

航母編隊「萬噸大驅」逼退外艦

遠海訓練遭抵近偵察「00後」舵手調整陣位應對



「00後」舵手劉益龍(左一)駕駛延安艦參與演練。

「將外軍艦艇一直往外逼，逼到10海里以上安全距離！」央視軍事9日披露，山東艦航母編隊遠海訓練時，作為航母「帶刀侍衛」的「萬噸大驅」055型導彈驅逐艦，曾遭遇外艦抵近偵察，「00後」舵手駕駛艦艇，根據外艦的機動，不斷調整自己的陣位，將外軍艦艇一直往外逼，最終成功將外軍艦艇逼到10海里以上的安全距離。

近年來，南部戰區海軍某驅逐艦支隊陸續列裝延安艦等多艘055型「萬噸大驅」，並迅速形成戰鬥力。劉益龍是055型導彈驅逐艦延安艦上最年輕的操舵手，他是位「00後」，他入伍兩年多，便跟隨延安艦參與了多項重大任務。去年，他還參加了雙航母編隊演練。

「一入伍就能操作這麼先進的裝備，真是趕上了一個非常好的時代。」劉益龍在央視節目中回憶說，「我們106延安艦是在兩艘航母的正後面，遼寧艦、山東艦的噸位比較大，尾流對我們的影響比較大。當時，我們保持的距離是比較近的，這對每一艘艦艇上操舵兵的操作技術都是一種考驗。」

將外艦逼到10海里外

劉益龍回憶：「外艦當時想離航母近一點，會使一些小計謀，它給你通報它的航向航速多少，它們已經開始轉向了，但還沒有轉到位，當我們也開始轉向的時候，它就會突然停住，在我

們的艦艇還沒有反應過來時，那一下就產生了一個錯位，外艦就開始往裏插。」

劉益龍說：「作為『帶刀侍衛』，我們就要保護好航母的安全，所以我們會根據外艦的機動，不斷調整自己的陣位，當時將外軍艦艇一直往外逼，直到逼到10海里以上的安全距離。」

專家：面對挑釁鬥智鬥勇

知名軍事專家張軍社指出，實際上中國的航母編隊及其他艦艇編隊在遠海訓練時，經常會遇到個別國家的軍艦不按《國際海上避碰規則》行事，企圖插入編隊，這種做法會給雙方艦艇都造成極大風險，我方也會相應採取攔截、外逼等手段來保護我們編隊的安全。

在張軍社看來，此次055型「萬噸大驅」延安艦逼退外艦展現出三個方面的實力：一是055型「萬噸大驅」排水量大，個頭大，實力強，對其他國家軍艦有一定的威懾力；二是我們的艦員訓練有素、技術熟練，操駕水平高超，操作專業規範，符合相關國際法規，對外國軍艦不遵守《國際海上避碰規則》等國際法規的行為進行有理有據的鬥爭，展現出高超的能力和水平；三是展現出敢打硬拚的精神，面對外國軍艦的挑釁，我方軍艦堅定地迎了上去，與外艦鬥智鬥勇，及時佔領有效陣位，成功驅離外艦。



■延安艦為山東艦「帶刀侍衛」。



■山東艦編隊演練。

王星獲救燃希望 174被困者家屬求助

內地演員王星被詐騙集團以拍戲為名，被騙往緬甸詐騙園區，他日前在泰國獲救，消息傳來的當天下午，一個有487人的被困緬甸人員家屬互助群內沸騰起來。群主將一份在線統計被困人員訊息的文檔發到群裏時，174名被困緬甸人員的家屬火速填寫了相關訊息。在王星成功獲救的一絲希望之光下，家屬們渴望這點點星火能為親人照亮回家的路。

這174位被困人員中，有弟弟、兒子、丈夫、父親等，他們來自不同的家庭，卻共同遭遇了相同的困境。這些人



■王星日前在泰國獲救。

員大多是被騙至緬甸，隨後被控制在當地的詐騙園區內，無法與外界取得聯繫。他們的親屬在長時間無法聯繫到他們後，通過各種途徑得知了他們被困的消息，於是聯合起來，共同填寫了這份求救文檔。

據悉，這份文檔不僅詳細列出了被困人員的姓名、年齡、籍貫等基本訊息，還描述了他們被困的具體情況。許多親屬在文檔中表達了他們對親人的深深思念和擔憂，同時也呼籲社會各界能夠關注此事，為被困人員提供援助。

參與物資派發 西藏震區村民很樂觀

西藏日喀則定日縣6.8級地震震後進入第三天。根據官方發布，災區共設置224個安置點，安置人員4.75萬人；搭建帳篷12,730個，安裝加熱設施12,043個；緊急調運援藏毛氈、取暖器、食品、藥品等物品共61.2萬件。「當前第一輪全範圍搜救工作已經告一段落，接下來我們還會深入細緻地開展大規模的搜救，堅持不漏一村一人，全覆蓋無盲區，最大限度保證人民群眾的生命財產安全。」西藏自治區應急管理廳黨委書記、副廳長郝濤說。

「震區的群眾很樂觀，從他們眼裏我

看到的滿是信心。」正在日喀則定日縣震區救援一線的西藏德朗瑪冰川礦泉水開發有限公司總經理吳興華說，當地群眾生活有序，很多人已經自發參與救援。

吳興華和藏族同事南木加次仁，與從拉薩趕來的志願者朱怡霏、李愛玉匯合，他們一起在定日縣長所鄉派發救援物資。長所鄉是此次地震受災最嚴重的區域之一，他們把救援物資在該鄉8個自然村進行了流動發放。吳興華說，物資發放時，村民們「一呼百應」，不管男女老少都上來幫忙，卸、搬、傳，整個過程都很熟練，又有秩序。

香港也要找回自己的「珍寶」



學研致用

蔡思行 學研社成員 歷史研究者

香港兩大笑匠——許冠文、黃子華主演的《破地獄》，上映不足一個月已成為香港史上最高票房的華語電影。電影劇情賺人熱淚，筆者也流下看戲人生中的第一滴淚。

《破地獄》感動觀眾之處不少，但最觸動筆者的是文哥在戲中留給女兒文明遺言：「你常常聽到我說女人很污穢，祖師爺不喜歡，其實，我從來沒有深究背後的含義。」對於香港發展的前路，國際局勢、香港固有優勢說得不少，但經濟發展離不開上層建築——香港精神。我們常說獅子山精神，但我們究竟成功繼承多少這歷史遺產？我們有沒有深究背後的真義？

同舟共濟、Can-do spirit 這些香港精神日落西山，取而代之的精神是——「搵食啫！」、「打份工啫！」因此，文哥批評兒子在做法事時，居然用手機看球賽；子華在戲末為了維護文哥讓文明做「破地獄」法事的遺願，批評在場的喃嘸師傅出入夜總會，也會引起祖師爺不喜歡。這些做事沒有heart的態

度，都很寫實。難怪文哥責罵兒子：你要別人尊重，你先要尊重你自己！

澳門回歸祖國廿五周年之際，習近平主席發表講話指「澳門是祖國的掌上明珠」。網上有意見認為昔日為「東方之珠」的香港已成石頭。整套戲中，文哥偏愛兒子多於女兒，但是文哥的遺言解釋「明」這名字的意思是「珍寶」，希望女兒學懂「珍惜自己」。香港和澳門一樣，都是祖國的掌上明珠，只差在國際局勢多變的情況下，香港能否找回自己能貢獻國家的「珍寶」之處。

香港擁有一些需要珍惜和進一步加強的「珍寶」：過去多個世紀遺留下來的歷史建築和城市風景線，成為旅客喜歡「打卡」的景點；戰後香港旅遊及服務業發展傳統留下來的專業服務精神；上世紀七十年代石油危機下整條彌敦道充斥小販檔的掙扎求存精神。或許，香港精神不再是簡單的三字或四字詞語所能概括。踏入蛇年之際，讓我們一起找回和發揚香港的「珍寶」！