

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

安全旅遊永遠排第一位

楊桃

近日一名61歲本港女遊客，在日本北海道小樽一個無人車站內，不理路牌的警告提示，貿然闖入路軌拍照，期間不幸被進站的火車撞倒，須緊急送院救治，但最終證實死亡。早前亦有內地女網紅到斯里蘭卡旅遊，在乘坐火車途中，被窗外風光如畫的海岸線吸引，為了捕捉美景，竟然不顧自身安全，做出極危險的動作，列車正在行駛中，卻整個人伸出車外拍攝，結果被車外凸出的樹枝猛烈撞擊以致墮軌，不幸中之大幸是她跌落灌木叢中，只是輕傷保住了性命，但事件卻引起大家的關注。

出外旅遊是件開心的事，但拍攝旅遊照片切勿忘形，一定要注意安全，世界各地不少旅遊點，過往發生樂極生悲的意外甚多，就像北歐國家挪威奧達鎮的著名景點「巨

人之舌」，這天然石頭地勢險要，稍一失足便會跌下萬丈深淵，但要向難度挑戰的大不乏人，曾經有24歲的澳洲交換生，興奮地在懸崖上擺出各種姿勢拍照，卻一時不慎墮崖，那麼年輕便命喪黃泉。

這些不幸的新聞，除了令人惋惜，也是對其他旅客要正視安全旅遊的提醒。不少人喜歡將一些「獨特」的旅遊照片放在社交平台分享，標榜景點的高難度，如險峻陡峭的山峰、接近海邊的大石，或在繁忙的公路旁打卡，並做出如單腳站立等標奇立異的動作。那些打卡點其實隱藏不少危機，他們除了罔顧自身安全，也造成壞榜樣。不論任何年紀，享受大自然美景之餘，安全永遠排第一位，要以安全的方式為旅程留下紀念，而不是遺憾。

早春二月自多情

李燕翔

早春二月猶如一個陽光多情的女孩，雖然還沒有完全展露出她的芳容，但是我們已經感覺到她的溫柔無處不在。你聽，她的代言人布穀鳥正扯着嗓子喊叫：春天到了。

中午的氣溫已經升高，明晃晃的太陽開始炫耀他那天生的熱情，在熏風的撩撥下，田野裏朝陽處不知名的野花已羞羞答答地粉墨登場。「貴如油」的春雨雖然未到，只要一場像樣的春雨，醉人的春雨就會像婀娜的仙女輕解羅裳，紛紛下嫁人間。

春雨絕不會失約。韓愈《初春小雨》詩云：「天街小雨潤如酥，草色遙看近卻無。最是一年春好處，絕勝煙柳滿皇都。」春雨一到，昔日被冰雪折磨得奄奄一息的樹木、冬麥……就會爭着恢復生機和活力，舒展出萎靡頓頓的枝葉，洋溢着冬去春來的歡欣。春雨過後，無論是花草還是樹

木，靜悄悄地睜開雙眼，該伸懶腰的慢慢悠悠地伸展懶腰，該搖頭晃腦的興高采烈地搖頭晃腦，從早春的始發站一路高歌走向成熟。

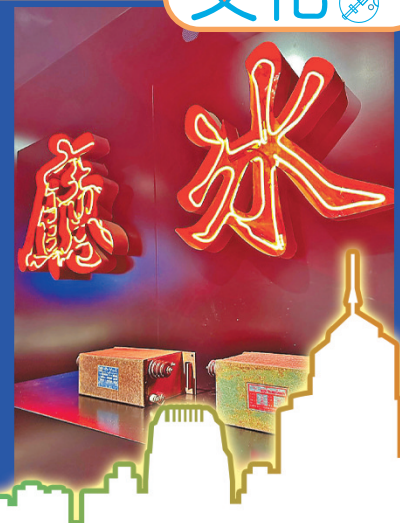
一年之計在於春。小河岸邊的柳樹好像知道春天來到似的，紛紛瘋搶着返青泛綠，迫不及待地吐出鵝黃的葉子，雖然有時也會受到「倒春寒」的迫害，但新生的開門一旦打開，生機盎然的萬物都會義無反顧地扎根大地。

大自然有一年四季的變換，人生路也有春夏秋冬的更替。如果說夏天是快樂成長的少年，秋天是碩果纍纍的中年，冬天是深邃厚重的老年，那麼早春二月就是人生初孕躁動的胚胎。周而復始的年輪歷經早春的萌發，夏的成長，就贏得了秋的成熟，冬的深邃。歷經春的蓬勃，夏的興盛，就步入了秋冬的厚重。

文化



霓虹閃爍 城市故事



懷舊冰廳招牌，喚醒昔日舊香港回憶。

霓虹招牌作為香港的標誌性象徵物之一

它照亮過無數人在這座城中的故事，如同於1901年成立的中電亦是透過提供電源，為無數個家庭、為這城市帶來溫暖。今個新春，中電鐘樓文化館（下稱：文化館）舉辦期間限定霓虹燈展覽「光·感發現——燈光下的城市」，更還原懷舊冰廳招牌、彌敦道等歷史店舖舊霓虹燈，呈現港式獨有情懷。館內增設三組霓虹燈裝置——《生活動力》、《「樂」在彌敦》、《看得到的電力》，不僅還原歷史店舖的舊霓虹燈招牌，更引入現代視覺藝術手法，混合使用回收循環再用及新製作的霓虹光管設計，演繹霓虹的美學及美化價值。活動期間文化館的社交平台Instagram (@clpulsehk) 亦會發布一系列主題短片，讓公眾可深入發掘各種光影背後

的故事，包括霓虹裝置的製作過程、霓虹工藝的傳承與發展，以及不同燈光的冷知識等。

是次文化館所展出的「冰廳」招牌原為九龍太子「冰廳」所有，結業後東主將其贈送給招牌保育平台。這面「冰廳」招牌以傳統霓虹技術製作而成，極具歷史價值，公眾可近距離欣賞其細緻工藝之餘，同場亦展出由香港製造的舊式霓虹燈變壓器，雖經歷數十載風霜，但運作依然良好。「樂聲牌」是當時香港最大，也是全世界最大的霓虹招牌，它覆蓋彌敦道一幢大廈的整幅外牆。而文化館是次以新舊霓虹燈管拼湊的方

法，採用26支循環再用的紅色霓虹光管，以不同角度並列排放在背景，並於前方設置一個新製作的「樂」字，重現招牌當年的輝煌事跡。

活動另外推出「漫步加山」導賞團，帶領參加者漫遊文化館旁的加多利山，一同散步，感受城市面貌的轉變。這區的建築物為本港首批實踐現代主義理念，也是保留最完整的原創現代主義特色的建築群之一，體現上世紀流行歐美及多樣的植物等。展覽中亦設有不同的互動遊戲換禮物，還可以免費參加懷舊座檯燈工作坊。

「光·感發現——燈光下的城市」霓虹燈期間限定展覽
日期：即日起至3月16日
地點：何文田亞皆老街中電鐘樓文化館



重現全世界最大招牌形態，同時寓意歡樂迎新年。