

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

強勁的中國新世代科技力量

銀 鷄

蛇年伊始，便傳出了多宗與中國科技有關的新聞。先是中國AI新創公司DeepSeek推出的AI模型DeepSeek R1，其能力足以媲美美國科技巨頭OpenAI的GPT4，且開發成本只是550萬美元，而其他美國科技巨頭在AI技術開發上是花費數十億計的美元，DeepSeek開發成本只是美國公司開發成本的零頭，真教人震驚，事件震動全球金融市場，美國科技股價急挫。DeepSeek公司的開創者，是一位1985年出生，叫梁文鋒的年輕人工智能專才。

除夕期間，中國宇樹科技公司的機械人在中央台的春晚節目中跳秧歌舞，還做出轉手帕等高難度動作，引起全球科技界關注。宇樹公司的創辦人是一位出生於1990年，

叫王興興的年輕科技專家。王興興所製作的機械人及機械狗早已在業內出名，早前美國科技巨頭馬斯克亦曾公開點讚。

此外，中國的年輕科技專家還有很多呢。如大疆無人機創辦人汪滔出生於1980年，電玩遊戲「黑神話：悟空」的創作者馮驥出生於1982年，這些內地年輕的科技專家，也只是30歲至40歲左右，構成國家的強勁科技少壯力量。還有值得一提的，就是這些年輕世代的科學人才，都是由中國的大學訓練出來的。汪滔是香港科技大學的、王興興是浙江理工大學的、梁文鋒是浙江大學的、馮驥是華中科技大學的，中國大學的學術力量崛起，已是不爭的事實，香港的年輕人最好多了解內地升學這一路徑。

談長者活動中心各類活動

盧民舉

本港各區普遍設有長者活動中心，這是尊老、愛老的德政。今後應根據實際需要，合理、卓有成效地開展各類活動。

某些長者遇到不如意的事，耿耿於懷，精神受困擾。斯時，活動中心輔導員應勸喻他們豁達樂觀，保持良好心態，將事情放下，這樣有利身體健康，延年益壽。

活動中心應引導學員與新時代潮流接軌。

不久前，杭州一家公司開發DeepSeek（深度求索）橫空出世，震撼全球。長者活動中心輔導員應對學員說，中國人勤奮，具有大智慧，高科技創新彪炳，作為中國人應感自豪。

有些長者不懂得「新質生產力」的意涵，輔導員應用通俗的語言加以講解，並指出發展新質生產力，對開發人工智能，低空經濟、數字經

濟等起顯著作用。

長者活動中心一般都會教長者操作智能手機、電腦。目前，不少長者在食肆不會用手機點餐，不會網購，應教長者學習這些技能。

不少長者在活動中心弈中國象棋，有的長者想學國際象棋、圍棋，應聘這類棋手到活動中心施教。

在活動中心玩樂器的大多是拉二胡。有的長者卻想學奏古箏、拉大提琴，甚至彈鋼琴，多數活動中心沒有這些樂器。活動中心應想辦法租借這些樂器，並聘請教師施教，以滿足這些長者的需要。

活動中心的長者多數跳中國舞，有的也想學交誼舞、拉丁舞，應聘有關教師施教。

長者在活動中心開展各類活動，使桑榆晚景的生活更加愉悅、充實。我掏出表情對活動中心工作人員點讚，對參加活動的長者點讚！

心——張文佑書法展

地點：中大善衡書院陳震夏館

香港中文大學（中大）善衡書院即將舉辦「心——張文佑書法展」，展期由2月18日至10月5日，並於2月18日舉行開幕禮，同日由張文佑主講題為「書法即心法」的公開講座，如有意出席開幕禮及公開講座，請於今日完成網上報名。

張文佑生於中國河南農村，幼年誤觸高壓電，不幸失去雙手。上帝給張文佑關上一扇門，卻為他開啟了一扇傳奇的窗。

多年來，張文佑拜師學藝，以口捉筆，遍臨書法諸體，先後獲書法家耿春林、劉惜閏及張榮慶等啟蒙指點，成為當代中國書法大家。

張文佑的作品中，有《妙法蓮花經》抄本，七萬多字，五百多米，藏於上海真如寺。另一部《華嚴經》，幾十本，近百萬字，置於承天寺藏經樓。書壇上沒有發現第二人。本次書法展的大部分作品都是經典的經書偈句，將時間、空間、場域在每一件作品上被感知。這裏有場域的精神，有時間的功



■ 張文佑正在創作。

夫，有張文佑傳達三觀的願力，以及觀看者的參與及覺知。

歡迎細細品味這次心靈的體驗，了解張文佑充滿生命力的作品。

預約：<https://cloud.itsc.cuhk.edu.hk/webform/view.php?id=13703202>

可口可樂無人機表演

地點：尖沙咀海港城「海運觀點」

情人節去邊好？可口可樂於今晚在尖沙咀海港城海運觀點，舉行全港首個可口可樂無人機表演——「相約2·14 歡樂相聚 激爽心聲」，以綻放祝福為主題，多個浪漫煙花圖案在夜空中綻放，現場更有「暖男爸爸」張繼聰親自聲音導航。

另外，在明日及後日，海港城海運觀點場地內有多個綻放祝福打卡位，上載打卡相片至Instagram，並加上@CocaColaHK及#綻放祝福#年在一起，更可即場獲贈冰凍高罐無糖可口可樂一罐，有興趣的朋友一定不要錯過！

陳紫君水墨AR個人展覽

地點：香港視覺藝術中心5樓展覽廳

天空翱翔的雀鳥，在當代水墨畫家陳紫君（TK Chan）筆觸下，透過AR科技拉近與人的距離。2月19日至24日，TK將於香港視覺藝術中心舉辦其首個結合藝術與科技的個人展覽《AR在那鳥——陳紫君水墨AR個人展覽》。

是次將展出超過30幅畫作，包括10幅全新創作，以雀鳥為主題的作品，並推出全港首個以水墨藝術為

主題的AR填色手機應用程式《在那鳥》。觀眾可透過手機或現場的Vision Pro，讓作品栩栩如生地呈現於現實環境中，感受虛實交融的全新體驗，喚醒對濕地保育的關注。展覽中最具代表性的長逾3米的二聯畫《距離》，以水墨筆觸捕捉候鳥四季遷徙的路線，從不同視角展現濕地生態的宏偉與細膩，將濕地與生命的連結推向觀眾眼前。