



Facebook



P.2 億八金多寶 迎蛇盼即發

P.3 囚緬園區4個月 29歲港男獲救



lionrockdaily 香港仔

www.lionrockdaily.com

2025.1.21 | 星期二

52載歷史今年3月畫句號 市民趁開放日緬懷點滴

## 粵劇歷久常新 殿堂閃耀餘光



大批市民領取月曆等物品。



牆上的照片及資料，述說新光戲院半世紀的歷史。

屹立於北角英皇道的新光戲院，早前宣布將於3月3日結業，讓不少市民感惋惜。為讓大家重溫這座歷史建築的風采，東區民政事務處與新光戲院聯手舉辦「東區文化節」，於昨日特別舉辦新光戲院開放日，讓大眾自由參觀，更設懷舊展覽廳，在兩場導賞團中更有機會試玩傳統樂器。新光戲院充滿歲月痕跡的放映機、逾半世紀的波波燈，人人都把握最後時光，向粵劇殿堂說再見，並記錄下這間有52年歷史戲院的一點一滴。不少戲迷認為新光戲院見證了香港粵劇的發展，除了是一座粵劇文化地標，亦是一代人的集體回憶，意義非凡。

**歷史**悠久的新光戲院，至今仍保留昔日風貌。開放日活動於上午10時開始，本報記者9時半到達現場，發現已有約30人在輪候，人龍由街頭排至街尾。排頭位的洪先生早在9時已抵達，他直言新光不止是一間戲院，「好唏噓，從小到大都在這裏看過戲或看過粵劇，覺得香港再沒有一個這麼好的場地。」

記者入內所見，大堂售票處上方「新光戲院，粵劇殿堂」的牌匾富有氣派，抬頭可見天花板懸掛着108盞波波燈。高低起伏的布陣，構成漫天星宿的景象。導賞員表示，「人有108種煩惱」，該108盞燈就是希望觀眾「撥開雲霧見青天」，在觀劇後借助戲中智慧面對煩惱。大堂又設有一部「古董磅重機」，投入硬幣後便會吐出標示體重的卡片。

在一樓劇院門口，映入眼簾的舊物除了大鼓，還有國家級非物質文化遺產傳承人、京劇表演大師梅葆玖壬辰年（2012年）的書法對聯，以及李居明大師於2018年題字的牌額。走進大劇院，逾千個座位自戲院開幕已保留至今，無柱及喇叭式設計令聲音特別能「落台」。舞台前方的樂池，是樂手演奏的地方，鐵欄保留鐵花裝飾。穿過戲台左右兩邊的「虎

度門」進入後台，走廊盡頭是一面鏡，寫上「請好好享受自己精彩的演出」。

### 觀摩穿戴戲服 試玩傳統樂器

戲院內亦設有「新光數碼戲院」，有不少現代音響和燈光等設施，需由地下大堂旁邊入口步上兩層樓，經長長的梯級才到達。當經過拱形走廊的展覽區時，展示了新光歷年來相關剪報及廣告等資料。市民亦有機會觀摩粵劇演員的化妝與穿戴戲服過程，並親身試玩傳統樂器。

現年60歲的粵劇迷周女士表示，很多知名的粵劇名伶如任劍輝、白雪仙、紅線女和林家聲等，都曾在新光戲院登台演出。她最記得新光懸掛的「全院滿座」旗幟、等候大堂和旁邊街道擠得水洩不通的熱鬧場面，以及散場時她與朋友拿着花束和小禮物等待名伶，「往後這些都成為回憶。」

北角街坊曾女士坦言，新光戲院地理位置便利，音響效果非常好，適合長者，雖然未來仍有西九戲曲中心和高山劇場等場地，但新光戲院讓影迷有種「回家」的感覺。



粵劇演員向參觀的市民展示功架。



參觀的市民與粵劇演員合照。



投幣式的古董磅重機，盛載許多人的回憶。

### 議員倡空置廈供表演 吸遊客做觀眾

政府於去年11月發表的《文藝創意產業發展藍圖》提出，要培育粵劇高質量發展的目標。立法會議員鄭泳舜昨日建議，政府可放寬表演場地相關使用條例，利用空置大廈和已結業的戲院，為粵劇表演提供場地。他又認為，應適時檢討體育盛事配對資助計劃的成效，培

養更多真正買票進場的戲迷，為粵劇發展打下基礎。

至於如何在保育和盈利方面達平衡，他認為關鍵在於吸引更多遊客，並要運用小紅書等平台多做宣傳，「香港要聯乘大灣區其他城市，到廣州、深圳等地方多做宣傳，吸引更多遊客來港。」



粵劇演員與小朋友合照。