

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

應試與價值觀教育的平衡

香橙老師

香港教育制度中，應試壓力往往令價值觀教育被放次要。儘管正確的價值觀對學生長遠發展至關重要，但由於不及裝備成績表上的成績迫切，部分教師在時間分配上傾向集中應對考試內容，不太願意花費課時讓學生透過參與活動，培養價值觀和生活技能，令應試教育與學生的全人發展出現矛盾。

從小學呈分試，到高中的中學文憑考試，我們不難理解為何考試成績令整個社會如此關注。教師在教學工作中，有時無奈投放較多時間於學科教學，令「可見的」在成績表上好見人。相反，良好的價值觀在成績表上相對「無形」，所投放的時間較少屬可以理解，是現實制度的產物。

教育局在《價值觀教育課程架構》中明確指出，價值觀教育應融入

學生的日常學習，並成為學校教育的一部分。培養學生正確的價值觀，能幫助孩子面對社會的挑戰。價值觀是學生行事為人的基礎，是孩子做人處事的依據，影響深遠。

2024年更新的《小學教育課程指引》進一步強調價值觀教育的重要性，要求學校在課堂內外都要促進學生全面發展。價值觀教育除了呈現在全方位學習活動外，還應跟不同的學習領域有機結合，自然成為學生日常學習的一部分。當我們的教育制度不止聚焦在學生的學業成績時，學生就能真正邁向全人發展。

在現行制度中，雖然考試仍是無可避免的關卡，但當價值觀教育能被視為跟學科知識同等重要，應試和品格培養就能找到平衡，教育就能固本清源。但願香港學生除了擁有學識外，也有高尚的品格。

母愛有聲

官學明

老伴靜靜地躺在病床上，這是她因腦梗塞和糖尿病第六次住院了。這次又發生了可怕的腦出血，不僅神志不清，連話也說不出來。

病房乾淨而清爽，是孩子不惜重金為母親安排的單人房。為了能再聽到母親那爽朗的笑聲，他們夜以繼日地陪護在母親身邊。每天要洗三次臉，擦兩遍身子。換洗衣服、按摩、餵水、餵飯……不厭其煩。

曾和老伴一起回憶我在外地工作的那個清苦年代，她如何獨自含辛茹苦地把子女三人撫養成人的往事。母恩重如山，現在孩子傾心回報母親的養育之恩。為了讓母親增加營養，孩子給她熬雞湯、排骨湯……這時手機響起，是小兒子詢問母親情況的電話，我把手機附在老伴耳邊，她突然說的話了：「媽媽喝雞湯，媽媽喝雞湯」，一連重複了幾遍。我一下子驚

愕了，兒女親情竟有如此大的魔力，能使一個失語的母親開口說話。

住院需不菲的醫藥費，孩子一再表示，就是傾家舉債也要為母親治病。老伴病重後，大兒子從外地回來探望。由於工作緊迫，又得返回外地。臨行前，他在母親耳邊輕聲說：「媽，你好好養病，我去掙錢（給你看病）。」想不到這一走，竟是和母親的訣別。

一天，老伴又突然喃喃自語道：「東東（大兒子乳名）不知去了什麼地方。」這真真切切的話又一次讓我震驚了。兒走千里母擔憂，即使處於昏迷狀態，她仍牽掛着兒女。可以想像這句話是以母親的本能，從紊亂的、即將熄滅的細胞中，艱難地迸發出來的。

老伴走了，但是感天動地的母愛，卻永遠留在兒女心中。

文化

油街在地 新展



■ 藝術家林嘉裕的作品《化解》。

油街實現藝術空間即日起推出兩個「油街在地」系列的新展覽，由兩位本地藝術家阿三及林嘉裕，分別以現代文人畫和竹藝裝置作品於百年歷史的油街倉庫展示他們在油街實現及其位處社區考察及創作的成果。

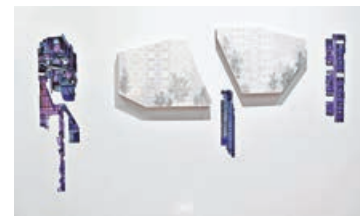
藝術家及寫人阿三一直遊走於視覺藝術和文字創作之間，長年深思繪畫與文字的關係。他在「油街在地—花晨月夕」展覽中，以中式美學視角及構圖、水

墨技法和錄像，記錄他在油街實現一帶發現的社區故事及城市景觀，透過視覺藝術與文字，喚起觀眾對生活日常的關注。除展覽外，阿三亦會走出展覽空間，在11月至明年2月期間舉辦多場導賞活動及工作坊，帶領觀眾一起走訪油街實現及周邊社區，讓觀眾走進他的繪畫、影像、錄像及文字創作世界，了解作品背後的故事。

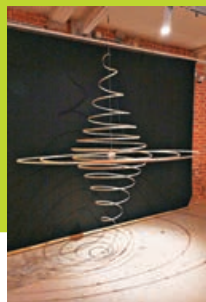
竹藝藝術家林嘉裕則帶來首個個人展覽「油街在地—五臟」。師承香港竹蒸籠大師呂明，林嘉裕希望以其竹藝創作把工藝代代傳承。她把竹子轉化成藝術語言，將中國古代工藝美學融入當代藝術。她以油街倉庫建築特色為靈感，創作了五組竹藝

雕塑及互動裝置作品，分別對應人體心、肝、脾、肺、腎五個器官，她亦以油街實現種植的紫竹加入創作。這些作品引領觀眾探索具百年歷史的油街倉庫，尋找其建築空間與人體結構及生活軌跡之間的相通之處。

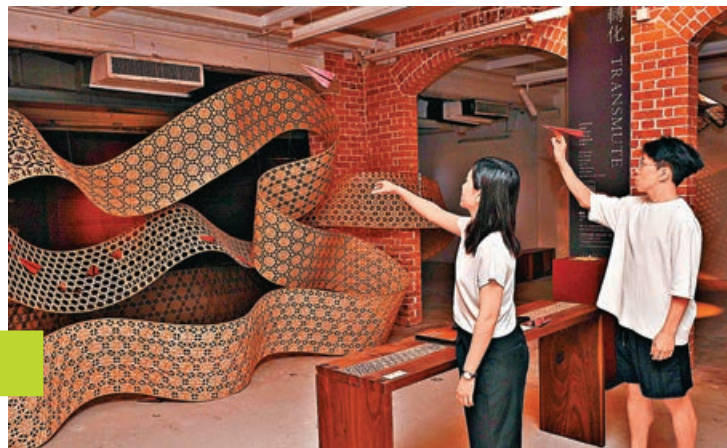
展覽由康樂及文化事務署主辦，油街實現籌劃。兩個展覽由即日起至明年2月9日在油街倉庫展出，免費入場。



■ 藝術家阿三的作品《岸上印象》。



■ 藝術家林嘉裕的作品《發動》。



■ 能夠互動的藝術裝置。

煥活百年建築