何會被美得更驚艷的「壞皇后」妒忌？

那些年純天然的柏原崇、瀧澤秀明、酒井法子、鈴木保奈美等全都美得很有辨識度；韓星雖多後天加工，但至少還是各有特色，認得出誰是誰，哪似如今複製倒模令人過目即忘的面貌，不少新生代「OPPA」的顏值也及不上前輩。至於香港，近十年智慧與美貌並重的香港小姐，說得出名字嗎？「聲色藝」俱全的歌手偶像呢？

雖說美醜很主觀，但作為觀眾想看真正有實力的俊男美女，有錯嗎？