

輕生離世終年86歲 遺書籲年輕人勿放棄生命

瓊瑤閃閃火花盡 星河翩翩雪花舞

知名女作家瓊瑤昨(4日)在台灣新北淡水區家中去世，終年86歲。瓊瑤有着言情小說作家、散文作家、編劇、影視製作人、作詞人等多個身份。其多部作品的影視劇改編版，都成為紅遍大江南北、承載了無數人時代回憶的經典。她的作品不僅具有深厚的中國優秀傳統文化底蘊，還體現了對於真愛的執着追求，優美的文字與生動的人物觸動着廣大讀者的心弦。



瓊瑤昨日下午1時許被發現在位於台灣新北市淡水區的家中輕生辭世。消息一出震驚外界。來自台灣媒體消息稱，昨日下午，瓊瑤遺體已被送抵台北第二殯儀館，士林地檢署檢察官也準備前往殯儀館進行相關檢驗。

曾欲為插鼻胃管丈夫拔喉

瓊瑤此番輕生，並非沒有預兆。11月27日，她曾在社交賬號上發文悼念亡夫平鑫濤，貼出他當時在病榻上和花葬的照片，並附上小詩嘆曰「不如歸去」。瓊瑤丈夫為台灣皇冠文化集團創辦人平鑫濤，惟晚年時因罹患失智症並經歷過大、小中風，而需要長期臥床。期間她為丈夫應否插鼻胃管，而與3名繼子女爆發激烈矛盾。2016年3月，眼見插喉令丈夫備受折磨及痛苦，她曾為他爭取拔喉放棄治療，希望他可以走得尊嚴，因而遭到繼子女激烈反對。

據瓊瑤兒子陳中維介紹，瓊瑤於12月3日寫下遺書，他的秘書在4日中午回家查看，發現瓊瑤輕生。在遺書中，瓊瑤說：「不要哭，不要傷心，不要為我難過。我已經『翩然』的去了！『翩然』是

我最喜歡的兩個字，代表的是『自主、自在、自由』的『飛翔』，優美而『輕盈』，我擺脫了逐漸讓我痛苦的軀殼，『翩然』的化為雪花飛去了！」「我是『火花』，我已盡力燃燒過。如今，當火焰將熄之前，我選擇這種方式，翩然歸去。」

瓊瑤辭世後，其生前所錄《當雪花飄落》短視頻，被親友放上了瓊瑤的Facebook賬號上，手寫遺書的內容，也幾乎同時於網絡上曝光。視頻中，瓊瑤在悠緩略帶傷感的「送別」樂曲中，說到：「時間已到，生命不會更好，不拖累所愛，也超越病魔，我心翩然自如奔放快樂。當此刻...當此刻...有如雪花與火花同時綻放，我將飛向可以起舞的星河。」諸多網友於瓊瑤Facebook留言，對瓊瑤的突然辭世表示驚訝與不捨。

勉勵年輕人要經得起磨練

瓊瑤雖然選擇輕生，但她在遺書中，提及自己選擇輕生的原因，也勉勵年輕人要活得瀟灑瀟灑。

在遺書中，瓊瑤說：「『死亡』是每個人必經之路，也是最後一件『大事』。我不想聽天由命，不想慢慢枯萎凋零，我

想為這最後的大事『作主』。當人老了，都要經過一段很痛苦的『衰弱、退化、生病、出入醫院、治療、不治』的時間，這段時間，可長可短，對於必將老死的人，是多大的折磨！萬一不幸，還可能成為依賴『插管維生』的『臥床老人』！我曾經目睹那種慘狀。我不要那樣的『死亡』」。但又在隨後多次勉勵年輕人不要選擇輕生，「我『死亡』的方式，是在我生命的終站實行的！年輕的你們，千萬不要輕易放棄生命，一時的挫折打擊，可能是美好生命中的『磨練』，希望你們經得起磨練……」

瓊瑤本名陳喆，1938年生於四川成都，籍貫湖南衡陽。其知名小說作品有《煙雨濛濛》《庭院深深》《一簾幽夢》《梅花三弄》系列（《梅花烙》《鬼丈夫》《水雲間》）《還珠格格》三部曲，亦有50集連續劇《花非花霧非霧》等。

防止自殺求助熱線

社會福利署：2343 2255

撒瑪利亞會熱線：2896 0000

24小時/多種語言

香港撒瑪利亞防止自殺會：2389 2222

蘇有朋及林心如發文悼念

瓊瑤去世的消息公布後，蘇有朋、陳志朋、趙薇、林心如等多位與她合作過的演員發文或通過媒體表示悼念。曾在《還珠格格》中飾演五阿哥、在《情深雨濛濛》中飾演杜飛的演員蘇有朋發文稱：「很幸運成為過您筆下的人物，還珠和情深深的一切都將在我生命中刻下永恆的烙印，謝謝您！願阿姨一路瀟灑翩然！」

在《還珠格格》中飾演紫薇的林心如接受媒體訪問時表示，瓊瑤是她的人生中第一位恩人，自己「每一年都會打給瓊瑤阿姨拜年。在4月20日生日時，一定都會送花給瓊瑤阿姨。」她並發文稱，「您就這麼翩然而去，留給我們無盡的思念。有幸成為您的紫薇如萍雪花，此生足已。」

曾因出演《還珠格格》中「小燕子」一角的演員們也紛紛表達了自己的哀思。趙薇、黃奕、李晟，三位出演不同版本的「小燕子」都在各自的社交賬號上發文悼念瓊瑤。在《還珠格格》中飾演爾泰的陳志朋表示：「感謝您在多年前選擇了我成為『爾泰』，讓更多觀眾朋友認識我。」在《新還珠格格》中飾演香妃，在《花非花霧非霧》中飾演貝絲的演員麥迪娜發文說：「從香妃到貝絲，是瓊瑤阿姨給了我這個機會。」

《情深雨濛濛》中飾演雪姨的王琳表示：「驚聞噩耗，萬分悲痛！瓊瑤這個名字，陪伴了我的青春，編織我的懵懂和對愛情的嚮往，因為瓊瑤老師，因為情深雨濛濛，成就了今天的雪姨。」



《還珠格格》捧紅了林心如及蘇有朋。

送別瓊瑤姐姐

在打仗似的工作節奏中，突然知道台灣作家瓊瑤輕生的消息，不由在辦公室落下淚來，嚇得同事上前問候。90後同事未必認識瓊瑤，但她們都有看過《還珠格格》。

回到30年前，剛上中學的我參加了學校的閱讀計劃，讀了不少瓊瑤小說。媽媽得知我沉迷小說後當然是大怒，說愛情小說教壞人，結果相信大家也能猜到，當然是晚上拿着電筒在被窩裏偷看！高中接觸了不少文學作品，到大學開啟了西方文學的世界，好一段日子覺得瓊瑤的作品很老土。如今已屆中女之年，人又變得眼淺，與其說瓊瑤風格充斥戀愛腦或狗血劇情，不如讚賞她細膩地寫出華人文化裏真摯的感情吧？上月，筆者還在閱讀瓊瑤的處女作《窗外》，文藝少女的成長故事讓我這位過來人眼泛淚光，作品遠離如今的網絡或輕小說風格，文學技巧成熟，文字經歷60年的時間洗禮，更顯清新雋永，文學作品本應如此。

瓊瑤的輕生，最有爭議性的當然是每個人面對死亡的態度，以及臨終者是否有權掌握自己的生命。讀着她的遺書，着年輕人不要放棄生命，她只是於生命終點站歸去，情理兼容，瀟灑翩然，縱有不捨，我在眼淚中同時感到釋然和安慰。記得小時候，祖母有長期病患，不斷進出醫院，家人疲於奔命，最後他們將祖母送去老人院，疼愛我的祖母就這樣悄然離開。在葬禮上我很平靜，卻因為沒有哭或顯得難過而被長輩責難，於我看來死亡是一種解脫，我們也許應為逝者感到欣慰？人到中年，經歷了許多長輩甚至同輩的離開，自身健康也有毛病，更有感瀟灑瀟灑地離去，不插喉不當臥床老人，不連累身邊人，已是一種福氣。

又哭又笑地寫到這裏，最後要感謝瓊瑤姐姐：您是我的文學啟蒙老師，讓我領悟到文學雅俗共賞的一面。雖然我沒成為作家，但文學豐富了我的生命，現在我還在寫專欄呢。謝謝您！

春節申遺成功 中國「非遺」項目冠全球

正在巴拉圭亞松森召開的聯合國教科文組織保護非物質文化遺產政府間委員會第19屆常會4日通過評審，決定將「春節——中國人慶祝傳統新年的社會實踐」列入人類非物質文化遺產代表作名錄。至此，中國共有44個項目列入聯合國教科文組織非物質文化遺產名錄、名冊，總數居世界第一。

「春節——中國人慶祝傳統新年的社會實踐」是2024年中國申報聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》的唯一項目。申遺文本寫到：「春節，在中國農曆第一個月的第一天，標誌着新一年的開始。在這時，人們會開展各種各樣的社會實踐活動，主題是迎接新年，祈求好運，慶祝家庭團聚，促進社區和諧。這種慶祝的過程被稱為『過年』（跨越一年）。從臘月二十三起，人們開始打掃房子，貼春聯和年畫，儲備糧食並準

備食物。除夕夜，一家人聚在一起吃飯，熬夜迎接新年。在節日期間，人們穿着新衣服，祭天地和祖先，並向長輩、親戚、朋友和鄰居致以新年的問候。節日活動包括社區舉辦的廟會、社火和燈會，一直持續到正月十五。『過年』為中國人提供了一種認同感和延續性。這一項目體現了中國人世代相傳的多種社會習俗，體現了中國人的道德規範、對家庭和國家的熱愛。」據悉，春節民俗活動已走進全球近200個國家和地區。



春節為中國人重要節日之一。



學研致用

馬海寧
學研社成員