

■子華於新片有不少金句，值得大家思考。



■左起：朱栢康、子華與衛詩雅分享拍攝趣事。



黃子華、衛詩雅與朱栢康接受本報訪問，宣傳新片《破·地獄》。子華透露拍畢該片後人生有所領悟，就如片中金句「生人都要破地獄」，一定要拋開執着。他曾說過永遠不會再見一位圈外朋友，但早前竟相約對方食飯，因他覺得學懂寬恕別人，才可走出自己的「人生地獄」！

■衛詩雅讚子華體貼，樂於助人。



讚許冠文思維Sharp醒有退化

子華拋開執着 破人生地獄

黃子華一生只視李小龍和許冠文為偶像，相隔32年能再跟許冠文（米高）合作《破·地獄》，縱然不是喜劇，他都全力配合這位值得尊重的前輩。他笑言眾人於片場都被米高的威嚴嚇怕：「大家係應該驚，但我唔驚佢，因為我哋已經好熟。不過米高真係好勁，冇任何退化，應該要搵佢研究吓，佢啲邏輯、思維依然好Sharp，思想好全面。」

電影以生死為主題，子華表示拍了這部戲後，與一個自己曾說過永遠不會再見面的人相約吃飯：「你睇完部戲會有一種寬恕、釋懷同珍惜嘅感覺。戲裏有句名句『生人都冇好多地獄要破』，呢啲就係人生地獄。」問到還有幾多「人生地獄」要破？他笑言：「你睇唔

開嘅就係地獄，當然好彩我睇得開破咗一個。」

衛詩雅跨火盆燒爛頭髮

衛詩雅表示拍攝前提早9個月學破地獄儀式，原因是她身體協調較差。談到她親身上陣拍攝跨火盆，她笑言：「結果拍完頭髮有陣爛味。」她感激子華在片場教呼吸法放鬆，不過子華笑言教任何人學完都回復精神，唯獨衛詩雅走去嘔，她解釋：「因為當日好凍又大風吹住拍，我連食三包煙先會嘔，不過子華又拎咗喉糖畀我潤喉。」

朱栢康同樣在戲中主持破地獄儀式，不過他只提早一個月訓練，因有芭蕾舞底子，幫助極大，最難反而是背熟儀式中的口訣再唱出來，故他從早到晚都不停播着聽，最終

於個多星期內學成。

另外，安樂影片出品的《焚城》及英皇電影出品的《破·地獄》，將聯合推出1,000套限量電影套票，讓影迷用「兩票」支持香港電影。套票包含《焚城》和《破·地獄》各一張戲票，可在英皇及百老匯院線使用，售價為120元。11月1日中午12時，限量套票於四間指定戲院開售，包括英皇戲院銅鑼灣時代廣場、英皇戲院Plus+大圍圍方、百老匯MY CINEMA YOHO MALL及百老匯GALA CINEMA（朗豪坊）。

■王祖藍爆李亞男易忤憎，不能同坐一車。



■曾比特的唱功能駕馭任何歌曲。

曾比特 多重曲風顯實力

曾比特（Mike）出戰內地大型音樂直播節目《下一戰歌手》，每次演出，他都不斷嘗試新曲風，力求呈現全新的自己。Mike唱《他不愛我》時，嗓音化作溫潤泉水，輕輕唱出一份愛的柔軟，或悲傷或喜悅。他唱《白玫瑰+紅玫瑰》時，獨特聲線讓觀眾感受愛情的無奈與苦澀。當他與艾薇合唱《敢愛敢做》，則將全場氣氛推至高峰，帶動全場觀眾隨節奏舞動起來。相信Mike在未來的音樂路上，也能保持對音樂的初心，為觀眾帶來更多更精彩的歌曲。

祖藍爆老婆係「路癡」 20分鐘車程兜足個半鐘

王祖藍與太太李亞男昨日為汽車品牌擔任剪綵嘉賓，祖藍爆太太有潔癖，加上駕駛時各持己見，不能坐同一輛車，否則拗爆收場：「日常我哋各自揸自己車，一家人出去我先會揸家庭車。太太最初揸車時，我因為比較急，喺旁邊畀指示，佢就會忤憎，所以我哋唔會同車。佢認路亦比較差，試過原本20分鐘車程，兜咗個半鐘先到目的地。」

李亞男透露先後在上海、溫哥華舉辦慈善畫展，不少朋友都叫她幫手畫畫：「我好多債要還呀！」她試過連續12小時不停畫，導致肩膊和手痛，需看醫生。祖藍心痛說：「我勸佢接少啲訂單，要減產，可惜佢太好人，來者不拒，試過一日畫兩幅作品。」李亞男直認有意以繪畫作為個人事業，希望開一間咖啡店，可以將藝術、慈善和自己興趣融為一體。

■楊茜堯於劇中暗地向馬志威復仇。



馬志威封「渣男專業戶」

馬志威於無綫劇《黑色月光》表現亮眼，其中一幕講述楊茜堯與當年強姦她的馬志威在電梯內對峙，面對視后氣場，馬志威絲毫沒有怯場，更徹底演活「乞人憎」的嘴臉。另一幕他向馬貴東說：「你有冇見過窮人會反

抗？有本錢咩？」其不可一世的嘴臉獲網民激讚：「馬志威演得好好，個樣奸奸地但又冇種貴氣」、「有外援演員有新鮮感。」其實馬志威之前在內地劇也演過渣男角色，更成為該年度最討人厭劇集角色第4位，獲網民封他是「渣男專業戶」。