

去年大膽跳出十多年工作舒適圈的黃智雯，於新一年勇於接受新轉變和新挑戰。怕悶的她坦言不可以長時間在家做少奶奶，加上丈夫很支持她做演藝事業，故她可以無顧忌搏殺。她自認樣子太正氣，很想演大反派，希望讓觀眾知道她演什麼似什麼。



■黃智雯感激丈夫全力支持她做演藝事業。資料圖片



■黃智雯在電影《誤判》飾演律師。



■踏入蛇年，黃智雯希望遇上具有挑戰性的角色。

婚後保持少女心 求搵用正氣 黃智雯好畀你睇

回顧去年，黃智雯感覺自己像經歷多個階段，始終離開了工作多年的TVB，需要一個適應期，她說：「一開始唔適應，就好似以前返工或返學，喺同一模式十幾年後，突然去咗比較自由自在嘅模式，係有啲唔慣。發覺原來自己係唔可以悶嘅人，我真係好怕悶！」沒有大公司庇蔭，她坦言難免緊張和擔心，幸好這段適應期只維持很短時間，因她做

藝人就是要適應力強，才可與不同人合作。

2025年，黃智雯給自己一個目標，希望有一個突破她常規演出的機會：「希望遇到呢個角色畀我突破，現實中我係比較慢熱同怕醜，但演戲上我可以放飛自我，唔受規限去演出。」她再次強調自己怕悶：「我拍完劇係唔可以齋坐喺屋企，點都要出外搵嘢學。」記者笑指被她的「宅女」外表騙到，黃智雯說：「人愈大愈嚮住『宅』喺屋企嘅生活，能夠『宅』喺屋企即係代表有更多時間關注自己，都係為未來工作做準備嘅一部分。」

盼演更多舞台劇

問到現在的工作與在舊公司相比有什麼分別？她說：「依家我會畀自己壓力，因為以前拍劇都係前後3個月左右，來來去去都係見同一班人，已經有默契，唔使花時間熟

身。但依家客串一場電影，都要極速進入電影世界，同新對手、新團隊交流，所以我會鞭策自己做好啲。」

近年對舞台劇有濃烈興趣的她自認仍是初哥，希望在未來日子有更多演出機會：「做舞台劇始終排練時間比較長，準備時間都好長。」她坦言希望演一次大反派，因她外表以往給人太正氣，根本不似壞人，加上電視尺度有限，不少女演員多數被定型為「賢良淑德」，故她希望可以突破自己。

榮升人妻後，黃智雯笑言仍保持少女心，可能因為她與老公都很獨立，會互相尊重對方和給予空間：「我覺得咁先可以長久維繫一段感情，我哋都係比較隨性嘅人，只係我身份唔同咗，完全唔覺得原來我哋結咗婚，哈哈！」

■鄧麗欣讚梁仲恆好人。



■梁仲恆於10度氣溫拍落水戲，凍到震。



梁仲恆為鄧麗欣 寒天拍落水戲

鄧麗欣(Stephy)最近推出新歌《不可得》，邀得梁仲恆(阿炳)擔任MV男主角。拍攝當日氣溫急降，阿炳冒着10度低溫拍落水戲。每當他一上水，工作人員即為他披上保暖氈，阿炳笑言：「本身有少少想推，但因為導演話Stephy會同我一齊落水，我即刻拚咗條命出去，點知原來係騙局！」Stephy笑言：「唔關我事，我係唔知呢單嘢，我一早講咗唔會落

水。我心諗，阿炳咁好嘅，咁樣都肯落水。」二人互望大笑後，Stephy感激說：「你真係好好，好多謝你！」

將於3月舉行首個紅館騷的Stephy表示：「最近要處理好多嘢，例如呢首歌，錄好幾日就拍MV，仲有宣傳電影。除咗呢啲，剩低嘅時間就一心一意準備演唱會。」阿炳問：「會唔會跳舞？」Stephy說：「點都要跳少少。」

■霞姐與阿正首次合作已擦出火花。



■任達華於新片演思想傳統的大男人。



任達華新片演繹父女矛盾

電影《紅豆》故事以任達華主理位於九龍城的舊式糖水店張興記為主軸，講述兩代人的磨合與遷就，對子女的愛應該是嚴厲還是放任？任達華與鄧麗欣(Stephy)飾演「又愛又恨」的潮汕父女，Stephy願意犧牲夢想工作而幫助家業，卻得不到父親讚賞，得到的只有惡言相向。另外，由即日起至3月15日特別在旺角勝利道Pacific Coffee設置電影的糖水舖場景陳設，當中1:1的Stephy人形紙板、拍攝用的糖水店枱檯等，均在這裏展出，讓親身到臨的影迷打卡留念。

李尚正自貶身價 遭經理人反對

李尚正與張錦霞日前接受HOY主播王凌燕專訪，暢談拍攝賀歲片點滴。二人首次參演王晶及葉念琛的電影，阿正興奮說：「有啲想同經理人提出減價，但俾經理人否決，佢話『你男人知你鍾意佢，多過佢鍾意你，咁樣唔得㗎！』」談到阿正與霞姐首次合作，阿正表示起了化學作用：「估唔到霞姐咁有啟發性，所有對白、動作、造型、甚至氣場都係嘩一聲。」霞姐亦說：「嗰種化學作用就好似通渠水，嗰種爆炸力，放落去好多泡。」