

■古老毛皮滑雪板依然是阿勒泰當地民眾冬季出行的工具。

■墩德布拉克1號洞穴中的彩繪岩畫。



■斯蘭別克·沙合什正在製作毛皮滑雪板。

■岩畫看護員在介紹墩德布拉克岩畫。

萬年岩畫留存 人類滑雪起源

墩德布拉克洞穴彩繪岩畫是由5孔洞穴組成的岩畫群，2005年時被當地牧民無意中發現。該岩畫群隱匿於阿勒泰市汗德爾特蒙古族鄉東北約4公里的墩德布拉克河上游溝谷中洞穴內。其中，1、2號洞穴在河谷東側，3、4、5號洞穴在河西。

穿越時空 親歷滑雪狩獵

踏入1號洞穴，宛如瞬間邁進了時光隧道，這個寬3.5米、高0.8米、深1.7米的洞穴極不規整，岩畫用赭紅和深赭紅兩種顏色在內壁繪製。在洞穴正上方繪有7個人物，每個人物彎腰屈膝、抬頭擡臀、手持單杆、腳蹬短小雪踏，動作與現代滑雪動作基本相同。

整個滑雪隊伍自左向右非常有序地呈下凹狀弧線排列，在距離弧線滑雪隊伍右上方洞穴頂部0.4米處繪一人物，正面而立，腳蹬短小滑雪板、頭戴羽冠，一手叉腰、一手握狩獵工具正指向前方，身旁則是拚命逃竄的野牛、野馬和麋鹿。整個畫面描繪出一幅驚心動魄的滑雪圍攻狩獵動態場景，彷彿讓我們穿越時空，親眼目睹那場激烈的狩獵活動。

據岩畫看護員介紹，彩繪岩畫是將鐵系天然礦物質研磨成粉後，調配動物血液和植物汁液，再同動物膠質黏合劑混合，用手指或動物毛當做工具在岩面直接作畫；鐵礦粉顏料穩定的化學特性和動物膠質較強的黏合滲透力，使彩繪岩畫的色澤和形象得以保留至今。

素有「千里岩畫長廊」美譽

為什麼此地先民要用雪踏出行的方式

近年來，隨着2022年北京冬奧會舉辦及「三億人上冰雪」帶來的冰雪運動熱潮，地處「中國西北角」的「中國雪都」新疆阿勒泰備受世人矚目。在上萬年前，就有手持木杖、背挎弓箭、腳踩毛皮滑雪板的先民在阿爾泰山的雪原馳騁，在他們身旁或前方是拚命逃竄的野牛、野馬、麋鹿。記者早前便跟隨「機遇中國·開放新疆」港澳台和東南亞華文媒體走進新疆採訪團來到阿爾泰山的峻嶺深谷中，探訪這個「人類滑雪起源地」留存的萬年前洞穴彩繪岩畫——墩德布拉克岩畫。

文、圖：應江洪

進行狩獵呢？看護員說，這裏地處阿爾泰山南麓，以山地丘陵為主要地貌特徵，植被處於歐亞過渡帶，水草豐饒，為人和動物的生存提供絕佳的環境。同時，阿勒泰地區屬於典型的溫帶大陸性氣候，冬季嚴寒，降雪量大，冰雪期長達半年之久，加之大量的山地和森林，為使用雪踏出行創造了條件。

非遺技藝毛皮滑雪板製作

新疆文物考古研究所研究員于建軍曾跑遍阿勒泰地區開展文物調查。據他介紹，阿勒泰是新疆岩畫最多的地區，環阿爾泰山分布着大量史前岩畫，素有「千里岩畫長廊」之美譽，目前已發現了幾百處。其中，墩德布拉克洞穴彩繪岩畫經專

家嚴謹考證，其年代屬於舊石器時代晚期，距今約1.2萬年或更早。

不少當地人至今仍會使用自製的古老毛皮滑雪板，記者隨即來到阿勒泰市拉斯特鄉古老毛皮滑雪板製作技藝傳習基地參觀。生活在這裏的斯蘭別克·沙合什，是第三代古老毛皮滑雪板製作非遺傳承人。據他介紹，毛皮滑雪板製作共有十道工序，均由手工製作完成，大約需要半個月時間。完工後的雪板呈梯形，上窄下寬，中部厚度約為2到3厘米，用這種板底帶有毛皮的雪具從高處往下滑時，雪板下面的皮毛順貼在滑板上，增加了滑行速度，而上坡時皮毛則反向逆轉，增大摩擦，起到防滑作用。

如今，他的兒子胡安什別克也繼承了

這門手藝，並且根據當下時尚雪友和遊客需求，推出「迷你版」毛皮滑雪板，作為更易攜帶、傳播的伴手禮。他們還推出了手工製作古老毛皮滑雪板的體驗活動，使這項非遺技藝得到廣泛推廣和傳承。



■古老毛皮滑雪板製作技藝傳習基地中的工藝展示。

參觀小貼士

交通路線：

1. 香港—烏魯木齊國際機場。
2. 從烏魯木齊出發可乘坐飛機或火車到阿勒泰市。
3. 從阿勒泰市區出發到紅墩鎮後，可沿紅墩路行駛2.3公里，直行進入省道S230線經多拉特村抵達汗德爾特蒙古族鄉，全程約30.8公里；或繼續沿國道216線從紅墩鎮喀木斯特村左轉，沿鄉道204線行駛，經塔拉特村抵達汗德爾特蒙古族鄉，全程約49.5公里。