

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

隔壁飯香

黃超鵬

生活中，有種很有趣的現象，叫隔壁飯香。我們總覺得隔壁家的飯菜比自家的香，有點嚮往和羨慕。這種現象很容易理解，其實我們自家的飯菜也香，只不過我們吃厭了，想換胃口，所以一聞到不一樣的飯香，就充滿好奇和新鮮感。

我們經常聽到太太會對家姑說，某某同學的老公如何如何的好，某朋友的老公如何愛妻子等等。除了上述的新鮮感之外，另一個原因是人在親密的人和外人之間的表現不一，在家裏可以不修邊幅、口無遮攔，在外面就光鮮亮麗、待人客氣。我們只看到別人伴侶的優點，少見他們展示的缺點，而自家伴侶，往往是缺點掩蓋了優點。也就是人們常說的距離產生美。距離近了，就看到雀斑，聞到口臭。

還有一種現象，就是我們總覺得

別人家的孩子比較可愛或比較優秀。很喜歡逗別人家的孩子玩，就算他們有時發脾氣或哭鬧，都會會心一笑，認為他們可愛極了。因為你只享受逗樂的過程，不需要去教育別人家的孩子。對待自家孩子，你需要負責、需要教育、需要讓他成長，需要各種勞心勞力、各種陪伴安撫，種種因素加起來，你就會忽略了孩子的可愛，只記得各種調皮和惹你生氣的場景。當然，沒有父母不愛自己的孩子，在內心，我們仍覺得自己的孩子是最可愛最優秀的，不過我們有時不能表現得過於明顯，希望鞭策孩子，希望他能像隔壁家孩子，學習別人的長處，讓自身也變得更優秀。

覺得別人的好，就是濾鏡心理在作怪。看到美化的事物，自己再多加了一層濾鏡，再用不同標準的目光去審視，野花就變得比家花香。

想起木棉樹

盧民舉

我出生在香港，四歲半時隨家人遷至廣州市居住，在那裏居住了頗長時期。

很久以前，廣州市前市長朱光在報紙發表的詞作《望江南·廣州好》，其中詠木棉樹寫道：「廣州好，人道木棉雄，落葉開花飛火鳳……」當時我是青年，讀了他的大作後，引起強烈的共鳴，深感紅棉樹氣衝霄漢，是值得敬仰的英雄樹。

某個星期天，我在公園散步，見到一位約十歲兒童，正在拾撿從樹上跌到地上的木棉花。我問那孩子說：「你為什麼拾木棉花？」他答道：「聽說曬乾的木棉花可作藥用。我回到家中，將木棉花曬乾，然後賣給中藥舖，賺些錢，買文具。」

我對那孩子說：「在假日，你除了休息外，也應溫習功課。你見

到木棉樹，應着重欣賞英雄樹的風範，不應拾木棉花。」

他聽了我這番話，不作答，狠狠地瞪了我一眼，然後將木棉花裝到布袋中離開。

上世紀九十年代，我尋回自己的香港出世紙，於是重返香港定居。

目前，我在本港某公共屋邨居住。屋邨附近有紅棉樹。農曆三月，是木棉樹開花的季節。

我目睹像火炬的木棉花，點燃了心中的熱情。我感悟到，自己雖然年邁，但絕不能意氣消沉，應煥發紅棉樹生機盎然的氣概，積極進取。我凝視着木棉樹挺立硬朗的樹幹，我意識到，自己應學習木棉樹堂堂大度，剛直不阿的風骨，忠心耿耿的品格，海量寬容的情懷。

當我想起紅棉樹，璀璨的木棉花，與我渾身的細胞、筋骨、血脈融在一起。

「企鵝移動島」科技文化展

地點：深圳市福田區福中路184號

戴紅圍巾、做Wink的企鵝形象既是騰訊的企業IP，也是深圳的地標IP。北上深圳，不可錯過萌趣的小企鵝，即日起至2月23日期間，由深圳市文化廣電旅遊體育局與騰訊公司聯合主辦、深圳市當代藝術與城市規劃館（簡稱兩館）承辦的「企鵝移動島——來深過大年，企鵝『圳』在展」科技文化展在深

圳福田區舉行，可通過微信兩館小程序免費預約參觀。

本次特展集合騰訊標杆產品、技術、文化IP等內容。外展部分，深圳×騰訊首次聯名IP形象——一隻15米高的「大鵬展翅鵝」大搖大擺登場與大家見面，為公眾提供打卡新地標。同時，還打造了各種各樣的企鵝小裝置。可愛的圍巾鵝在深圳兩館西門廣場迎賓，經



■ 15米高的「大鵬展翅鵝」。

典紅圍巾不僅為深圳的早春帶來暖意，也為前來看展的每個觀眾指引方向。如果不小心迷路，熱情洋溢的「志願者鵝」會閃現幫忙，你還會看到正在思考的「讀書鵝」，正在擦玻璃的「施工鵝」，尤其是如果遇到熱衷環保的「鋼渣固碳鵝」，務必瞪大雙眼，它的身上滿滿都是黑科技。心上鵝們等你pick，還有概率驚喜邂逅「隱藏鵝」的神秘彩蛋！

Shooting Hoops 攝影展

地點：上環磅巷28號

2017年，美國攝影師Austin Bell首次到香港，被彩虹邨籃球場的鮮艷色彩和幾何圖案深深吸引。這個公屋的色彩和設計讓他感受到與美國籃球場截然不同的獨特氛圍，Austin的探索之旅由此展開。他在心中暗自決定要拍攝香港所有的籃球場。用時140天，他親自記錄下香港超過2,500個獨特的籃球場，展現本港的

色彩與活力。為了分享他的探索成果，由即日起至2月23日，Austin在香港舉辦名為「Shooting Hoops」的攝影展，並同時發行了同名自出版的書籍。展覽展示了他在這段旅程中拍攝的精彩作品，讓大家重新認識這個「籃球之都」的獨特魅力之餘，也能鼓勵人們出走，探索身邊的事物，令自己的生活更有趣味。

大館立體光雕投影匯演

地點：中環荷李活道10號

大家期待已久的「綻放大館」盛大回歸，即日起至2月14日，每晚6時半至9時在大館獻上立體光雕投影匯演，為大家帶來一場精彩的視覺之旅。今年本地新媒體藝術家洪強，將與澳洲頂尖的光雕投影專家The Electric Canvas，合作創作「綻放大館」的焦點作品《字觀·花園》。這件作品靈感源於洪強對香港文學、書法與自然的前瞻探索，探討傳統文字

（漢字）與當代數碼藝術之間的流動關係。作品分為3個主題，包括探討傳統與現代、數碼詩意中的自然及宇宙觀，以及漢字藝術與時空哲理的創新融合。與此同時，大館師友計劃「綻放大館：光雕繪本」亦將重返大館，今次一共邀請了23位學生藝術家，分別在監獄操場的圍牆、F倉外牆、14座側牆展示共9件創新作品。