

鯉魚門海旁升呢 推動特色旅遊

登岸設施海濱長廊下月竣工 商拓水上的士新路線

特區政府正積極拓展各區旅遊，新任文化體育及旅遊局局長羅淑佩昨強調，香港旅遊業正全速復甦，由政務司副司長領導的發展旅遊熱點工作組上月8日已召開首次會議，並會在明年上半年制訂推進18區的旅遊項目，發展香港成為首屈一指的旅遊目的地，並開發具本地和國際特色的旅遊產品，落實「無處不旅遊」概念，其中鯉魚門海旁的改善工程，包括公眾登岸及海濱長廊等設施將在明年1月底完工，政府正與業者商討擴展鯉魚門的水上的士路線，希望能為遊客提供風景優美的特色路線。

羅淑佩昨於立法會回應議員質詢如何促進地區旅遊業發展時指，香港旅遊業正全速邁向復甦，訪客逐步增長，今年頭10個月共3,670萬人次訪港，按年增37%。發展旅遊熱點工作組上月首次開會，討論如何在地區發掘和建設匯聚人氣和富吸引力的旅遊熱點，以及後續工作計劃，包括透過18區民政事務處收集地區有關旅遊熱點建議，挑選合適項目發展，預期明年上半年制訂推進項目。

她指鯉魚門是香港受歡迎旅遊景點之一，旅遊事務署自2020年12月起便推動鯉魚門海旁改善計劃，包括建造登岸設施、發展海濱長廊及進行改善工程等，第一期及二期工程包括興建新的觀景台，以及改善鯉魚門休憩花園設施和美化沿海旁的觀景台和五個觀景點，有關工程已完成並開放給公眾，餘下工程包括公眾登岸設施、防波堤及海濱長廊，預計明年1月底竣工，屆時將結合鯉魚門鄉村風貌和海鮮美食，為旅客提供一條特色路線，同時讓地區團體舉辦活動，推進區內旅遊業發展。

對於議員顏汶羽建議引入水上的士，羅淑佩透露鯉魚門登岸設施的落成是個契機，故將與水上的士營商商討新路線，尤其是東九龍及港島東一帶。對於未來如何重新包裝及宣傳推廣鯉魚門景點，她指旅發局一直透過網站等不同渠道，向旅客推介鯉魚門多元化旅遊特色和獨特體驗。旅發局網頁也詳列景點及打卡熱點，包括鯉魚門石礦場、天后廟、壁畫藝術村等；而海鮮美食村附近設有路旁旅遊巴士泊位，運輸署有需要時會提供更多泊車位。

港半年110盛事吸55萬旅客

另外議員林健鋒質詢今年「盛世活動」情況，羅淑佩書面答覆指今年上半年共110項盛事，涵蓋不同領域，包括文化藝術及創意佔31項(28%)、體育及賽事佔14項(13%)、會議及展覽佔38項(34%)、金融經濟及創科佔15項(14%)、節日及慶典、匯演及嘉年華佔12項(11%)。據估算上半年盛事共吸引約55萬名旅客，帶來約24億元消費額，經濟增加價值約14億元。



鯉魚門一帶不時有郵輪經過。

配套不足 居民冀改善工程添活力

政府積極發展鯉魚門旅遊，但該處交通設施不便，本報記者昨由油塘港鐵站出發，需徒步行約20分鐘才能抵達鯉魚門海岸。鯉魚門銀龍咖啡茶座東主李小姐坦言，區內配套設施不足，改善工程能為鯉魚門帶來更多活力。

作為鯉魚門原居民，她非常歡迎政府優化配套設施，指交通不便和欠缺宣傳一直是鯉魚門的問題，更有不少市民誤以為鯉魚門位處離島。她期望政府能

加強對當地宣傳，並改善停車場管理及的士站秩序等交通配套，相信開拓水上的士路線有效提升關注度，讓當地變得更有特色。

海鮮食肆蘇記老闆陳先生指，經濟未復甦，不少市民北上消費令生意變差，今年生意按年少四成，客人還常砍價，生意很難做，期望政府發展本地旅遊業能幫助本地經濟，亦期待人流增加能帶動當地海鮮業。

啟德主場館幾近完工 下月辦超大型演出

可容納5萬人的啟德體育園主場館昨首次公開予傳媒參觀拍攝，場內座位、後備席、兩邊底線天花的大銀幕、電子廣告板、大光燈等都已竣工，可開合天幕則暫時關閉，場內有玻璃幕牆可飽覽維港景觀，座椅由灰、紅、橙及紫色組成，南看台特意用上灰色座椅組成「啟德」兩字。啟德體育園表示，多項測試進展順利，有信心明年首季如期揭幕，舉辦不同國際賽事及娛樂表演，鞏固香港作為盛事之都地位；並預告1月將有「超大型演出項目」。

啟德體育園明年首季啟用，工程已近尾聲。主場館內已鋪置人造草皮，另配備足球賽球員後備席，以及安裝在草皮四邊的LED廣告牌。場地仍有工程進行，包括3樓的65個包廂和逾10個洗手間等尚未完工，但通往廂房和看台的通道大致完工，亞洲最長酒吧則設於1樓。

南看台巨型玻璃幕牆可眺望維港景色，場內設冷氣系統，公眾無線網絡已可使用。主場館下月正式試運，並舉辦測試賽，預告將有「超大型演出項目」，明年3至4月將接連上演香港國際七人欖球賽及英國樂團Coldplay的演唱會。

啟德體育園總監（策略發展）鄧竟成昨形容體育園為「國際級火車頭」，全球半數人口乘飛機5小時內可抵園區，政府

希望園區不只讓公眾入場睇波，亦期望提升市民運動意慾，場館可隨時改變用途，容納不同運動項目；如將體藝館變成30個羽毛球場開放給市民使用。

演出業協會主席許冰心以「處處商機、處處生機」形容體育園為業界提供新機遇，期望可促進創意產業鏈，包括舞台設計、歌曲、燈光等。

滙豐成合作夥伴 引入大型國際賽

此外，啟德體育園昨與滙豐銀行結為「卓越創始合作夥伴」，將攜手引入大型國際賽事，全力支持政府發展「主場經濟」，推廣頂級體育、文化及娛樂盛事。合作計劃包括在啟德零售館興建全港首個AirBadminton戶外羽毛球場，為抗風特別設計的羽毛球，球例與傳統羽毛球相若。



啟德體育園昨日與滙豐銀行舉行夥伴計劃啟動禮。

財赤更需檢討外判制度

去年11月在立法會提出「政府帶頭檢討外判制度」議案獲通過，建議之一是成立公營市政服務機構進行「逆外判」，在不佔公務員編制的前提下，透過公帑直接聘用工人。過去一年，推動檢討並無停步，委託立法會研究組進行的「逆外判」研究完成，顯示2000年至今，全球至少有約1,000個被確認的「逆外判」個案，歐美多國及內地的例子說明，不少城市都因外判的經濟效益不復再、服務質素不理想及效率問題而實施「逆外判」，荷蘭則為彰顯重視低下階層勞工的價值，及改善他們的工作穩定性。

2018年至今，康文署、房屋署、食環署及產業署每年度批出的外判合約總值在62億至124億元不等，金額巨大，但在2019年4月前，政府外判工的承諾時薪中位數只有36.7元，僅比當時34.5元最低工資多2.2元。因此，外判常被批評「三輸一贏」：工友飽受剝削、市民得不到滿意服務、政府無法藉外判慳錢，贏的只有外判商，穩賺不賠。

樂見政府2019年起推出多輪改善措施，承諾時薪中位數亦增加50%至55元較合理水平，但無可避免就是合約價值上升，帶出兩個必須解答的問題：一、外判並非一了百了，政府還需

額外付出管理開支，金額到底多少？二、管理開支加上合理提升薪酬，外判是否已完全喪失經濟效益，甚至花更多錢？

本月初提出書面質詢，希望政府解答以上疑問。然而，財庫局的答覆欠缺說服力，既沒有因應薪酬增長新情況審視外判效益，對「逆外判」世界大勢同樣缺乏研究。至於各部門需要用多少資源去管理外判合約，局方只拿出前效率促進組2012年的調查數據（每年約為合約價值的14%），並表示沒有計劃再展開相關調查。面對連年財赤，卻不思考善用公帑，對外判工全面獲得「合理收入」和「長期聘用」的訴求置若罔聞，實在失望。

根據書面答覆，在2018/19年度，食環署單一部門批出的外判合約價值為22億元，聘用了4,262名非技術員工，以合約期36個月為計算基礎，人均每月成本為14,331元，若加上每年合約價值14%的政府管理成本，人均總成本高達20,350元，當時很多政府外判工的實際月薪還不足8,000元。以本年度截至10月的合約計算，人均每月成本暴升至28,469元，加上管理開支的總成本更是驚人的40,426元。雖然這是非常粗略的計算，信必存在遺漏偏差，但希望提醒政府，務必盡快對外判制度進行全面財務分析，是否還符合經濟效益。

名家之言

黃國
工聯會理事、立法會議員