

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 抓機遇做大做強金融

莊紫祥 全國政協委員

近期，香港成功舉辦國際金融領袖投資峰會，匯聚來自全球各地的金融精英。這一盛會不僅展示香港作為國際金融中心的卓越地位，更彰顯全球投資者對內地和香港經濟前景的堅定信心。

在全球經濟增速放緩的背景下，亞洲尤其是中國經濟穩健增長尤為引人注目，成為引領全球復甦重要力量。這股強勁東風，正給作為國際金融樞紐的香港帶來前所未有發展機遇。資金從西方流向東方的趨勢，更為香港金融業蓬勃發展鋪設了寬廣道路。

面對這一歷史性機遇，香港需主動出擊，深化金融改革，拓展開放合作。其中，做大做強離岸人民幣資產及風險管理中心，是提升香港金融競爭力、吸引國際資本的關鍵所在。通過創新金融產品，豐富人民幣計價資

產，香港可進一步鞏固其國際金融中心地位，並為全球投資者提供更多元化投資選擇。

同時，金融創新與金融科技的應用正成為香港金融業發展新引擎。香港要積極擁抱人工智能技術，推動金融行業智能化轉型。通過智能化信貸風險評估、智能投顧等應用，不斷降低成本、提升效率，為投資者帶來更加便捷、高效的金融服務。此外，還要積極探索綠色金融、可持續金融等新領域，為金融業可持續發展注入新的活力。

展望未來，香港金融業需加大金融創新力度，提升金融科技應用水平。通過不斷優化金融生態環境，加強與國際金融市場的互聯互通，香港才能更好地吸引全球資本，實現金融業做大做強。

## 囫圇吞棗與骨鯁在喉

荃葵

有朋友吃雞時不小心鯁骨，住院兩日，喉嚨、食道、腸胃都檢查過，尚幸只是喉嚨損傷少許，遵醫囑讓喉嚨多休息，平時大嗓門的他暫時要「忍氣吞聲」，不能大聲說話。

雞骨體積一般粗大，較少人會鯁喉，可見此君吃得太急。朋友中有幾個都有鯁骨的不快經驗。某人愛吃魚，但經常吃了一口就要放下碗筷，一個箭步衝入廁所扣喉，尚幸每次都能扣出魚骨，重返飯桌又吃過。另有朋友沒那麼好運，有次鯁魚骨，躺在沙發上等兒子下班回家送她就醫。一次教訓看來沒用，沒幾天，兒子回家又見她苦着臉躺在沙發上，又是鯁魚骨，送院檢查，這次魚骨已消失，但喉嚨仍感不適，是因為「雁過留痕」，心理上覺得魚骨還在。

再有朋友一次吃完飯收拾碗

碟，見一碟上有剩餘魚塊，想着不要浪費，一邊吃着一邊與家人說話，結果鯁骨，自行去急症室。由於候診人多，其喉傷又未至於有即時危險，輪候6小時才得到治療。

雞、鵝、鴨、魚帶骨，湯圓黏性強，囫圇吞棗都有危險。成語「囫圇吞棗」原指吃棗時不加咀嚼，把整個棗吞下去之意，引伸為有些人對事物理解籠統含糊，不求甚解。另外，一個人有話很想說而沒說出來，會十分難受，如「骨鯁在喉，不吐不快」。古人對「骨鯁在喉」也有另一種解讀：「骨所以鯁，刺人也。忠言逆耳，如食骨在喉。」意即對頑固的人進忠言沒有用，因為他們會視為鯁骨，聽不進去。勤性急的人吃飯慢嚙細嚼，談何容易。囫圇吞棗與骨鯁在喉的現實事例不勝枚舉，背後隱喻也滿有智慧。

## 海港城聖誕系列微模型展覽

地點：尖沙咀海港城美術館(海洋中心二階207號舖)

■ 椰菜花雪白森林。



■ 粉刷蛋糕牆。



由即日起至明年1月1日，海港城與日本微型攝影藝術家田中達也合作，於海港城美術館舉行「Countdown to Mini-mas」微模型展覽。展覽結合田中達也的《MINIATURE CALENDAR》及現時極流行的聖誕倒數月曆，以25件全新創作的微模型，與大家一同倒數聖誕節。每一件作品就如一個小驚喜。

熟悉的物件如毛冷、文具、窩夫、書本等等，通過田中達也令人驚嘆的創意，幻化成不一樣的聖誕場景，將平

凡變得不平凡。例如杯子蛋糕會變成聖誕小木屋；棉花棒化成了雪人；而燕尾夾則變成聖誕樹。當然不少得他的最愛椰菜花，今次田中達也也就把它變成雪白森林！

海港城美術館還放大了膠紙座雪橇，讓大家打卡。每件作品都體現出田中達也強大的想像力，再經過精心雕琢。此外，「Countdown to Mini-mas」微模型展覽更有多款融入了田中達也設計的限量版精品，另外亦有印有田中達也作品的迷你置物架盲盒和帆布袋。

## 渣打藝趣嘉年華

地點：銅鑼灣維多利亞公園中央草坪

香港年度最具標誌性的大型戶外青年藝術活動——「渣打藝趣嘉年華」將於11月30日及12月1日載譽重臨銅鑼灣維園。今年以法國作家凡爾納的歷險小說《八十日環遊世界》為主題，為大家送上一連兩天免費的精彩節目，包括氣勢磅礴的巨型木偶巡遊、15個互動藝術攤位、舞台表演、非洲鼓樂坊、現

場講故事、超過1,000件藝術作品展覽，重現《八十日環遊世界》的經典歷險情節。巨型木偶更會驚喜現身，與觀眾見面和拍照，讓你近距離欣賞巨型木偶匠人獨運的工藝，與大小朋友歡度一個充滿笑聲和創意的周末。活動免費入場，快來跟着福克先生的腳步，一睹世界不同角落的風光名勝。

## 鼻煙壺迷宮

地點：香港藝術館前方藝術廣場

藝術廣場讓藝術跨越室內的展覽廳走到開放的戶外空間，實踐了藝術館無牆展覽的概念，讓藝術家們從藝術館的豐富館藏獲取靈感，展開一場場別開生面的藝術對話。

這次本地藝術家團隊STICKY-LINE和麥芷筠從「袖珍·厚禮——浮雲軒藏中國鼻煙壺捐贈展」展品

得到啟發，共同創作與之呼應的大型戶外藝術裝置《遊走迷宮間》，引領觀眾走進奇幻有趣的鼻煙壺迷宮。團隊透過閱讀昔日鼻煙壺匠人們所留存的心意思念，迸發想像，巧妙運用當代視覺藝術語言重塑精巧玲瓏的鼻煙壺。在鼻煙壺群間，有趣的視覺元素及景觀變化將為觀眾帶來不一樣的藝術體驗。