

「中華文明溯源」特展 近200件珍品現港故宮館

「明星級」玉龍玉琮亮相香港

香港故宮文化博物館今日起至明年2月7日，呈獻「中華文明溯源」特別展覽，展出9個考古文化和9個主要考古遺址、近110件珍貴文物，館內並特設沉浸式多媒體裝置，運用科技手段讓沉睡文物「活起來」。館長吳志華有信心是次展覽受歡迎，盼入場人次媲美三星堆特展錄得逾22.7萬紀錄，而8月期間該館入場人士逾半為內地旅客，相信即將來臨的國慶黃金周，到訪旅客能超過去年水平，目前已就交通、人流管制等作仔細規劃。

「中華文明溯源」作為國慶75周年重頭展覽，以深入淺出及創新方法展現中國近20年的重大考古成果，大部分是首次在港展出，當中16件更為國家一級文物，包括3件極具代表性的「明星級」藏品玉龍、玉琮和銅罍。

香港故宮館副研究員黃煒均在昨日傳媒預覽介紹指，展覽分為三個單元，當中第一單元的玉龍來自紅山文化中晚期遺址，是中國最早具有龍形象的寶物之一；第二單元的玉琮則是作為身份的標誌，是良渚文化玉禮器系統的代表，也體現了良渚文化對周邊文化和後世的廣泛影響；而第三單元的銅罍為二里頭文化的青銅禮器，反映二里頭文化獨特和發達的青銅器鑄造技術，以及以青銅器為核心的中華禮儀制度的逐漸形成。

全景銀幕呈現陝西石峽遺址

黃煒均亦介紹，另一值得留意的展品，為出土自石家河遺址的人抱魚像，透過手捏泥質紅陶製成，代表巫師祈禱生活豐足、慶賀豐收或祭山求雨等；而玉人頭像及玉虎頭均為石家河玉器代表，前者更是權力與等級標誌，且有學者認為此類玉人像，與四川三星堆文化祭祀坑出土的青銅頭像相似，加上兩者均位於長江流域一帶，或存在交流，展現源遠流長的文化傳承。

此外，是次展覽透過270度全景銀幕，將陝西石峽遺址呈現，觀眾恍如置身遺址現場，沉浸式探索這座新石器時代城址。吳志華表示，香港故宮館設計部門早前曾前往現場考察，以GIS地圖為基礎的田野考古勘探技術，結合360度全景拍攝，準確地把現場的實際位置和形狀立體呈現。



■具代表性的文物包括玉龍、玉琮和銅罍。
中新社

啟德體育園11月起辦測試賽

全港矚目的啟德體育園預計將於今年底完工。行政長官李家超昨日在行政會議前表示，體育園將於明年正式啟用，屆時會有眾多本地體藝明星在主場館表演。今年11月起，體育園將舉行不同演練和試驗，目前至少有50多間公司或團體有興趣在體育園安排項目，政府會調整每次演練的應變方案，確保舉辦大型活動時所有運作都暢順。

李家超表示，政務司司長陳國基已組成一個跨部門小組處理啟德體育園的整體工作，該小組針對啟德體育

園的工程、園區如何發揮最大經濟效益、做好園區所需配套，包括人群管理和交通部署等，務求體育園落成後，為市民和遊客帶來多元化的優質體驗。

「啟德體育園將於明年第一季舉辦一場盛大的開幕活動，屆時有多名香港本地的體藝明星，在體育園主場館這個世界級舞台上，為觀眾帶來一連串精彩表演。」李家超說，體育園將在正式開幕前舉行不同演練和試驗活動，調整每次演練後所設計的應變方案，以及調整營運模式。



港鐵45周年嘉年華 五大園區任玩

為慶祝港鐵通車45周年，港鐵即日起一連5日在中環海濱活動空間舉行「Chill Fun 鐵路樂園」嘉年華，包括多個鐵路元素的打卡位和機動遊戲，如高達8米高巨型充氣列車、「小火車」、大型充氣滑梯等，市民還可化身車長，體驗模擬駕駛列車的滋味。多位歌手藝人也將現身嘉年華表演，為市民提供多元化娛樂體驗。嘉年華開放至每晚9時，進場費用全免，不過周末有名額限制，現已滿額，市民仍可於今日至周五入場，無需事先登記。

嘉年華分五大園區，其中「Pop-up 駕駛室」是車長日常訓練的模擬駕駛室，首度於戶外展出，市民可扮演車長按廣播、關門及開車掣。昨日試玩的呂女士表示，模擬駕駛可讓市民了解港鐵的最新應用技術，拉近市民與港鐵的距離。「鐵路『區』樂部」可讓

市民一邊玩迷宮，一邊認識港鐵車站及商場。大型充氣滑梯「鐵路未來樂園」，讓市民認識計劃中或正興建的新鐵路項目，包括古洞站、洪水橋站、小蠔灣站及北環線。

刺激一點的機動遊戲位於「飛天小列車」園區，包括「Chill Fun 鐵路遊」，即移動小火車，以及離地繞圈的「伴你高飛」鞦韆，有關遊戲須購買代幣。



■嘉年華特設模擬駕駛室。

■部分遊戲需要事先購買代幣。

網上賣遊戲帳戶 還要付款解凍帳戶？

詐騙傳說 聊天室

11 你要賣帳號嗎？1萬蚊出嗎？

出 99

11 我會入錢落以下呢個交易網，你登記先：gvqvul.7346.top

你係騙徒！ 99