

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

黃金交易一榮俱榮

荃葵

新一份施政報告稱要建立國際黃金交易市場，構建國際級黃金倉儲設施，此舉讓人眼前一亮。

美國總統選舉存在不確定性、俄烏、巴以戰火未停、中東衝突升級，地緣政治複雜，凸顯香港的安全和穩定性。日前《世界經濟自由度2024年度報告》顯示，香港在165個經濟體中獲評為全球最自由經濟體，排名較去年上升一位。在傳統避險資產面臨愈來愈大的風險時，人們紛紛湧向黃金作為避風港。香港的黃金進出口量位居全球前列，在香港儲存黃金實貨、作黃金交易，可帶動衍生產品如倉儲、物流、保險等相關產業鏈的發展。

香港是連接內地的最佳窗口，可與內地探討把黃金產品納入「互聯互通」機制。財政司司長陳茂波說，在中央支持下，建立黃金市場較其他地

區優勝。交易上的法律問題，香港是國際調解之都，只要處理好黃金交易機制和規管框架，預期風險可控。

財經事務及庫務局局長許正宇透露，倫敦金屬交易所正從法律角度評估香港是否可以認證為亞洲區內一個指定交貨點，待認證完成後，倉儲公司便能在香港設立倉庫，令進出的有色金屬能滿足相關交易合約的要求，當中涉及法律和政策工作需要推進。財庫局將於年底前設黃金交易小組，將由政府、監管機構、市場人士及整條黃金產業鏈的代表參與，可謂萬事俱備，只欠東風。

連日來人們討論施政報告，但很少提及黃金倉儲，其實此事很重要，黃金交易如能由現時本地層面提升至日後的國際水平，是價值最大化。香港多一個國際中心頭銜，一榮俱榮，整個社會都受惠。

生命之暖

王彭波

他是我的文友，來自重慶，是一家醫院的後勤，業餘喜歡寫散文，我與他認識六年，印象最深刻的是，某個晚上忽然給我發來微信，當時的他在病床上希望我能講個故事幫他轉移一下注意力，減輕一下病情帶來的苦楚，我感到病痛像是洪水一般，似乎淹沒了他的軀體，面對他的請求，我給他講了自己的故事，從出生患上腦癱開始講起，講到與他相識。不久之後的某日，他對我說：「謝謝你，那天躺在醫院的病床上，特別孤獨，還好你的故事，幫我趕走了孤獨，我要把你的故事寫進我的散文集裏作為首篇。」後來我才知道，他從小就體弱，患有先天遺傳性心臟病，也是一個被疾病纏上的人。他不知道把我寫進散文集的首篇

這個舉動，也深深地鼓勵溫暖了我。

他來自深圳，也是文友。他酷愛文學，一路讀到英國倫敦大學的英語文學專業研究生，我剛認識他時，我向他坦誠了身體狀況，沒想到他告訴我，他有抽動症，也是備受煎熬，我們一直在互相鼓勵彼此。

有一年母親節，我寫了一首關於母親的小詩，他感覺很不錯，就用他深厚的英語根底翻譯出英文版，我們準備投稿試試看，我和他忙了一夜，最終英國一家文學雜誌寄了兩份樣刊給我們，收到樣刊我們都特別興奮，他的翻譯和我的原文作品都得到了「國際認證」，兩個被外界「貶低」的人，在互相合作中，得到了一種快慰。

文化

■《33.8 Hz》

傾聽地球旋轉
共紡生命之線

◆《音樂紡織機》



◆作品《寰》動物毛球的背後，是相遇的動人故事。



■作品《33.8 Hz》讓觀眾可以在躺椅上，一邊享受貓咪「咕嚕」聲震動，一邊觀影。

媒體藝術家伍

紹勁擅於詮釋展覽場地的特質和歷史，藉由聲音、光線、影像及動態裝置，以各種極簡且富詩意的介入手法創造出讓人靜思、冥想的體驗。其戲劇性或瞬時性的作品通過觀眾的互動完成，如觸摸或在藝術品的空間內冥想，從中喚醒蘊含在場地中的記憶。

在本次展覽「傾聽地球旋轉」中，伍氏取材CHAT六廠所處的南豐紗廠，從與之相連的紡織文化遺產和新意義中吸取靈感。南豐紗廠曾是南豐紡織的棉紡廠房，現已轉化成寵物友好的文創基地。在新委託作品《寰》中，他便使用紡織材料和工具，鼓勵觀眾反思與動

物友伴的相處，以超越人類中心主義的視角想像地球。

「音樂」、「鈴」、「安魂曲」、「練習曲」——這些出現於伍氏過去作品標題的詞語，都反映了聆聽在其藝術實踐中的重要性。聆聽不但喚起情感，也讓我們關注身邊時常被喧囂掩蓋的脆弱事物。在CHAT六廠這裏，伍氏邀請我們沉浸於他的聲音景觀，一同傾聽人類與動物共紡生命之線，以及編織此星球命運布匹的聲音。

CHAT迴廊的裝置藝術《寰》含有動物毛髮。所採用的毛髮已經過清潔和加工，若你對動物毛髮或皮屑等過敏，參觀時請多加注意。

展覽詳情：

日期：即日起至11月10日

時間：11:00-19:00（逢星期二休息）

地點：CHAT六廠

地址：香港荃灣白田壩街45號南豐紗廠

