



三棟屋有二百多年歷史。



現為香港非物質文化遺產中心的三棟屋博物館。



三棟屋博物館內保留了許多昔日的生活用品及工具。

香港雖是彈丸之地，但博物館之多亦令人驚嘆。香港現時一共大約有60間博物館，其中包括藝術、歷史、文物等展覽。除了為人熟悉的香港歷史博物館、香港科學館及香港太空館等「大路」之選，其他比較「冷門」的博物館亦同樣具有特色及意義。大家不妨趁住假期，慢慢走遍全港博物館，了解更多本土文化，也可順道打卡「呢」Like。

### 三棟屋博物館

#### 客家圍村

三棟屋是有二百多年歷史的客家圍村，於1981年列為法定古蹟，1987年重修成三棟屋博物館後，正式開放予市民參觀。2016年6月，非物質文化遺產（非遺）辦事處在三棟屋博物館設立「香港非物質文化遺產中心」，作為其展示和教育中心，透過多元化的教育和推廣活動，包括舉辦展覽、講座、研討會、傳承人示範和工作坊等，提升公眾對非遺的認識和了解。全新展覽系列「循聲覓道——香港非物質文化遺產」加入更多藝術和多媒体元素，以斬新、創意的方式重新演繹本地傳統文化，讓觀眾深入認識香港非遺的內涵，以及三棟屋的歷史文化和建築特色。三棟屋博物館佔地約2,000平方米；建築布局有如棋盤，左右對稱，中軸線上設有前廳、中廳和祠堂，中間有四間獨立房舍，並由左右兩旁的橫屋和後方的排屋圍攏而成。

地址：荃灣古屋里二號

上窰民俗文物館位於風景優美的西貢野公園內，佔地500平方米，是一座建於十九世紀末的客家村舍。上窰村和鄰近的一座灰窰於1981年被列為法定古蹟，重修後於1984年開放為博物館。文物館位於西貢郊野公園內風景秀麗的北潭涌自然教育徑，帶有典型的舊時客家村屋建築風格。重修的客家村落設有房舍、寬敞的曬坪及其他附設建築結構，包括廚房、牛欄、豬舍及一座6米高的更樓，並陳列了各種當年的客家的農具及傢具，重現上窰昔日簡樸的鄉村風貌。

地址：西貢北潭涌自然教育徑



上窰民俗文物館外貌。

### 民俗文物館

#### 上窰

#### 鄉村風貌



李鄭屋展出文物。

### 李鄭屋漢墓

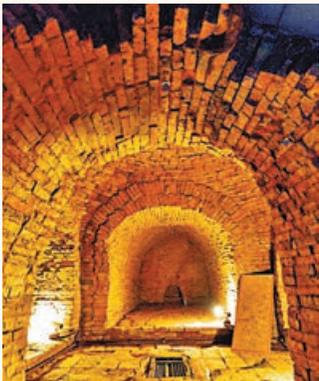
#### 博物館

#### 神秘古墓

李鄭屋漢墓是1955年政府為興建徙置大廈在李鄭屋村東平山坡時發現。從墓室的形制、墓磚銘文及出土文物等推斷，該墓應建於東漢時期，即公元25年至220年。1988年李鄭屋漢墓被列為法定古蹟，得以永久保存。為了穩定漢墓內部的濕度和溫度，減緩墓室的損耗，墓室不對外開放，但觀眾可以透過裝嵌在羨道門口的玻璃，窺探古墓的內貌。

漢墓旁邊是展覽館，除了展出從漢墓出土的陶器及青銅器外，還設有「李鄭屋漢墓」展覽，利用文字、圖片、照片、地圖、錄像和模型等輔助展品，介紹漢墓的地理環境、發現經過和墓室結構。另外，現時還設有「互通有無：漢代絲綢之路與貿易圖片展」，觀眾可透過圖片認識漢代的貿易面貌。

地址：深水埗東京街41號



李鄭屋漢墓被列為法定古蹟。

### 羅屋民俗館

#### 柴灣古村屋

羅屋民俗館是一座法定古蹟，距柴灣港鐵站5分鐘路程。其原來的戶主是一家姓羅的客家人，故名「羅屋」。「羅屋」建於十八世紀，是柴灣目前碩果僅存的一座古村屋。羅屋民俗館是香港歷史博物館五間分館中的其中之一，由康樂及文化事務署管理。1976年5月，前香港市政局轄下的博物館委員會決定將羅屋修復為民俗館，並在毗鄰興建展覽廳及中式花園。1989年11月10日，「羅屋」成為香港法定古蹟。民俗館於2000年1月19日正式開放，館內藏品的內容主要介紹柴灣的歷史、羅屋的歷史和特色，以及生活習俗。屋內放有傢俬、農具、日用品等展品，以復原村屋的面貌。

「羅屋」是一間中型常見的門樓屋，面積約120平方米，面闊三間，屋頂疊瓦鋪蓋，屋脊是簡單的平脊，是典型「三間兩廳」的傳統民居，中央正廳為一間，是全屋的核心，供奉祖先神位，與兩側建有閣樓的耳房合組成「三間過」的格局，布局左右對稱，有明顯的中軸線。房間是工作間及睡房，而閣樓則用作儲物及孩童的睡處。為了防盜，房屋的窗戶不多，廳外與大門之間有用作採光及透氣的天井，天井兩側建有遮蓋的「廊」用作廚房及雜物間。大門是全屋唯一的出入口，凹斗式正門，門框以花崗石砌成，板門後方設有直木樑加強防盜，上有屋簷以擋風雨，屋外是用作曬穀、晾衣及宴客稱為「曬棚」或「禾坪」的空地。

地址：柴灣吉勝街14號

羅屋民俗館放有傢俬、農具、日用品等展品。



# 遊博物館冷門之選

