

## 你的心聲



### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 穿越到宋朝能享福？

吳文慶

問身邊的人喜歡穿越到哪個朝代，宋朝必列其中。他們大概是被兩樣東西給騙了。一是《東京夢華錄》，二是《清明上河圖》。

《東京夢華錄》是一個叫孟元老的真貴族懷念自己生活了20多年的東京而寫的。其中幾句被頻繁引用：「舉目則青樓畫閣，繡戶珠簾，雕車競駐於天街，寶馬爭馳於御路，金翠耀目，羅綺飄香。新聲巧笑於柳陌花衢，按管調弦於茶坊酒肆。」

再加上張擇端在《清明上河圖》裏的渲染，讓人以為東京就是人間天堂。其實當時的汴京真的不錯，孟元老沒說謊，張擇端也沒說謊。錯的是我們現代人。一個硬幣有兩面，我們只看到了其中一面。

孟元老是什麼身份？貴族子弟。試問大家：你是什麼身份？連「996」都擺脫不了的搬磚人啊。代入到宋朝，咱就

是賣煎餅的、賣魚的、賣柴火的……這些人的生活如何呢？非常慘。這是有文章記載的。「官家不愛農，農貧彌自忙……未知秋成期，尚足輸太倉。」種田種地忙了一年，不知能不能完成朝廷的賦稅。

實際上，宋朝稅賦非常重，比如有人頭稅、田畝稅、資產稅、工商業稅等。對老百姓來說負擔非常重，以至於很多人經常通過分家和搬家來逃避稅賦。

宋朝的發展，其實是「吸血式」發展。一是其他地區供養着汴京，二是底層人士供養着「食稅者」。

也不要說宋朝文人很自由，看看蘇東坡就知道了，一生被貶多次，不就是因為烏台詩案嗎？對變法弊端嘮叨了幾句而已。類似案件還有車蓋亭詩案、黃庭堅碑文案、常安民書信案等，這傷害不比文字獄小。

## 為蛇平反

楊桃

農曆新年的步伐漸近，蛇年將至，但蛇的外形並不如小狗或白兔般可親可愛，想起以前有位同學對蛇十分害怕，在她家附近有賣蛇店舖，她寧可繞道回家。

蛇在大眾心目中的形象並不討好，聖經故事中蛇是邪惡的化身；希臘神話中「美杜莎」是一個蛇髮女妖，傳說只要看到她正面的人，會馬上變成石頭。

有關蛇的成語或形容詞也多是負面居多，如「蛇蠍心腸」、「佛口蛇心」、「龍蛇混雜」和「人心不足蛇吞象」等，還有偷渡者叫「人蛇」、躲藏是「屈蛇」，至於在工作時偷懶便是「蛇王」。

其實蛇是許多古老民族膜拜的圖騰，古埃及法老王相信天上由鷹統領；大地則由蛇來掌管。大家是否留意到救護車車身上「一條蛇纏繞在長棍

上」的標誌？這個被稱為「蛇徽」的標誌，據說是源自希臘大詩人荷馬，在史詩中讚揚一位名為阿斯扣雷波的醫生。流傳他是醫神的兒子，經常手持一支盤繞着靈蛇的神杖，雲遊四方，到處治病救人。後人為表示對這位神醫及靈蛇的尊敬，便以「靈蛇繞中脈」（脊椎骨）作為替人治病的標誌。希臘是「蛇徽」的發源地，近代多個國家，包括聯合國世衛組織，也將之作為相關的醫學標誌。

此外，民間流傳甚廣的「白蛇傳」，「白蛇」與「青蛇」都是經過千百年修煉而成的美女，由白娘子白素貞與書生許仙在美麗西湖邂逅，到被高僧法海拆散情緣，曲折浪漫的愛情故事大家都耳熟能詳，原來這民間傳奇已在2006年，被列入第一批國家級非物質文化遺產名錄呢。

## 社區大小事



陳浩鵬指蓮麻坑鉛礦洞歷史可追溯至十九世紀。政府新聞網

# 礦洞變博物館 10種蝙蝠任觀賞

位於紅花嶺郊野公園的蓮麻坑鉛礦洞經一年多時間活化後，搖身變成開放式博物館，上月底正式對公眾開放。該礦洞早年荒廢後，成為香港重要的蝙蝠棲息地，洞內紀錄到的10種蝙蝠，更佔全港有紀錄蝙蝠品種約四成，遊客入內參觀時需降低聲量及避免用強光照向洞內，以免影響蝙蝠棲息。

蓮麻坑鉛礦洞是香港其中一個具重要經濟價值的天然礦藏，曾是本地規模最大的鉛礦場，主要出產方鉛礦，以及少量閃鋅礦和銀，其歷史可追溯至十九世紀。漁農自然護理署郊野公園護理主任（西北）陳浩鵬表示，礦洞在1936年至1939年間最為蓬勃，近2,000名工人24小時日以繼夜開採，但經歷國際鉛價下跌、天災、工潮等因素，最終在上世紀五十年代末停運。

礦洞有多個工作層，隧道綿延超過2,100米，但大部分不開放，當局已設置圍欄阻隔。陳浩鵬指，由於礦道系統錯綜複雜、陰暗潮濕，故為蝙蝠提供絕佳的生態環境，目前紀錄到的蝙蝠包括南長翼蝠、大蹄蝠等10種，1994年更被列為具特殊科學價值地點。

礦洞為漁護署和土拓署首個合作活化的開放式博物館項目，有意前往人士可以自由進出外號「大廳」的6號礦洞，而本月及下月逢周六、日及公眾假期，早上11時至下午3時半均會提供導賞服務。



洞內部分位置設有圍欄，不對外開放。政府新聞網



礦洞荒廢後成為蝙蝠棲息地。政府新聞網

## 澤安邨幸福空間設計賽 可贏3萬元

為推廣「幸福設計」指引，房屋局和房委會推出「幸福在澤安」設計比賽，邀請本港青年設計師和學生參加，為深水埗澤安邨建設共融幸福公共空間，冠軍最高獲3萬元獎勵。

房屋局和房委會去年9月推出以居民為本的「幸福設計」指引，作為日後新建公營房屋及翻新現有屋邨的參考和設計依據。發

言人說，希望以澤安邨為試點，吸引青年設計師及學生發揮創意。設計比賽涵蓋的4個公共空間包括，澤安廣場一屋邨舞台、共享空間一文娛康樂室、屋邨地標一日落廣場，以及共融共樂一健康空間。有興趣參賽者可於本月31日或之前報名，比賽分為初賽及決賽，預計5至6月公布結果。

