

表明對政府不滿 創作者拒回歸 Ig 或 Fb

# 美 TikTok「難民」湧入小紅書

隨着美國用戶對社交媒體 TikTok 強制出售令的擔憂日益擴大，中國另一款熱門社媒應用程式小紅書，迅速在美國網絡中爆紅，成為蘋果應用程式商店（App Store）下載量第一的免費應用程式。據悉截至周一（1月13日），小紅書已經登上蘋果應用程式商店下載榜榜首，緊隨其後的是 TikTok 母公司字節跳動旗下的照片共享應用程式 Lemon8，以及美國科企 OpenAI 的 ChatGPT。



■TikTok 強制出售令逼近，美國用戶示威要求保留。

美國政府先前以所謂的「國家安全」為由，要求字節跳動在1月19日之前剝離 TikTok，否則將面臨禁令。許多 TikTok 創作者都急於尋找可以繼續發布影片的替代方案，同時關注 TikTok 禁令到底會否生效。美國聯邦最高法院上周五就 TikTok 提請的相關上訴進行辯論，最終結果尚未宣布，但有美國媒體分析稱，最高法院法官可能傾向於支持政府的論點，並維持對 TikTok 在美國的禁令。一旦禁令最終生效，蘋果和 Google 等第三方平台將不得不停止支援 TikTok。

## 指小紅書與 TikTok 相似

許多 TikTok 用戶並沒有選擇使用 Instagram Reels 和 YouTube Shorts 等 TikTok 在美國的競爭對手平台，而是毅然決然選擇小紅書。據報這些用戶還在小紅書上發布自己的生活照和視頻，並將自己描述為「來自美國的 TikTok 難民」，還解釋他們為何轉戰小紅書。據一些美國 TikTok 用戶稱，他們聽說小紅書與 TikTok 相似，加入小紅書是為了表明對美國政府的

不滿，因政府以所謂的「國家安全威脅」為由封殺 TikTok。

## 兩議員促強售令延後 270 天

例如內容創作者 allieusy-aps 就表示，他和其他創作者不會回歸 Instagram 或 Facebook，而是選擇了小紅書。他在帖文中幽默地寫道，「下周我可能就沒有工作了，但我們要學普通話了。」

另外，針對短影音平台 TikTok「不賣就禁」的期限將屆滿，兩名美國民主黨籍議員周一（1月13日）敦促國會和總統拜登，將強制出售令的生效日期延後 270 天。

民主黨籍聯邦參議員馬基表示，他打算提出法案，將字節跳動出售 TikTok 美國業務的期限延後 270 天。他表示強制出售令將摧毀一個獨一無二的資訊和文化生態系統，並在此過程中讓數以百萬計的人噤聲，「TikTok 強制出售令將對數以百萬

■美國年輕用戶紛紛投小紅書，手持漢字牌子，徵求改善自身外表的建議。網上圖片

計仰賴該應用程式維持社交關係和經濟生計的美國人，造成嚴重後果，我們不能允許這種情況發生。」

民主黨籍聯邦眾議員肯納亦籲請拜登和總統當選人特朗普，對 TikTok 強制出售令踩剎車，以保障 1.7 億美國用戶的言論自由。

若美國聯邦最高法院不在本月 19 日之前阻擋強制出售令，屆時在蘋果或 Google 應用程式商店將不能再下載 TikTok，但現有用戶可在一段時間內繼續使用該應用程式。

# 韓法院開審彈劾案 尹錫悅缺席

韓國憲法法院周二（1月14日）正式開審針對被停職總統尹錫悅的彈劾案，但因尹錫悅缺席庭審，當天的正式辯論持續約 4 分鐘便結束，將於周四下午舉行第二次正式辯論。

憲法法院周二下午在正式辯論開始前，駁回尹錫悅方面讓法官鄭桂先迴避彈劾案審理的申請。尹錫悅的律師團周一說，已向憲法法院申請讓鄭桂先迴避針對尹錫悅的彈劾案審理，稱否則難以確保公正審判。

根據韓國法律，當事人需出席正式辯論。如果不出席首次正式辯論，憲法法院將宣布結束當天審判，確定下一次辯論日期。但若第二次正式辯論當事人仍不出席，憲法法院便可在缺席情況下進行審判。

韓國高級公職人員犯罪調查處（公調處）本月 3 日首度依據法院簽發的拘捕令，前往總統官邸拘捕尹錫悅，但因警衛處抵抗無功而返。公調處與警方計劃周三清晨再次拘捕尹錫悅，將出動 1,000 多名警力進入總統官邸，比首次行動人力多 8 倍，揚言這將是第 2 次、也是最後一次拘捕行動。

韓國《朝鮮日報》報道，警方已擬訂詳細作戰計劃，由 500 名執法人員打頭陣，制服官邸的警衛處指揮官，再派另外 500 人進行搜索及拘捕尹錫悅的任務。



■韓國憲法法院舉行關於尹錫悅彈劾合法性的首次聽證會。路透社

# 不滿被抨擊處理山火手法 加州州長轟馬斯克說謊

美國加州洛杉磯的山火繼續焚燒，已造成至少 25 人喪生，數以萬計人流離失所。民主黨籍的加州州長紐瑟姆周一（1月13日）指責富豪馬斯克散布關於加州當局應對山火的謊言。

法新社報道，總統當選人特朗普及其親密盟友馬斯克，最近加大力度抨擊紐瑟姆對這場毀滅性大火處理的手法。馬斯克在其社媒 X 發布帖文，將洛杉磯大批房屋遭燒毀，歸咎於「州和地方層級治理不善」，導致救災缺水。紐瑟姆周一發文指出，「（馬斯克）自己的謊言被消防員揭穿」，並附上一段顯示馬斯克詢問消防員供水是否有問題的影片，顯示消防員回答說「幾個水庫裏有水」，還說撲滅大規模火災需要動用水罐車。

紐瑟姆早前亦指責馬斯克「透過說謊鼓勵搶劫」，批評對方先放大了 X 上錯誤聲稱紐瑟姆及其民主黨同僚「將搶劫合法化」的帖文。

## 雕塑的感染力

羅文華

香港銀行學會考試審核委員會委員

「震撼力和能量感」，這是在我去年 9 月出席中大校友鄧民亮博士（香港文化博物館館長）一個介紹雕塑講座後的對雕塑藝術的感覺。

雕塑的古典主義實體，追求理想化的人體比例和對稱，重塑古代的神蘊，與聖經主題結合。米開朗基羅的「大衛像」，被譽為文藝復興的高峰代表作。這座雕像不僅揭示出對人體比例和解剖的突破理解，還能靈活地加以誇張，以強化視覺效應，展現了文藝復興雕塑對於理想人體的追求，充分反映其時代特徵。

雕塑真實主義和情節呈現，追求真實感，精確刻畫細膩的人物特徵、表情、情感，衣物被鋪，不同物件的質地。貝尼尼創建了巴洛克的「動態」藝術風格，展現的人物永不處於靜止或休息狀態，這是處於運動狀態下，雕塑家要捕捉一個偶然視覺，但又極端緊張的時刻，讓雕塑中的人物靜止在一個不穩定的、充滿動態的平衡當中。貝尼尼的「大衛」，捕捉了大衛正在投出石頭，攻擊巨人歌利亞的一刻，充滿強力。他以深遠層目，配合扭動的身體，刻畫出一切蓄勢待發的動作，抓住了大衛的英雄氣質與力量爆發。

巴洛克式時期的雕塑所展現的獨特風格和特點，包括動感和戲劇性、裝飾性和華麗性、對比和強烈的光影效果、光線的不同組合創造出開放性的空間，以及宏偉和壯麗的尺度。

羅丹是十九世紀末至二十世紀初最重要的雕塑家之一。他的作品強調情感、力量和動態，捕捉人類的內在情感和體驗，創作開創了現代雕塑方向。他的作品對於現代雕塑產生深遠的影響，代表作是《沉思者》：一個男子坐在岩石上，以深沉思慮的姿態，表達人類思考和哲學思想的力量。

我上了藝術寶貴的一課。