

由香港賽馬會贊助、康樂及文化事務署主辦的「塞尚和雷諾阿的世界—法國橘園美術館及奧賽博物館珍藏展」，將於1月17日至5月7日舉行。是此展覽展出來自法國橘園美術館及奧賽博物館的52件珍藏畫作，是香港首個以兩位印象派大師為主題的大型展覽。塞尚和雷諾阿作為法國印象派藝術運動的代表人物，致力以嶄新的視覺及技法描繪瞬息萬變的現代世界，為當時藝壇帶來全新面貌，在追求藝術的路上，他們不僅建立了深厚的友誼，更影響了新一代的畫家。

地址：尖沙咀香港藝術館2樓專題廳

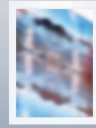
## 「塞尚和雷諾阿的世界」珍藏展



■「塞尚和雷諾阿的世界」珍藏展



■雷諾阿的畫作。



為吸引旅客訪港，本地文化藝術展覽辦不停，當中不少展覽極具吸引力，包括中國藝術家陶輝的「荒丘」展覽、美國藝術家 Howardena Pindell 「Deep Sea, Deep Space」個展、日本藝術家天明屋尚「思維遊戲」個展等等，絕對是各地高手作品雲集本港，大家大飽眼福。

## Howardena Pindell 「Deep Sea, Deep Space」



■ Howardena Pindell 的噴漆繪畫。

美國藝術家 Howardena Pindell 由即日起至1月8日，首次於香港舉辦個展「Deep Sea, Deep Space」，這亦是她在亞洲的首次展出一系列啟發自海洋與太空景觀的噴漆繪畫及以打孔器創作的混合媒介作品。展覽包括《Tesseract》系列，以及受太陽系和海洋啟發的新畫作。藝術家運用獨特的噴漆技術繪出無數圓點並組成畫作。這些原點源自於她童年時對種族隔離制度——吉姆·克勞法的記憶，她透過作品探討種族主義和性別不平等社會議題。

地址：上環干諾道中50號白立方



■《黃皇后》禮服。

## 郭培「藝想天開」

中國時尚藝術家郭培由即日起至4月6日，在M+舉行首個大型作品展，展出逾40件時尚藝術作品，包括美國流行天后Rihanna曾穿着的《黃皇后》禮服。是次展覽劃分為五大主題，呈現出郭培的想像力與獨特創意，彰顯其作品宣導並引領的跨媒介、跨時代和跨文化共鳴。展覽同時呈現郭培獨樹一幟的藝術風格，令中國古代皇家着裝禮儀，與歐洲宮廷時尚、建築美學及植物世界等主題交相輝映。

地址：西九文化區M+ 地下大展廳

## 天明屋尚「思維遊戲」

日本藝術家天明屋尚由即日起至1月25日，首次在香港白石畫廊舉辦個展《思維遊戲》。是次展覽展出精心策劃的一系列作品，包括全新創作及2020年的精選作品。



透過融合日本傳統主題與當代藝術表達，為觀眾帶來一場引人入勝的探索之旅。是次展覽焦點是寬達3米的非凡之作《Mickey Arrive》(2020)，該作品與迪士尼合作，原畫首次亮相。此外，展覽亦展出一系列令人矚目的精選作品，包括盔甲動物、武士和英雄戰隊，每件作品都借鑒了經典的日本主題，並融入了現代詮釋。

地址：中環皇后大道中80號H Queen's 8樓

## 陶輝「荒丘」



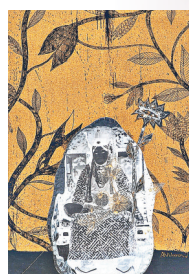
■「荒丘」展品。

大館當代美術館由即日起至2月2日，舉行全新策劃的「突破」系列之一的「荒丘」展覽。「荒丘」是中國藝術家陶輝在香港的首個美術館個展。除了多件最新委約的錄像裝置及雕塑作品外，展覽還涵蓋《辛苦》(2023)的亞洲首展，以及《四川到深圳》(2017)和《奔放》(2021)等近作。「荒丘」着重展現陶輝如何以其荒誕卻寫實的藝術實踐來探索種種個體掙扎。這些個體包括在河西走廊駐守的少數族裔，為求生存而湧入快速發展的城市中拚搏的移工，以及追求心靈富足的新貴階層。藝術家將殘酷的生存環境、移民潮及地域差異，與人們對美好的不懈追求，交織成超現實影像，藉此為理解錯綜複雜的當今現實提供新視角。「荒丘」從另一視角審視和沉思人間境況與當代中國社會。糅合繪畫、雕塑、錄像、聲音、裝置和布景設計等元素。

地址：大館賽馬會藝方三樓

## ANUnaran J.

### 「內在的自然—回歸純真」



■ ANUnaran J. 作品。

內蒙古藝術家ANUnaran J. 由即日起至1月11日舉辦個展「內在的自然—回歸純真」。在是次展覽中，ANUnaran J. 獨特運用刺繡、縫紉、拼貼等各種技術，在布料、筆、線、丙烯、油畫和印刷之間探索彼此的聯繫，展出一系列受自然和真實歷史照片啟發的混合媒介作品。ANUnaran J. 作品圍繞人類與自然的複雜關係，展覽特意運用黑、白、藍和綠等顏色，喚起一種原始的自然真實感。觀眾可以沉浸於絲網印刷、歷史攝影、表演和毛氈裝置的多樣作品中。ANUnaran J. 的作品獲得國際廣泛讚譽。她的作品靈感來自古老的內蒙古概念，探討女性與男性、潛意識與意識、以及形而上與具體世界的領域。

地址：中環贊善里10號

# 藝聚香江 展覽不停

