

# 你的心聲

## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 凍薪減薪宜採用「雙軌制」

宣德

最近要求全港公務員減薪的呼聲日益高漲，討論全體公務員減薪問題，會牽一髮動全身，私人機構或會跟隨，最終亦會牽連到全港打工仔，要被迫減薪或凍薪。筆者認為需採取「雙軌制」分開來討論和處理，即各問責官員、高級公務員和全體立法會議員，適度減薪或凍薪是合理的。

對於工作表現卓越，辛勤謹守崗位，盡忠職守的基層勞工和前線公務員，則不該減薪或凍薪，更要想方設法予以加薪。相信這方案會讓社會各界較容易接受，因為經濟繁榮期，職場普遍會加薪酬和分紅，但是基層和前線的打工仔，即使獲得加薪亦只是追加幾百元，基本追不上各項物價通脹。

現時遇上經濟調整期，如再要

求他們與高收入的階級一樣減薪或凍薪，根本上是不公平。容許「在職貧窮」出現，漠視勞工階層的基本生活尊嚴，是社會缺乏公義與關愛的表現。相反，對於一眾高收入人士而言，現時遇上經濟逆周期調整，適度減薪或凍薪，與社會共渡時艱是最適合不過。

各位大老闆要明白，其道理如同成人食少一口，就能讓孩童食餐飽。再者，薪俸稅是香港重要稅基和庫房收入來源，適當增加基層勞工的收入，將會有更多打工仔納入「薪俸稅」稅網，讓薪俸稅稅基不斷擴大，亦是一件好事。繁榮興旺的香港，背後實在有賴一班辛勤的打工仔，無分日夜堅守各自崗位。決策者萬萬不可隨意「連坐」，向基層勞工開刀減薪或凍薪。

## 看不見的力量

王彭波

腰部受涼，一側身子就是椎心般的疼。到一家盲人按摩店進行「治療」，店長安排一名二十多歲的年輕小伙子為我按摩。問明情況後，他的手掌在我的後背開始遊走起來，忽然間他停住了，下一瞬間如揉麵一般，用手指揉壓我的「痛點」，精準的程度、力度的拿捏，讓我讚嘆不已。他靦腆的笑了笑，說：「我就是憑着按摩的手藝掙飯吃的，我掙的每一分錢都是自己一下一下揉按出來。」聽了他的話，我猛然想起了著名作家史鐵生的《命若琴弦》。

在史鐵生的《命若琴弦》中，老瞎子和小瞎子師徒二人，憑藉彈斷琴弦，獲得光明的目標，在黑暗中找尋着生命的微光。在現實生活中，盲人按摩師又何嘗不是如此？他們雖目不能視，卻以靈巧的雙手

和敏感的心靈，去探索和感知這個世界，在按摩技藝的不斷精進中，換取生活的希望。

第二天我再次起身行走時，疼痛已經消退，身體像是重新長出來一樣，感到舒緩之時，忽然一種有些酸楚和溫暖的情緒不覺間走上心頭。酸楚的是，如果他的眼睛是健全的，他該有多麼優秀啊；溫暖的是，在黑暗中的他，幸運地找到了生命前進的支撐點，用自己的方式去詮釋屬於自己的生命意義。

他是個盲人，卻教懂我一個明眼的人，如何去面對生命中的「黑色時刻」。他用動人樸實的話語告訴我，只有學會去接納生命中不可逃避的黑暗與破碎，到那時我們的內心，才算是真正敞開了，才算是真正變得光明了。

香港仔



電子版

碼上睇

時事追蹤 給您真相  
扎根基層 報您所想

評論專欄 為您發聲  
服務資訊 有您着數



最佳標題

亞軍：  
上海灘頭掀狂潮  
獅子山下憶「輝黃」  
(賴志堅)



季軍：寮屋變燎屋 銀紙成廢紙  
(梁啟剛)



最佳文化藝術新聞報道  
季軍：客家文化系列(陳藝)



優異：  
亞運系列  
(崔峻明、徐浩然)

www.lionrockdaily.com

最佳版面設計系列



報業公會新聞獎  
2023年《香港仔》得獎作品